

Example assessment: AS German Speaking test

This resource comprises two speaking tests for AS German Paper 3 Speaking. A sound file of each test is available and the transcripts of these recordings, along with the relevant assessment materials and mark schemes, are contained within this document. Also included is a commentary for each test, with the marks awarded. The resource aims to show how the mark scheme is applied and how the tests should be conducted.

Specification topics this resource relates to: Jugendkultur: Mode, Musik und Fernsehen, Das Berliner Kulturleben – damals und heute, Die digitale Welt and Kunst und Architektur.

Contents

Assessment criteria	3
Student One	
First sub-theme stimulus card - Jugendkultur: Mode, Musik und Fernsehen	6
• Indicative content	7
• Transcript	8
• Commentary	11
Second sub-theme stimulus card - Das Berliner Kulturleben – damals und heute	13
• Indicative content	14
• Transcript	15
• Commentary	18
Student Two	
First sub-theme stimulus card - Die digitale Welt	20
• Indicative content	21
• Transcript	22
• Commentary	25
Second sub-theme stimulus card - Kunst und Architektur	27
• Indicative content	28
• Transcript	29
• Commentary	32

Assessment Criteria

A01 Discussion: sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
5	A good pace of delivery that makes nearly all responses easy to follow. The ideas and opinions expressed are mostly developed. Students respond appropriately to most unpredictable elements.
4	A reasonable pace of delivery that makes most responses easy to follow. The ideas and opinions expressed are often developed. Students respond appropriately to some unpredictable elements.
3	Pace of delivery is such that some responses are easy to follow. The ideas and opinions expressed are sometimes developed. Students respond appropriately to a few unpredictable elements.
2	Pace of delivery is such that most responses are difficult to follow. The ideas and opinions expressed are only occasionally developed. Students respond appropriately to few unpredictable elements.
1	Pace of delivery is very slow and disjointed throughout. The ideas and opinions expressed are rarely developed. Students respond appropriately to very few unpredictable elements.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

Notes

The pace of delivery refers to the hesitation and pauses that may occur to allow for a word to be found, for a phrase to be formulated or for self-correction and/or repair strategies to be used. The use of self-correction and/or repair strategies will not be penalised.

A02 Discussion: sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
5	Students' responses show that they have a very good understanding of the material on the card.
4	Students' responses show that they have a good understanding of the material on the card.
3	Students' responses show that they have some understanding of the material on the card.

2	Students' responses show that they have a limited understanding of the material on the card.
1	Students' responses show that they have a very limited understanding of the material on the card.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

Notes

The material on the card is defined as the text containing the target-language headings, any statement of opinion, any factual/statistical information and the printed questions.

A03 Discussion sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
9-10	A good range of varied vocabulary and complex language and some knowledge of appropriate idiom are demonstrated. Application of grammar is mostly accurate. Pronunciation and intonation are very good.
7-8	Some variety of vocabulary and complex language is demonstrated. Application of grammar is often accurate. Pronunciation and intonation are good.
5-6	Little variety of vocabulary and structures is demonstrated. Application of grammar is sometimes accurate. Pronunciation and intonation are fairly good.
3-4	Predominantly simple language with limited variety of vocabulary and structures. Application of grammar is rarely accurate with some serious errors. Pronunciation and intonation are mostly intelligible.
1-2	The range of vocabulary and structures is significantly limiting. Little evidence of accurate grammar with frequent serious errors. Pronunciation and intonation are poor.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

Idiom refers to a form of expression that is particular to the target language.

Notes

Pronunciation and intonation are not expected to be of native speaker standard.

Serious errors are defined as those which adversely affect communication.

Award the higher mark in the band if you would have considered placing the response in the band above; award the lower mark in the band if you would have considered placing the response in the band below.

Minor errors include:

- incorrect gender (unless the meaning is changed)
- incorrect adjectival endings
- incorrect case endings, including pronouns.

Serious errors include:

- incorrect verb forms
- incorrect word order in main and subordinate clauses.

Complex language includes:

- subordinate and relative clauses
- conditional clauses
- infinitive clauses with zu
- prepositions with a non-literal meaning eg sich interessieren für
- object pronouns
- adjectival and masculine weak nouns.

A04: Discussion: sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
9-10	Very good critical response Very good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are mostly successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
7-8	Good critical response Good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are often successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
5-6	Reasonable critical response Reasonable knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are sometimes successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
3-4	Limited critical response Limited knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme

	covered in the discussion. Students are occasionally successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
1-2	Very limited critical response Very limited knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are rarely successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark

Student one: First sub-theme stimulus card

KARTE E	
Theme	Aspects of German-speaking society
Sub-theme	Jugendkultur: Mode, Musik und Fernsehen

Casting-Shows – immer noch populär

Mehrere Casting-Shows laufen zurzeit im deutschen Fernsehen



Zuschaueranteil unter Jugendlichen:

80% der Mädchen und 60% der Jungen.

Fragen

- Was erfährt man hier über Casting-Shows?
- Welche Gründe gibt es Ihrer Meinung nach für die Beliebtheit von solchen Sendungen?
- Welche Rolle spielt das Fernsehen für Jugendliche in Deutschland, Österreich oder der Schweiz?

Indicative content

Karte E: Casting-Shows - immer noch populär

General

During their studies students will have read and listened to different source materials from which they will have acquired relevant knowledge of the sub-theme in the context of German-speaking countries. Depending on these materials students will respond to the card and the examiner's questions in different ways. As well as relating their knowledge of the sub-theme students are expected to evaluate the information on the card and to express views on the information contained in it and on other aspects of the sub-theme.

The printed questions serve as a starting point for discussion and are not normally to be asked in immediate succession. Students' responses to each question will be followed up by the examiner in order to develop the discussion in different directions.

Points related to specific questions

Was erfährt man hier über Casting-Shows?

Student responses may cover some of the following:

Reference to large number of casting shows currently on television in Germany; explaining the nature of casting shows; reference to/comments about the titles presented on the card; large proportion of young people watching them; contrast in popularity between genders; comment/speculation about reasons for this; personal opinion about this type of television programme; contrasting the information on the card with British television; possible reference to having seen one of the programmes shown on the card.

Welche Gründe gibt es Ihrer Meinung nach für die Beliebtheit von solchen Sendungen?

This question will invite the student to evaluate the information on the card and possibly link it with knowledge and views gained through the study of the sub-theme. Thoughtful and developed answers would include developed arguments and justified points of view. They could include material in relation to:

Ordinary people taking part; desire to fulfil one's dreams of fame/life as a singer etc; initial episodes often very funny; viewers' influence on the outcome by voting; no concentration needed; television as escapism; pure entertainment; viewers taking pleasure in participants' misfortune/embarrassment; creating new stars in the areas of music and fashion; own possible participation in the future and reasons why or why not; how popular such shows are among own friends/family members.

