



AQA qualification support

AS and A-level German

Preparing to teach the new specifications

Exemplar Student Work

BOOKLET 2

Published date: Spring 2016, version 1.0

Permission to reproduce all copyright materials have been applied for. In some cases, efforts to contact copyright holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future documents if required.

Contents

Page

A-level Paper 2 exemplar student answers	4
AS paper 2 exemplar student answers	10
A-level Paper 3 – speaking materials to accompany the exemplar student recordings	20
AS Paper 3 - speaking materials to accompany the exemplar student recordings	24
A-level Paper 1 – exemplar student answers	26
As Paper 1 – exemplar student answers	30

Blank Page

Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)

Wie und mit welchem Erfolg hat das DDR-Regime seine Macht auf die Bevölkerung ausgeübt? Welche Beweise findet man dafür im Film?

Der Film "Das Leben der Anderen" von Florian Henckel von Donnersmarck zeigt uns, wie schlecht das Leben unter dem DDR-Regime war. Wir sehen, dass da ~~die~~ ^{der Staat} ~~DDR~~ seine Macht auf die Bevölkerung ausgeübt hat, und mit vielem Erfolg meiner Meinung nach. Erstens wollte ^{uns} der Regisseur die Herzlosigkeit und bedrückende Natur der Stasi zeigen. Zweitens hat die Stasi im Film das Ziel, alles zu wissen. Früher lernen wir, dass ^{von} dem Staat viele Leute in den Tod getrieben ~~ist~~ ^{wird} ~~wurden~~ ^{würden}.

In der ersten Szene sehen wir Hauptmann Gerd Wiesler, der ein überzeugter Stasimitarbeiter ist, einen Vortrag ~~zu~~ an die Stasiuniversität halten. Wiesler unterrichtet die letzten Einschüchterungsmethoden, die häufig benutzt werden, wenn es einen Feind von dem Staat gibt. Die Stasi führt Dauervehören durch, die mehr als 40 Stunden dauern können. Diese Methoden sind unglaublich grausam und es wird dem Zuschauer klar, wie viel Macht die Stasi ~~in~~ hat. Häftling 277 wurde ~~verhört~~ am Anfang des Films ~~verhört~~. Er ~~darf~~ ^{darf} nicht schlagen, bis er ein Geständnis gibt. Das Verhör dauert 40 Stunden und ich glaube, dass das ist unmenschlich. ~~Die~~ Die Stasi benutzt seine Macht, um zu bekommen, was sie will. Dies einschüchtert die Bevölkerung, alle die Regeln ^{des} ~~des~~ Staats zu folgen.

Durch den ganzen Film sehen wir, wie der Staat betrieben wird. Der Staat wollte alles wissen und sie hat dieses Ziel in vielen Weisen erreicht. Bei der Beerdigung von dem Künstler Albert Zerkow finden wir heraus, dass der ~~Zustat~~ Staat alles zählt.

Zum Beispiel die Zahl der bestimmten Schulgröße in der Bevölkerung. Zudem wird das Vorhandensein der Stasi gesehen durch ständige Überwachung der Bevölkerung gesehen. Die Wohnung von dem Künstlerpaar Georg Dreyman und Christa-Maria Sieland wird von der Stasi verwanzt, um etwas Belastendes für die Kultusminister Hempf zu finden. Hemp will Christa-Maria für sich selbst haben und er vertraut Wiesel mit der operativen Vorgang, 'Laszlo'. Außerdem wird Christa-Maria gezwungen, Geschlechtsverkehr mit Hemp zu haben. Er hat die Macht, ~~um~~ dies zu ~~lassen~~ tun. Diese sind alle Sachen, die zeigen, dass der Staat korrupt ist.

Endlich werden viele Leute von dem Staat in den Tod getrieben. Bei Jestas Beerdigung sagt Dreyman "Der Staat zählt alles" aber es gibt eine Auswertung. Die DDR hätte die Zahl der Selbstmorde auf, zu zählen, weil die Rate die zweithöchste Europas war. Es gibt zwei Beispiele im Film. Albert Jesta wird in den Tod getrieben, weil er ein Berufsverbot von der DDR bekam. Ebenfalls läuft Christa-Maria auf die Straße am Ende des Films und sie wird überfahren, wegen der Handlungen des Staats. Diese Beweise zeigen mir, dass der Staat seine Macht mit vielem Erfolg ausgeübt hat

Schließlich bin ich zu dem Schluss gekommen, dass die DDR viel Macht auf die DDR-Bürger ^{hat}. Der Regisseur Donnermarkt ist erfolgreich in seinem Ziel und meiner Meinung nach ist der Film ein toller Film. Ein Film, den jeder Mensch sehen soll.

Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)

Inwiefern spielt Gerd Wiesler eine Heldenrolle im Film?

In diesem Film sehe ich, wie Gerd Wiesler sich von einem starken Hauptmann zu einem Held verändert. Es gibt viele ~~z.B.~~ Beispiele durch diesem Film, wo er ein Held zeigen wird. Erstens klingelt er an der Tür für Dreymann. Zweitens anhält ^{er} Christa-Maria mit Minister Hempf zu treffen. Drittens ignoriert er über die Artikel, dass Dreymann für den Westen ~~schreibt~~ ^{Schrieb}. Auch versteckt er die Schreibmaschine.

Gerd Wiesler beginnt einen Held zu werden, wenn er über Minister Hempf und Christa-Maria weiß. Er will Dreymann zu wissen, was Minister Hempf ~~zwingt~~ ^{zwingt} Christa-Maria zu tun ~~zwingt~~ ^{zwingt}. Wiesler klingelt an der Tür, ~~also kann~~ ^{also kann} Dreymann ~~kann~~ Christa-Maria und Minister Hempf zusammen zu sehen.

Außerdem ist ~~er~~ Wiesler einen Held, weil er mit Christa-Maria trifft, bevor ~~sie~~ trifft sie mit Minister Hempf in ein Hotel. Sie trifft noch mit Hempf, weil sie von Droge abhängt, weil sie deprimiert ist. Der einzige Weise ~~es~~ für Christa-Maria ihre Droge zu haben, war mit Minister Hempf jede Woche zu treffen. Wiesler spielt eine Heldenrolle hier, ~~weil~~ ^{weil} er ~~zu Christa-Maria es sagt~~ ^{sagt} Christa-Maria eine gute Schauspielerine ~~sagt~~ ^{sagt} zu ihr sagt. Nachdem geht sie nach Hause und ~~es~~ bleibt sie mit Dreymann, ~~an~~ ^{an}statt Minister Hempf.

Drittens spielt Wiesler eine Heldenrolle im Film, weil er nicht Dreymanns Artikel für den Westen berichten. Dreymann ~~schreibt~~ ^{schrieb} über Selbstmord in den Ost für „die Spiegel“. Wiesler ~~schrieb~~ ^{schrieb} falsche Berichte. Er schrieb, dass Dreymann für die ~~DDR Geburtstags~~ ^{die DDR Geburtstag} geschrieben war, ~~so dass Dreymann~~

Die größte Punkt, wo Wiesler eine Heldenrolle

spielt ~~was~~ ~~wenn~~ war, wenn er die Schreibmaschine versteckt. ~~Drei~~ Die Schreibmaschine, dass Dreyman besitzt, war die die einzige Schreibmaschine mit roter Tinte. Also war es einfacher gefunden. Wiesler rettete Dreyman von Strafe.

Ingesamt finde ich, ~~Gerd~~ Wiesler dass Gerd Wiesler eine groÙe Heldenrolle im Film spielt. Er hilft viele Menschen durch den Film. ~~gegen~~ ~~schlechte~~ Also ist er ein Held.

Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)

Wie und mit welchem Erfolg hat das DDR-Regime seine Macht auf die Bevölkerung ausgeübt? Welche Beweise findet man dafür im Film?

Das Leben der Anderen ist ein Film über die Stasi und das Leben in der DDR in den 80^{er} Jahren von Regisseur Florian Henckel von Donnersmarck. Während des Filmes zeigt uns von Donnersmarck viele Methoden, die die Stasi benutzte, um die Bevölkerung der ehemaligen DDR zu kontrollieren. Ein Beispiel davon sind die Einschüchterungsmethoden, die sie benutzt haben, wie Gedankenmanipulation, Drohungen und Verhöre.

Greifen Sie sich als Beispiel den Anfang. Der Hauptcharakter von Wiesler hält einen Vortrag in der Stasi-Universität. Es geht um Häftling 227 und wie Wiesler ihn verhört hat. Er benutzte ein Dauerverhör von über 40 Stunde. Es ~~war~~ ^{war} wirkungsvoll, weil es den Häftling ~~und~~ ^{er} müde machte, ~~er~~ ^{er} damit konnte Wiesler entdecken, dass der Häftling lügte. Wiesler erklärt in seinem Vortrag, dass der Häftling immer die gleichen Wörter benutzte, darum hat er eine Ansrede auswendig gelernt. Zusätzlich ~~hat~~ ^{hat} Wiesler eine Geruchskonserve genommen, um etwas von dem Häftling beizubehalten. Es gab auch ein Beispiel von einer Drohung dem Häftling, als Wiesler sagte, seine Frau ~~würde~~ ^{würde} ~~er~~ ^{er} inhaftiert werden und seine Kinder würden zu ~~der~~ ^{der} Erziehungs-lager geschickt werden.