Welche Rolle spielt das Fernsehen für Jugendliche in Deutschland, Österreich oder der Schweiz?

This question provides an opportunity for students to go beyond the narrow focus of the card and to demonstrate wider knowledge of the sub-theme relating to German-speaking countries. Responses could include justified points of view and conclusions based on understanding. This could include:

Reference to relevant materials encountered while studying the sub-theme; knowledge gained from internet, social media, television etc; length of time spent by young people watching TV; reasons for watching TV e.g. information, education, entertainment, relaxation; watching TV alone or with family/friends; decline in watching television on a traditional set in favour of computer/ tablet/ internet; popular programmes for young people in German-speaking countries; comparison with situation in Britain; popularity of interactive television; reference to/opinions about TV programmes watched while staying with a German-speaking family; communication about television with German/Austrian/Swiss friends.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *Sehen Sie gern Casting-Shows/Talent-Shows?*
- *Können diese Sendungen Ihrer Meinung nach Nachteile für die Teilnehmer haben?*
- *Welche Rolle spielt das Fernsehen für Sie?*
- *Haben Sie jemals eine dieser Casting-Shows gesehen?*

Transcript

Discussion of sub-theme – Jugendkultur: Mode, Musik und Fernsehen

Karte E: Casting-Shows – immer noch populär

Ex *Wir haben hier eine Karte, und es geht um Casting-Shows im deutschen Fernsehen. Was erfährt man über Casting-Shows?*

St *Man erfährt, dass sie immer noch populär sind und dass im deutschen Fernsehen sehr viele Casting-Shows laufen. Als Beispiel sieht man The Voice of Germany, Deutschland sucht den Superstar und Das Supertalent. Außerdem kann man sehen, dass mehr Mädchen als Jungen diese Shows sehen.*

Ex *Was für Stars und Talente werden da wohl gesucht?*

St *Das sind oft Leute, die singen, Popsänger oder vielleicht Folk. Bestimmt*

in Voice of Germany geht es um Musik. Aber manchmal gibt es auch Teilnehmer, die tanzen oder sie spielen ein Instrument oder machen irgend etwas. Vielleicht auch Models für Mode. Ich habe gelesen, dass es im deutschen Fernsehen eine Sendung gibt, wo man neue Super-Models finden will. Und manchmal sucht man eine Person für ein Musical wie z.B. Sound of Music.

- Ex *Wie denkst du über den englischen Titel von eine dieser Sendungen?*
- St *Man benutzt viel Englisch in Deutschland heutzutage; und auch im Fernsehen....da gibt es viel Englisch. Meisten jungen Leute in Deutschland sprechen Englisch, sie hören englische Musik. Dieser Titel will vielleicht sagen, dass es eine Sendung für junge Leute ist.*
- Ex *Ja, das stimmt; ich höre viele englische Wörter im deutschen Fernsehen. Aber welche Gründe gibt es deiner Meinung nach für die Beliebtheit von solchen Sendungen?*
- St *Viele hoffen, dass sie da gewinnen und berühmt werden und viel Geld verdienen. Jeder kann eigentlich teilnehmen, es macht nichts, wie alt man ist und woher man kommt. Vielleicht können sich die Zuschauer mit die Teilnehmer identifizieren. Und wenn man jemand gut findet, kann man eine Vote schicken mit Handy. Ich denke, viele finden das Spaß.*
- Ex *Aber ist es nicht manchmal auch peinlich, wenn man die Teilnehmer sieht?*
- St *Was ist ‚peinlich‘?*
- Ex *Man muss lachen, weil die Leute nicht gut singen oder tanzen können und so weiter.*
- St *Ja, einige Teilnehmer sind sehr schlecht und die Jury sagen nur negative Dinge über sie. Aber das gefällt viele Leute. Sie finden es lustig und sagen: „Das könnte ich besser machen.“*
- Ex *Ist das nicht eine negative Sache?*
- St *Ja, vielleicht. Aber die Teilnehmer machen das freiwillig. Wenn sie nicht gut sind, dann sie sollten nicht auf diese Sendungen gehen.*
- Ex *Aber könnte es vielleicht für die Teilnehmer sogar schädlich sein, bei einer solchen Sendung teilzunehmen?*
- St *Mm, schädlich, ich weiß nicht.....Ja, vielleicht wenn die Jury sagen, dass sie nicht gut singen, dann ist das vielleicht schädlich für seinen Selbstvertrauen und sie denken, dass sie bei nichts gut sind.*
- Ex *Warum, glaubst du, sind diese Sendungen bei Mädchen beliebter als bei Jungen?*
- St *Ich glaube, weil Mädchen interessieren sich mehr für solche Dinge wie Stars, Musik und..... Performance. Sie finden vielleicht die Kleider, die die*

Leute tragen, sehr schön und sie träumen, dass sie ein Star werden und reich werden und reiche Leute treffen. Jungen interessieren sich oft mehr für Fußball, für Sport oder Computerspiele.

- Ex *Wie groß ist deiner Meinung nach die Chance, dass man nach einer Talent Show ein richtiger Star wird und Karriere macht?*
- St *Vielleicht nicht oft. Ich kenne nur ein Sänger, der jetzt noch bekannt ist, nachdem er eine englische Casting-Show gewinnt....gewonnen hat.*
- Ex *Würdest du denn selbst mal bei einer Casting-Show mitmachen?*
- St *Nein, ich würde da nicht mitmachen. Ich kann nicht singen oder tanzen und so weiter. Ich würde zu viel Angst haben und sehr nervös sein. Nein, ich könnte das nicht, und meine Eltern würden das auch schrecklich finden.*
- Ex *Du hast das Abstimmen, also das Voting durch die Zuschauer erwähnt. Warum gibt es das eigentlich?*
- St *Mit das kann der Fernsehkanal Geldviel Geld verdienen. Jeder Anruf....oder jede SMS kostet Geld, und der Kanal bekommt ein Teil von dieses Geld, und dann kann die Show finanziert sein. Außerdem sehen mehr Leute die Sendung, wenn sie entscheiden können, wer gewinnt.*
- Ex *Ja, genau. Und hast du schon mal eine Stimme abgegeben, also ‚gevoted‘?*
- St *Normalerweise mache ich das nicht. Aber ich habe einmal eine Show gesehen, und ein Sänger hat mir so gut gefallen, dass ich gedacht habe: ich möchte, dass er gewinnt, und deshalb habe ich mein..... Vote geschickt.*
- Ex *Und hat er gewonnen?*
- St *Ja, tatsächlich. Ich war sehr froh. Aber ich habe ihn später nicht mehr gehört oder gesehen.*
- Ex *Schade.*
- St *Question from candidate: Wie denkst du über die Leute, die in Casting-Shows teilnehmen?*
- Ex *Ich kann eigentlich nicht verstehen, warum sie mitmachen. – Welche Rolle spielt das Fernsehen für Jugendliche in Deutschland, Österreich oder der Schweiz?*
- St *Ich weiß nur über Deutschland, weil ich zweimal in Deutschland war. Die Rolle von dem Fernsehen für Jungenliche ist dort ungefähr wie in England. In Deutschland gibt es viele private Kanäle, die sehr beliebt bei Jungenlichen sind, weil sie viel moderne Sachen wie Musik und Sport zeigen und auch solche Casting-Shows. Außerdem gibt es viele amerikanische Serie, die auch sehr beliebt sind mit junge Leute. Mein*

Austauschpartner aber mag die viele Werbung nicht, die im privaten Fernsehen kommt. Das ist immer sehr lang.

Ex *Und wie denkt dein deutscher Freund über das Fernsehen im Allgemeinen?*

St *Er sieht nicht so viel im Fernsehen selbst. Er sieht lieber Sendungen im Internet und seine Freunde auch.*

Ex *Gibt es in Deutschland so etwas wie den iPlayer?*

St *Ja, mein Freund hat mir gesagt, das ist die Mediathek. Ich glaube, wie hier in England wollen die meisten Jungenliche etwas dann sehen, wenn sie wollen oder Zeit haben und nicht, wenn es im Fernsehen läuft.*

Ex *Okay, das ist sehr interessant. Vielen Dank.*

Commentary

Discussion of sub-theme – Jugendkultur: Mode, Musik und Fernsehen

Karte E: Casting-Shows – immer noch populär

The student expresses herself in fluent German; her answers are always relevant and often contain some development in the form of relevant facts, own experiences or personal opinions. Despite one request for the examiner to rephrase a question she reacts with confidence and gives relevant answers to all unpredictable elements. The examiner's questions and prompts are mostly brief and regular follow-up questions present opportunities for spontaneous interaction.

The student summarises the content of the card well and has developed her own ideas about the information presented. Her answer to the second question leads into a meaningful exchange about her own views of casting shows demonstrating good understanding of the subject. The student is aided by the examiner asking a variety of general, personal and sometimes challenging questions on different aspects of the card and sub-theme. The student's own question is relevant and arises naturally from the stimulus material.

The student has achieved very good proficiency in the language. She uses more complex structures regularly and with a high degree of accuracy. Modal verb and past tense structures are correct and there are very few errors with word order and verb conjugation. Her range of vocabulary is very good and allows her to express her ideas clearly. Some mistakes regarding correct gender and case do not distract from a very good performance.

The examiner asks the final printed question fairly late into the discussion; however, the student makes good use of earlier opportunities to demonstrate A04 knowledge e.g. super models, use of English language on German television.

Her response to the third question contains relevant information and she also uses her own experience from a visit to Germany to substantiate her point regarding German teenagers' view about television.

Assessment of performance:

A0	Mark	Comments
A01	5	A good pace of delivery that makes nearly all responses easy to follow. The ideas and opinions expressed are mostly developed. Students respond appropriately to most unpredictable elements.
A02	5	Students' responses show that they have a very good understanding of the material on the card.
A03	10	A good range of varied vocabulary and complex language and some knowledge of appropriate idiom are demonstrated. Application of grammar is mostly accurate. Pronunciation and intonation are very good.
A04	8	Good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are often successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
Total = 28/30		

Student one: Second sub-theme stimulus card

KARTE L	
Theme	Artistic culture in the German-speaking world
Sub-theme	Das Berliner Kulturleben – damals und heute

Berlin – Stadt der Superlative

Statistik: Anzahl der Touristen in Berlin

2001	4 Millionen
2005	7 Millionen
2010	10 Millionen
2014	11,5 Millionen

Die 5 beliebtesten Berliner Sehenswürdigkeiten:



Brandenburger Tor – Symbol der Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands



Fernsehturm – höchstes Gebäude Deutschlands; Berlin von oben sehen



Reichstag – politisches Zentrum Deutschlands; offen für Besucher



Museumsinsel – Kultur pur! Vier große Museen und Galerien



Berliner Zoo – ältester Zoo Deutschlands

Fragen

- Warum ist Berlin ein beliebtes Ziel für Touristen?
- Welche von diesen Sehenswürdigkeiten würden Sie am liebsten besuchen? Warum?
- Was wissen Sie über Berlin als Kulturstadt im Allgemeinen?

Indicative content

Karte L: Berlin – Stadt der Superlative

General

During their studies students will have read and listened to different source materials from which they will have acquired relevant knowledge of the sub-theme in the context of German-speaking countries. Depending on these materials students will respond to the card and the examiner's questions in different ways. As well as relating their knowledge of the sub-theme students are expected to evaluate the information on the card and to express views on the information contained in it and on other aspects of the sub-theme.

The printed questions serve as a starting point for discussion and are not normally to be asked in immediate succession. Students' responses to each question will be followed up by the examiner in order to develop the discussion in different directions.

Points related to specific questions

Warum ist Berlin ein beliebtes Ziel für Touristen?

Student responses may cover some of the following:

Reference to the statistics demonstrating the popularity of Berlin as a tourist destination; expressing surprise at the rise in visitor numbers; commenting on some/all of the depicted tourist attractions; Berlin as a city full of history; Berlin as a political centre; concentration of art on *Museumsinsel*; something for all ages and tastes; reference to own visit/visits to Berlin; reference to the changes/developments in the city after unification.

*Welche von diesen Sehenswürdigkeiten würden Sie am liebsten besuchen?
Warum?*

This question will invite the student to evaluate the information on the card and possibly link it with knowledge and views gained through the study of the sub-theme. Thoughtful and developed answers would include developed arguments and justified points of view. They could include material in relation to:

Personal views/preferences supported by reasons; *Brandenburger Tor* as a symbol of history; *Reichstag* as the focus of political life; personal interest in art/artefacts/archaeology; different activities when on holiday with family or on a school trip; reasons for not visiting a tourist attraction; reference to own visit/s in the past; critical opinion about some sights attracting too many tourists.

Was wissen Sie über Berlin als Kulturstadt im Allgemeinen?