Außerdem wird Frau Meineke, die Nachbarin von Dreyman, gedroht. Wiesler sagt, ihre Tochter könnte ihr Studienplatz verlieren, wenn sie etwas Dreyman sagt. Es ist ~~sehr~~ ^{sehr} eine kurze Szene aber sie unterstreicht die Macht der DDR auf die Zukunft der Bevölkerung im Allgemeinen. Diese kleine Beispiele sind so wichtig, um die Macht der Partei zu verstehen.

Nicht nur außer der Partei sondern auch in der Partei beeinflusst die Kraft von der DDR-Regime das Leben. Die Stasi-Mitarbeiter sorgen sich immer, dass sie kein Karrierehub bekommen werden, und diese Tatsache wird darstellt, als Grubitz sagt Wiesler, ~~er~~ ^{er} sie seien nicht mehr in der Schule. Man könnte denken, dass er meint, dass sie keine Morale von der Kindheit haben sollen, um erfolgreich zu sein, demzufolge muss ein Stasi-Mitarbeiter erbarungslos, grausam und herzlos sein, wie wir Wiesler am Anfang betrachten.

Wenn man die Situation aber genauer betrachtet, sieht man, dass es Beispiele von Berufsverboten im Film gibt: Jercha begeht Selbstmord, als er sein Berufsverbot bekommt, und es unterstreicht die Macht der Regime auf die Menschen. Christa-Maria verärgert Dreyman, als sie mit einem Berufsverbot bedroht wird, also kann man viele Hinweise von der Macht der Partei sehen, aber auch kann man die Macht der Kultur verstehen, weil die Arbeit der Künstler ihnen so wichtig ist, dass sie etwas Furchtbares tun würden. Wie dem auch sei, ist die Macht der Partei immer größer, weil sie alle Aspekte des Lebens kontrolliert.

Schließlich kann man von den Kritikern des Filmes die Macht der DDR-Regime verstehen. Sie sagen, dass Wiesler nicht hätte existieren können, weil es Überwachung von den Stasi-Mitarbeitern geben hätte. Dies zeigt, wie mächtig und brutal die Stasi war, weil sie sich keine Leute vertrauen hätte, um ihre Arbeit effektiv zu tun. Wiesler würde eine Ausnahme sein, die ~~wäre~~ nie hätte leben können.

Alles in allem ist es dem Zuschauer klar wegen der Arbeit von Donnersmarck, wie mächtig und grausam die Stasi war. Sie benutzen während des Filmes so viele Einschüchterungsmethoden, um die Bevölkerung zu kontrollieren, und ich werde sagen, dass es ganz wirkungsvoll war.

Q13.2 Welchen Effekt hat die Überwachung von Georg Dreyman und Christa-Maria Sieland auf Gerd Wiesler? Inwiefern könnte man ihn als Held beschreiben?

In dem Film 'das Leben der Anderen' ist Gerd Wiesler ein offizieller Stasi-Mitarbeiter. Seinen Chef, Grubitz, will dass Wiesler Georg Dreyman überwacht und beobachtet. Dreyman hat auch eine Freundin, Christa-Maria Sieland also ist sie auch oft im Bild. Durch diese Überwachung lernt Wiesler viel über Dreyman und Christa-Maria und sie spielen alle eine Schlüsselrolle in einanders Leben. In diesem Aufsatz erkläre ich wie Dreyman und Christa-Maria Wiesler ändern und ob Wiesler auch ihren Leben positiv beeinflusst, wie einen Held.

Im Film wird es klar dargestellt dass Wiesler und Dreyman sehr verschiedene Lebensstile haben. Wieslers Leben ist sehr leer und einsam, er hat eine klare Routine: er geht bei die Stasi zu Arbeit, er kommt zu Hause, er isst, er schaut Fernsehen. Wir sehen fast keine Beziehungen mit andere Leute, außer mit die Protestantin und Florian Henkel von Donnersmarck einen sehr kaltes Licht und graue Farben in die Szenen mit Wiesler. Im Kontrast ist der Leben von Dreyman viel bunter und wärmer, nicht nur durch die Farben im Bild aber er sammelt auch Kunst und bringt viel Zeit mit verschiedenem Leuten, zum Beispiel bei die Party. Als Wiesler Dreyman's Leben überwacht sieht er einen totalen anderen Lebensstil zu seinen Eigenen.