This question provides an opportunity for students to go beyond the narrow focus of the card and to demonstrate wider knowledge of the sub-theme.

Responses could include justified points of view and conclusions based on understanding. This could include:

Reference to relevant materials encountered while studying the sub-theme; large number of museums, theatres, music venues, cinemas, galleries etc; examples of major annual events such as *Berlinale* film festival, fashion week etc; music of all genres on offer; Berlin's role as capital city; more detailed description/evaluation of a particular venue/cultural event; possible experiences during own visit to Berlin; reference to changes in the years following unification; wide variety of population and cultures; Berlin attracting artists from around the world; rich and varied student culture; comparing Berlin to other major cities; possible reference to financial constraints for cultural institutions.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *Ist Berlin Ihrer Meinung nach die interessanteste Stadt in Deutschland?*
- *Welche dieser Sehenswürdigkeiten würden Sie am liebsten besuchen?*
- *Warum ist das Brandenburger Tor ein Symbol für die Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands?*
- *Hat der Tourismus Ihrer Meinung nach nur Vorteile für Berlin?*

Transcript

Discussion of sub-theme – Das Berliner Kulturleben – damals und heute

Karte L: Berlin – Stadt der Superlative

Ex *Und jetzt machen wir die zweite Karte; da geht es um Berlin. Auf dieser Karte wird Berlin die Stadt der Superlative genannt. Warum wohl?*

St *Ich denke, sie ist Stadt der Superlative, weil sie eine sehr interessante und schöne Stadt ist und es gibt zum Beispiel der Fernsehturm, das ist das höchste Gebäude in Deutschland oder Berlin hat der ältester Zoo in Deutschland. Es ist einfach eine sehr gute Stadt für Touristen.*

Ex *Was zeigt denn die Statistik über Tourismus in Berlin?*

St *Die Statistik zeigt, dass die Nummer der Touristen ist seit 2001 sehr vielgestiegen. Von ungefähr vier Millionen in 2001 zu elf Komma fünf Millionen in 2014.*

Ex *Findest du diese Zahlen überraschend?*

- St *Nein, das ist nicht überraschend. Nach der Wiedervereinigung war es viel leichter nach Berlin zu kommen als in frühere Jahre, also mit dem Flugzeug oder mit dem Auto..... und dann hat man in Ostberlin auch viele Sachen neu gebaut oder man hat alte Gebäude renoviert. Und man hat neue Hotels gebaut und so weiter und das hat Berlin sehr attraktiv für Touristen gemacht.*
- Ex *Warum ist Berlin ein beliebtes Ziel für Touristen?*
- St *Es gibt sehr, sehr viel zu sehen und zu machen. Auf der Karte sieht man verschiedene Dinge für Touristen. Man kann über Geschichte und Politik lernen, zum Beispiel wenn man das Reichstag oder das Brandenburger Tor besichtigt. Außerdem kann man über die Berliner Mauer lernen, also das ist interessante Geschichte. Und man kann viel Kunst und alte Dinge sehen auf der Museumsinsel, wo es vier große Museen und Galerien gibt. Ich habe gelernt, dass Berlin auch viel für junge Leute bietet, mit vielen Bars und Musik und Kinos. In Berlin gibt es auch viele Parks und Seen, zum Beispiel der Wannsee; also im Sommer ist es sehr schön, wenn es heiß ist.*
- Ex *Glaubst du, dass aus der ganzen Welt Besucher nach Berlin kommen?*
- St *Ja, bestimmt. Berlin ist die Hauptstadt von Deutschland und manche von diese Sehenswürdigkeiten sind auf der ganzen Welt berühmt. Berlin hat sehr viel Geschichte und deshalb kommen auch viele deutsche Leute nach Berlin. Als ich im Reichstag war, habe ich die deutsche Schulklassen gesehen mit ihre Lehrer, die haben über deutsche Geschichte und die Nazizeit und so weiter gelernt.*
- Ex *Welche von diesen Sehenswürdigkeiten würdest du am liebsten noch besuchen?*
- St *Ich möchte das Fernsehturm besuchen. Wir hatten keine Zeit, um auf die Turm zu fahren. Man kann mit dem Lift oben fahren und es gibt ein Restaurant da; ich habe gelesen, dass es dreht sich und man kann die ganze Stadt sehen. Ja, das würde sehr gut sein.*
- Ex *Und die Museumsinsel, würdest du da auch gern hingehen?*
- St *Ja, vielleicht. Ich habe das nicht gesehen. Ich interessiere mich für alte Dinge, wie Ruins und Tempel und so weiter, ja, das würde ich vielleicht sehen. Aber nicht so viel für eine Gallery, weil ich nicht so gern viele Bilder sehe.*
- Ex *Es heißt hier, dass die Museumsinsel ‚Kultur pur‘ bietet. Wie viele Museen könntest du an einem Tag besuchen?*

- St *Ich weiß nicht. Wahrscheinlich könnte ich nur ein Museum besuchen, sonstwürde ich zu viel sehen und ich würde sehr müde sein. Ich glaube, zwei Stunden oder so in eine Museum ist genug.*
- Ex *Ist es eigentlich deiner Meinung nach gut, so viele Museen und Galerien so nahe beieinander zu haben?*
- St *Ja, warum nicht? Man hat verschiedene Museen zusammen, und man kann sie vielleicht vergleichen.... Oder wenn man mit die Familie oder mit eine Gruppe ist, kann jede Person vielleicht das Museum wählen, das man interessant findet und man kann dann wieder treffen. - Question from student: Gehst du oft ins Museum?*
- Ex *Ja, ich interessiere mich eigentlich mich für alle Arten von Museen, und auch Kunstgalerien. - Also 11,5 Millionen Touristen im Jahr, das ist ziemlich viel. Was für Probleme kann so ein großer Touristenstrom für eine Stadt wie Berlin bringen?*
- St *Die normalen Probleme, glaube ich. Zum Beispiel gibt es immer viel Müll; Touristen kaufen Essen und Trinken und viele werfen das Papier auf die Straße. Es kostet sicher viel, die Stadt sauber zu machen. Und gibt es auch viele Menschen, die mit dem Bus oder mit die U-Bahn fahren. Vielleicht findet das die Berliner Leute ein bisschen nervig.*
- Ex *Was weißt du noch über Berlin als Kulturstadt im Allgemeinen?*
- St *Natürlich die viele Museen, besonders über Geschichte, zum Beispiel über die Berliner Mauer oder die Stasi oder das Jüdische Museum. Aber es gibt auch sehr viele Theater in Berlin und auch viel Kabarett; das ist satirische Theater und kommt aus die 20 Jahre, als Berlin ein wichtige Zentrum für Theater war. In Berlin gibt es auch viel Musik, alle Arten von Musik. Ich habe die große Konzerthalle für klassische Musik gesehen, das ist ein ganz modernes Gebäude, aber es hat mir nicht so gefallen. Man kann auch viel alternative Musik hören, in die viele Discos und Klubs; und Musik-Festivals mit Open Air Konzerte sind auch sehr viel beliebt. Was noch? Heute mit die viele Ausländer kann man auch Musik aus andere Länder hören. Man sagt, dass Berlin eine sehr lebendige Stadt ist mit viele verschiedene Kulturen.*
- Ex *Ja, das glaube ich auch. Vielen Dank.*

Commentary

Discussion of sub-theme: Das Berliner Kulturleben damals und heute

Karte L: Berlin – Stadt der Superlative

The student's contributions are very comprehensive and fluently expressed. She has made good use of her preparation time to formulate very full answers to the printed questions. During the discussion she continuously develops her responses and expresses some opinions. The examiner could occasionally have tried to interject her lengthy responses with a few follow-up questions in order to avoid the impression that a lot of pre-learnt material is being used – which is especially important in centre-conducted tests.

The student demonstrates excellent understanding of the subject matter on the card. She benefits from her own visit to Berlin and is helped by varied questions from the examiner. Her thorough exploitation of the information on the card is only limited by time constraints and her own question arises effectively from the context of the discussion.

The student maintains her excellent linguistic performance from the previous section demonstrating mastery of a wide range of vocabulary and structures. Grammatical errors are minor and at no time stand in the way of effective communication.

The student's understanding of the sub-theme is quite impressive and can hardly be given full justice in the allocated time. The student uses her knowledge and memories of a personal visit to Berlin in order to develop her ideas, draw conclusions and express her opinions although she is not given the opportunity to justify her views.

Assessment of performance

A0	Mark	Comments
A01	5	A good pace of delivery that makes nearly all responses easy to follow. The ideas and opinions expressed are mostly developed. Students respond appropriately to most unpredictable elements.
A02	5	Students' responses show that they have a very good understanding of the material on the card.
A03	10	A good range of varied vocabulary and complex language and some knowledge of appropriate idiom are demonstrated. Application of grammar is mostly accurate. Pronunciation and intonation are very good.

A04	9	Very good critical response Very good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are mostly successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
Total = 29/30		

Student two – First sub-theme stimulus card

KARTE C	
Theme	Aspects of German-speaking society
Sub-theme	Die digitale Welt

Kostenloses Internet überall?



Freies öffentliches WLAN

In vielen Ländern normal



Bis jetzt nur in wenigen deutschen Städten



Für 2016 geplant: Kostenloses WLAN-Netz in mehreren deutschen Großstädten.

Fragen

- Welches Problem wird hier beschrieben?
- Ist es Ihrer Meinung nach wichtig, dass man überall kostenlos im Internet surfen kann? Warum (nicht)?
- Was wissen Sie über die Rolle der digitalen Technologie in Deutschland, in Österreich oder in der Schweiz?

Indicative content

Karte C: Kostenloses Internet überall?

General

During their studies students will have read and listened to different source materials from which they will have acquired relevant knowledge of the sub-theme in the context of German-speaking countries. Depending on these materials students will respond to the card and the examiner's questions in different ways. As well as relating their knowledge of the sub-theme students are expected to evaluate the information on the card and to express views on the information contained in it and on other aspects of the sub-theme.

The printed questions serve as a starting point for discussion and are not normally to be asked in immediate succession. Students' responses to each question will be followed up by the examiner in order to develop the discussion in different directions.

Points related to specific questions

Welches Problem wird hier beschrieben?

Student responses may cover some of the following:

Free internet access in public places being widespread in many countries; restricted availability in German towns; plans to increase public access to free internet; majority of people now in possession of smart phones; examples where free public internet access can be helpful/vital; reference to pictures on the card; own use of internet in public.

Ist es Ihrer Meinung nach wichtig, dass man überall kostenlos im Internet surfen kann? Warum (nicht)?

This question will invite the student to evaluate the information on the card and possibly link it with knowledge and views gained through the study of the sub-theme. Thoughtful and developed answers would include developed arguments and justified points of view. They could include material in relation to:

Internet a vital part of daily life; the widespread use of the internet e.g. maps, research, emails, social media, staying in touch, entertainment, shopping, online banking; mobile data rather than wifi being very expensive ; young people and their phone bills; disadvantages of permanent and ubiquitous internet access e.g. increasing lack of face to face communication, online bullying, less control by parents over children, no strict separation between work and free time etc; commenting on own practice regarding the use of the internet.

Was wissen Sie über die Rolle der digitalen Technologie in Deutschland, in Österreich oder in der Schweiz?

This question provides an opportunity for students to go beyond the narrow focus of the card and to demonstrate wider knowledge of the sub-theme relating to German-speaking countries. Responses could include justified points of view and conclusions based on understanding. This could include:

Reference to relevant material encountered while studying the sub-theme; whether there are any genuine differences between German-speaking countries and Britain; popularity of mobile phones among young people; discussion about children and mobile phones; downloading music and films; rise of online shopping; worries about cyber-bullying/ computer addiction/violent computer games; concerns about data protection; generation gap in the use of digital technology; role of digital technology in schools; personal observations made during own visit to a German-speaking country.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *Wie wichtig ist das Internet für Sie?*
- *Benutzen Sie soziale Netzwerke?*
- *Sind wir Ihrer Meinung nach zu abhängig vom Internet?*
- *Welche Nachteile oder Gefahren kann das Internet haben?*

Transcript

Discussion of sub-theme – Die digitale Welt

Karte C: Kostenloses Internet überall?

- Ex *Also, wir haben hier eine Karte, und da geht es um das Internet in Deutschland. Welches Problem wird hier beschrieben?*
- St *Also hier ist das Problem, dass das Internet soll kostenlos in öffentlichen..... zum Beispiel in der Stadt..... Es gibt zwei Bilder; ein zeigt ein Mann mit ein Laptop, vielleicht in einem Café. Das andere Bild hat eine Person in der Straße, die hat ein Handy oder ein Tablet.*
- Ex *Ja, aber was ist das Problem in deutschen Großstädten?*
- St *Man plant.... ich glaube, dass man plant in Deutschland für 2016, dass das WLAN in mehr deutschen Großstädten kommen soll. Dann man kann kostenlos im Internet gehen.*
- Ex *Ist das in Deutschland anders als in anderen Ländern?*
- St *Wie bitte?*
- Ex *Ist die Situation in Deutschland nicht so gut wie in anderen Ländern?*
- St *Also die Karte sagt, es gibt jetzt nicht so viel freies WLAN in deutschen*

- Städten, und in England gibt es das viel öfter.
- Ex *Du hast schon das Café auf diesem Bild erwähnt. Wo sonst wird es dann wohl WLAN geben?*
- St *Ja, wahrscheinlich in allen Restaurants, auch im Bahnhof oder in der U-Bahn, vielleicht auch im Park.*
- Ex *Sieht man dann dieses Symbol hier, ja?*
- St *Ja, das ist für Internet-Hotspots, dann man kann im Internet in die Marktplatz und die Straßen gehen.*
- Ex *Aber dann braucht man immer ein Smartphone oder ein iPad.*
- St *Ja, meisten Leute haben ein iPhone, besonders die jungen Leute. Die haben das immer in der Tasche.*
- Ex *Du auch?*
- St *Ich habe mein Handy immer mit mich, weil ich will mit meinen Freunden oder meiner Familie in Kontakt bleiben.*
- Ex *Ist es deiner Meinung nach wichtig, dass man überall kostenlos im Internet surfen kann?*
- St *Ja, für viele Leute ist das sehr wichtig. Das Internet ist ein Teil von unsere Leben heutzutage. Fast alle Leute brauchen es; besonders für junge Leute ist es sehr wichtig. Aber auch für andere Leute, zum Beispiel Leute, die in Arbeit sind oder Touristen, die sind neu in der Stadt und kennen die Stadt nicht.*
- Ex *Warum? Was kann man denn unterwegs im Internet herausfinden?*
- St *Man kann zum Beispiel finden, wann der Zug oder der Bus fahren. Oder ich kann weiß, welcher Film im Kino ist, wenn ich möchte mit Freunden treffen. Und natürlich man kann auch Emails lesen oder gehen ins Facebook.*
- Ex *Kann man damit nicht warten, bis man wieder zu Hause ist?*
- St *Ja, manchmal kann ich warten, wenn ich zu Hause komme und das machen; aber für viele junge Leute es heutzutage sehr wichtig ist, immer im Internet zu sind.....sein.*
- Ex *Ist dieser ständige Zugang zum Internet deiner Meinung nach immer positiv?*
- St *Wie bitte?*
- Ex *Ist es deiner Meinung nach nur positiv, dass man immer und überall ins Internet gehen kann?*
- St *Nein, vielleicht nicht, es kann auch negativ sein. Man kann zum Beispiel süchtig bekommen. Man muss immer auf das Handy sehen und oft man spricht nicht mehr.....miteinander.*
- Ex *Hast du schon einmal Beispiele gesehen von so etwas?*

- St *Ja, ich habe das gesehen, wenn ich war letztes Jahr in Deutschland, in ein Restaurant. Da war eine Famili, und es waren fünf Personen; und die Eltern und die Kinder auch, alle hat ein iPad und alle haben da nur im Internetsurfen und sie hat nicht miteinandergesprachen.*
- Ex *Wie findest du das?*
- St *Ich finde das nicht gut. – Question from student: Wie oft benutzen Sie das Internet?*
- Ex *Ich brauche das Internet hauptsächlich für meine Arbeit, also fast jeden Tag. - Und du? Wozu benutzt du das Internet?*
- St *Meistens für meine Hausgaben.....Hausaufgaben, um zu.....Information finden. Und ich gehe jeden Tag auf Facebook und oft ich chatte mit mein Freunden.*
- Ex *Ist das alles?*
- St *Ich oft lade Musik herunter und ich habe Netflix. So ich kann Filme oder Sendungen sieht.....sehen, wann ich will.*
- Ex *Und wie ist das mit deinem Handy?*
- St *Ja, ohne Handy könnte ich nicht leben. Ich benutze es den ganzen Tag für SMS, Facebook und ich habe viele Apps.*
- Ex *Ja, das Handy ist sehr wichtig geworden. Wo sollte das Handy vielleicht verboten sein?*
- St *Ich weiß nicht, wenn man das Handy total verboten kann, aber.....zum Beispiel im Kino oder wenn man zum Arzt ist.....man sollte das Handy nicht an.....haben an.*
- Ex *Hast du in Deutschland Handyverbot in der Öffentlichkeit gesehen?*
- St *Ja, ich habe zum Beispiel in Köln in einem Bus.....gelesen – nicht dass es ist verboten, aber auf einem Poster war, dass man soll nurnicht laut am Telefon sprechen. Und im Museum war es verboten, das Handy zu benutzen. Vielleicht weil....wegen der Fotos.*
- Ex *Wie denkst du über so ein Handyverbot?*
- St *Ja, ich finde, das ganz gut ist. Viele Leute mag das nicht, wenn immer ein Handy klingelt und sie will nicht hören, was andere Leute sprechen über. Das finde ich nicht so gut auch.*
- Ex *Was weißt du denn über die Rolle der digitalen Technologie in Deutschland, Österreich oder in der Schweiz?*
- St *Also, natürlich sind Computer und Internet für meiste Leute sehr wichtig in Deutschland.*
- Ex *Hast du Beispiele?*
- St *Ich war in einer deutsche Schule und alle Klassenzimmer hat.....so eine interaktive.....Tafel. Und die Klasse hatte einmal pro Woche*

Informatik-Stunde.

- Ex *Das war sicher interessant für dich. Lernen die Schüler auch über Probleme und Gefahren des Internets?*
- St *Ich denke ja. Ich habe ein Poster gesehen in der Schule, und auf die Poster war die Information, dass man soll zu ein Lehrer oder eine Lehrerin gehen, wenn man ein Problem mit Cybermobbing hat. Und im Fernsehen ich habe Werbung für Eltern gesehen über Benutzen von Internet von ihre Kinder und so weiter.*
- Ex *Ja, das ist überall ein wichtiges Thema. Vielen Dank.*

Commentary

Discussion of sub-theme – Die digitale Welt

Karte C: Kostenloses Internet überall?

A fairly confident student who speaks mostly with good fluency. Some of her answers are quite brief and she sometimes needs the examiner to repeat or rephrase a question. However, she regularly attempts to develop her responses beyond the minimum and reacts well to unpredictable questions. The examiner employs a sympathetic questioning technique with varied questions that elicit both factual knowledge and opinions.

The student initially needs repeated prompting from the examiner to describe the content of the card in more detail but she generally shows good understanding of the subject matter i.e. the ubiquitous use of the internet in modern life. Her question to the examiner is relevant and well placed within the discussion.

The student's range of vocabulary and structures is average but allows her to communicate effectively most of the time; she occasionally struggles to convey her ideas due to gaps in lexis. She makes a few successful attempts at more complex structures. There are frequent errors with basic grammar such as modal verb sentences, subject/verb inversion and prepositions but she uses a few past tenses correctly and is able to correct herself twice.

The student shows good understanding of the sub-theme and makes use of her own experiences from an exchange visit. Appropriate follow-up questions from the examiner allow her to express critical evaluation of some aspects of the sub-theme.

Assessment of performance

A0	Mark	Comments
A01	3	Pace of delivery is such that some responses are easy to follow. The ideas and opinions expressed are sometimes developed. Students respond appropriately to a few unpredictable elements.
A02	4	Students' responses show that they have a good understanding of the material on the card.
A03	7	Some variety of vocabulary and complex language is demonstrated. Application of grammar is often accurate. Pronunciation and intonation are good.
A04	7	Good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are often successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
Total = 21/30		

Student two – Second sub-theme stimulus card

KARTE I	
Theme	Artistic culture in the German-speaking world
Sub-theme	Kunst und Architektur

Deine Stadt neu entdecken!

23. Januar 2015: „Lange Nacht der Architektur“ in München

Von 19 Uhr bis Mitternacht konnten Münchener Bürger kostenlos 50 interessante Gebäude in ihrer Stadt besichtigen.



30 000 Besucher - ein voller Erfolg!

Fragen

- Was ist das Besondere an diesem Event in München?
- Warum war es Ihrer Meinung nach so erfolgreich?
- Was wissen Sie über die Architektur in deutschen, österreichischen oder Schweizer Städten?

Indicative content

Karte I: Deine Stadt neu entdecken!

General:

During their studies students will have read and listened to different source materials from which they will have acquired relevant knowledge of the sub-theme in the context of German-speaking countries. Depending on these materials students will respond to the card and the examiner's questions in different ways. As well as relating their knowledge of the sub-theme students are expected to evaluate the information on the card and to express views on the information contained in it and on other aspects of the sub-theme.

The printed questions serve as a starting point for discussion and are not normally to be asked in immediate succession. Students' responses to each question will be followed up by the examiner in order to develop the discussion in different directions.

Points related to specific questions

Was ist das Besondere an diesem Event in München?

Student responses may cover some of the following:

Reference to the date, place and name; citizens being able to view/visit buildings/parts of buildings usually not accessible to them; different styles of old and modern architecture; no charge for viewing the buildings; speculation about what kind of buildings were open to the public; reference to length of event; expressing surprise at such an event to be held in a major city; reference to the great number of people making use of this opportunity; speculation about the organisers' motives behind this event.

Warum war es Ihrer Meinung nach so erfolgreich?

This question will invite the student to evaluate the information on the card and possibly link it with knowledge and views gained through the study of the sub-theme. Thoughtful and developed answers would include developed arguments and justified points of view. They could include material in relation to:

Event held in the evening hours; opportunity for working people to participate; natural curiosity of people to see unfamiliar places; often walking past buildings without knowing anything about its interior; learning something about the city/institutions; opportunity to visit unfamiliar parts of the city; meeting interesting people working inside the buildings; citizens' pride in their town; free of charge; doing something unusual with friends/families; a highlight in a dark and uneventful month; whether such an event would be popular in own town.

Was wissen Sie über die Architektur in deutschen, österreichischen oder Schweizer Städten?

This question provides an opportunity for students to go beyond the narrow focus of the card and to demonstrate wider knowledge of the sub-theme relating to German-speaking countries. Responses could include justified points of view and conclusions based on understanding. This could include:

Reference to a specific building/specific buildings/town in any of the German-speaking countries; describing main features of its/their architectural style; expressing opinions about specific buildings/architectural styles; reference to own visit/s to a German-speaking country; modern use of old buildings; how local population values their architectural heritage; preservation/renovation of old towns/town centres/buildings; reference to destruction of many towns/buildings during second world war; post-war rebuilding; buildings/towns on the Unesco world heritage list in Germany/Austria/Switzerland; possible reference to an influential architect/group of architects; people's attitudes to modern architecture.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *Interessieren Sie sich für Architektur?*
- *Haben Sie eine Lieblingsstadt?*
- *Wie denken Sie über moderne Gebäude?*
- *Würden Sie an einem Event wie in München teilnehmen?*

Transcript

Discussion of sub-theme – Kunst und Architektur

Karte I: Deine Stadt neu entdecken

- Ex *Und jetzt kommen wir zu deiner zweiten Karte. Und da haben wir eine Karte über die Stadt München. Es geht um ein Event in München. Wie heißt dieses Event und wann fand es statt?*
- St *Das Event heißt die Lange Nacht der Architektur und es war am dreiundzwanzig Januar 2015.*
- Ex *Und was ist das Besondere an diesem Event in München?*
- St *Das Besondere ist, dass es um 19 Uhr angefangen und dass man dann kostenlos fünfzig interessante Gebäude in der Stadt besichtigen könnte. Man kann sehen einige Fotos mit verschiedenen Gebäude.*
- Ex *Dauerte das die ganze Nacht?*
- St *Nein, nur bis Mitternacht.*
- Ex *Und konnten alle Leute das machen?*
- St *Es sagt hier: die Münchener Bürger. Aber ich denke, dass das andere Leute machen können, wenn sie zum Beispiel Touristen in München sind.*

- Ex *War es erfolgreich?*
- St *Wie bitte?*
- Ex *War das Event ein Erfolg?*
- St *Ja, ein voller Erfolg. Es waren dreizehntausend Besucher, das ist sehr viel. Und von 19 Uhr bis Mitternacht, das finde ich ganz gut. Es war ein voller Erfolg.*
- Ex *Was, glaubst du, war wohl das Ziel der Organisatoren von diesem Event?*
- St *Ich denke, das Ziel war, dass man kann ein paar schöne und interessante Gebäude in der Stadt kennen lernen.*
- Ex *Aber nicht nur von außen, oder?*
- St *Nein, nicht nur außen, aber man kann auch in das Gebäude gehen und sehen, wie es ist in.....in das. So die Leute kann ihre Stadt besser kennen.*
- Ex *Was für Gebäude sieht man denn auf dieser Karte?*
- St *Die Fotos sehen verschiedene Gebäude; die meiste sind ziemlich alt, aber es auch ein moderne Gebäude gibt, vielleicht ein Büro oder eine Bank.*
- Ex *Und warum war das Event deiner Meinung nach so erfolgreich?*
- St *Ich glaube, viele Leute mag ein Gebäude, das sie vielleicht jeden Tag an vorbei gehen, auch in es sehen. Das ist oft sehr schön, und die Leute sind interessant, wie es sieht.....aus. In ein Bild hier ist vielleicht ein teuer Hotel, da kann man normalweise nicht gehen.*
- Ex *Gibt es vielleicht andere Gründe? Verschiedene Architekturstile sind ja vielleicht interessant für manche Leute.*
- St *Ja, vielleicht wenn man in Architektur interessiert, man kann alte Architektur sehen, man kann moderne Architektur sehen und.. das finde ich sehr schön und interessant. Und man kann etwas lernen.*
- Ex *Wie kann man etwas lernen?*
- St *Es gibt sicher Personen da, die erklären über das Gebäude und die Architektur, und sie antworten Fragen.*
- Ex *Ja, das glaube ich auch. Außer Hotels, was für Gebäude, glaubst du, waren noch offen?*
- St *Ich weiß nicht.....vielleicht war das Rathaus offen...*
- Ex *Stimmt, dieses Bild zeigt das Rathaus von München.*
- St *..... und vielleicht große Bankgebäude oder Theater oder moderne Geschäfte und so weiter.*
- Ex *Warum wohl gehen viele Leute oft durch ihre Stadt, ohne die schönen Gebäude richtig anzusehen.*
- St *.....Die Leute haben oft nicht Zeit, zu die Häuser in der einigen Stadt*

ansehen. Alle möchten nur schnell etwas einkaufen oder sie gehen zu die Arbeit oder zu Hause.

- Ex *Hättest du vielleicht selbst an der Langen Nacht der Architektur teilgenommen?*
- St *Ja, vielleicht. Wenn ich in München wohnen würde, ja, München ist ein schöne Stadt, schöner als meine Stadt. Es würde interessant.....sind, mehr zu lernen über die Gebaude und in Zimmer gehen, die man normalweise nicht kann gehen.*
- Ex *Welche Probleme könnte es vielleicht geben, wenn viele Leute diese großen Gebäude besichtigen?*
- St *Es könnte, dass manche Leute etwas.....etwas Schlecht machen in die Gebaude, mit Farbe oder mit einem Messer oder so. Und gibt es vielleicht viel Müll, das ist nicht so gut. Man brauchen vielleicht auch Polizei, wenn es vielleicht Terroristen gibt.*
- Ex *Ja, das ist heutzutage immer eine Gefahr. Also man sieht auf diesen Bildern alte und moderne Gebäude. Können denn alte und moderne Architektur in einer Stadt gut nebeneinander existieren?*
- St *Ja, ich glaube, sie können. Zum Beispiel in Deutschland waren viele Häuser gebombt und kaputt nach der Zweite Weltkrieg. Und sie müssen schnell neue Häuser bauen, dafür sieht man in deutsche Städte viele alte und moderne Gebäude.....ein neben die andere.*
- Ex *Was magst du denn lieber: moderne oder alte Architektur?*
- St *Das ist eine gute Frage. Ich mag vielleicht beide. Wenn ich war bei mein Austauschpartner in Hannover, wir besuchen eine kleine Stadt in die Nähe, heißt Celle; die war sehr alt und gibt es viele schöne alte Häuser, wo die Leute haben gewohnt.*
- Ex *Welche Probleme können solche alten Gebäude für die Stadt oder auch die Bewohner haben?*
- St *Ja, es kostet manchmal viel Geld, zu die Häuser renovieren.*
- Ex *Noch etwas? Für die Bewohner vielleicht?*
- St *Und vielleicht sind die Zimmer ein bisschen klein.....oder vielleicht sie sind kalt oder die Fenster nicht so gut sind.*
- Ex *Was weißt du denn sonst über die Architektur in deutschen, österreichischen oder Schweizer Städten?*
- St *Ich habe gelernt, sie ist sehr verschieden. In Deutschland es gibt viele alte Städte, aber zum Beispiel in Frankfurt hat man sehr hohe und moderne Gebaude; man sagt, dass Frankfurt ist wie Manhattan in Deutschland. Es gibt in Deutschland auch viele alte Schloss, wie zum Beispiel das Schloss in Potsdam, das ist sehr schön. Und es ist wichtig für den Tourismus, weil viele Besucher möchten das sehen. Es gibt auch viele große Kirchen und Dome, zum Beispiel der Kölner Dom ist sehr, sehr groß und sehr berühmt.*

- Ex *Ja, der Kölner Dom ist wirklich toll. Hast du noch eine Frage für mich?*
- St *Ja, was ist Ihre Lieblingsstadt in Deutschland?*
- Ex *Oh, das ist schwer zu sagen. Es gibt so viele schöne Städte; aber eine Stadt, die mir besonders gut gefällt, ist Bamberg in Süddeutschland. – Okay, das ist alles. Vielen Dank.*

Commentary

Discussion of sub-theme: Kunst und Architektur

Karte I: Deine Stadt neu entdecken!

The student participates well in the discussion and speaks with good fluency. Her responses to unpredictable questions are mostly appropriate if often quite brief. The examiner uses a suitable combination of personal and general questions to develop the discussion naturally; she gives the student opportunities to show knowledge and to express personal views.

The student's prepared answers to the printed questions differ in scope and substance. Although she demonstrates a degree of understanding of the subject matter on the stimulus she often requires further prompting from the examiner to give a comprehensive description and evaluation of the relevant aspects of the sub-theme. Her required question also needs to be elicited by the examiner but she produces a relevant question in the context of the discussion and stimulus material.

The student mostly succeeds in conveying her ideas clearly. Immediate communication is prevented only once or twice due to vocabulary errors e.g. *sehen /zeigen, einige/eigene*. She generally uses quite simple structures and brief sentences with a few attempts at more complex clauses. Elementary mistakes occur mainly with word order and modal verb phrases while her handling of correct verb conjugation is quite secure. Her pronunciation and intonation are generally good with a few individual errors in *Umlaut* production.

The student has some relevant AO4 knowledge and uses it quite effectively when talking about the value of different styles of architecture and her own experience from an exchange visit. In her response to the third printed question she is able to evaluate her knowledge of German architecture and to draw relevant conclusions.

Assessment of performance

A0	Mark	Comments
A01	3	Pace of delivery is such that some responses are easy to follow. The ideas and opinions expressed are sometimes developed. Students respond appropriately to a few unpredictable

		elements.
A02	3	Students' responses show that they have some understanding of the material on the card.
A03	6	Little variety of vocabulary and structures is demonstrated. Application of grammar is sometimes accurate. Pronunciation and intonation are fairly good.
A04	7	Good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are often successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
Total = 19/30		