Verleicht merkt er hier wie langweilig und isoliert seinen Leben ist und dass es mehr zu die Welt gibt als Arbeit und die Stasi.

Dieser Kontrast ist viel durch die Nutzung der Kunst geschafft, besonders dass Wiesler viel mehr mit Musik konfrontiert ist. Wir sehen Wieslers Gesicht als er durch den Hörgerät Dreyman zuhört, als er

den 'Sonata von Guten Menschen' am Klavier spielt. Hier ist das erste Mal, wo wir sehen, dass Wiesler Gefühle hat, weil Tränen runter seinen steinharten Gesicht rennen. Verleicht fragt Wiesler hier ob er lieber einen Guten Mensch sein würde und ob er Dreyman und Christa - Maria helfen könnte, entstadt die Stasi über ihre Pläne zu erzählen.

In die letzte Szene sehen wir Wieslers Leben nach die Fall der Berliner Mauer. Wiesler scheint ein guter Man zu sein obwohl er eine ganze kleine und anspruchloser Arbeitsplatz hat, weil er im Ende nicht Linientreu zu die Stasi war. Aber er scheint glücklich zu sein und viel mehr Gefühlvoll, besonders als er sieht dass Dreyman einen Buch geschrieben hat, der zu Wiesler gewidmet ist. Man könnte sagen dass, hätte Wiesler nicht Dreyman und Christa - Maria beobachtet, würde er nicht einen guten Man geworden, und dass halb spielten sie eine große Rolle in seinem Leben und hatten einen großen Effekt auf ihm als ein Minch, und wie seine Persönlichkeit entwickelt hat.

Wiesler spielt auch eine große Rolle in das Leben von Dreyman und Christa - Maria und nicht nur umgekehrt. Wiesler hatte Dreymans Geheimnis geschützt und hat seine Schreibmaschine verschreckt. Das meinte, dass Dreyman seinem Bericht aufdecken konnte ohne dass die Stasi rausgefunden hat. Wiesler hat auch seine eigene Karriere geopfert und riskiert, um Dreyman zu helfen und ich werde sagen dass dass ziemlich heroisch und selbstlos war, und wir sehen wie das ihn später benachteiligt hat.

Ob Wiesler für Christa - Maria einen Held ist, ist mehr kompliziert. Christa - Maria hat Dreyman verrätet weil sie die Stasi erzählt hat wo die Schreibmaschine war. Als Wiesler die Maschine weggenommen hat, obwohl dass Dreyman gerettet hat, hätte

Christa - Maria nicht gestorben, wäre sie bestimmt im Gefängnis ^{gestigt} gegangen, weil in den Augen von die Stasi, was sie ^{gestigt} hat, nicht gestimmt hat. Deswegen ist Wiesler für Christa - Maria kein Held und er hat sie in eine verletzliche Position gestellt, obwohl sie das verleiht verdient hat.

Im Großen und Ganzen würde ich sagen dass alle drei Figuren einander Gesichte beeinflussen. Dreyman und Christa - Maria sind sehr bedeutend dass Wiesler einen besseren Mensch wird, und nacheinander meint es, dass Wiesler Dreyman rettet. Deshalb denke ich dass Wiesler auf jeden Fall ein Held ist, weil er die gute Sache tut, obwohl es viele Risiken hatte. Man könnte aber auch sagen, dass Dreyman sein eigener Held ist, weil ohne seinen Einfluss, wäre Wiesler keinen guten Mensch geworden, also, in Zusammenfassung haben beide Männer einander gerettet und sind Beide Helden.

In „Der Vorleser“ was Bernhard Schlink geschrieben hat, representiert die Figur Hanna viele verschiedene Dinge und spielt eine wichtiger Rolle in dem Roman.

Als K-Z-Wartin hat sie böse Verbrechen begangen, zum Beispiel hat sie erlaubern, viele Leute zu sterben wegen einer Kirchenverbrennung. Jedoch es ist nur in den zweiten teil des Buch dass die Leser und Michael über ihre Vergangenheit lernen, deshalb in den ersten teil scheint sie sympatisch und schön obwohl ihre Beziehung mit Michael ist besonders komisch. In diesem Benutz des Aufbau, Schlink schildert Hanna als Metapher für die Nazi Partei in Deutschland. In der Beginn scheinen die Nazi Partei sympatisch, kräftig und erfolgreich und sie hat gesagt, dass sie stolz zu Deutschland nachsingen würden. Das ist ähnlich wie Hanna, die so viel stolz hat, und durch ihre sexuelle Verhältniss mit Michael, macht sie ihn männlicher und kräftiger. In diesem Weg die Rolle der Hanna in dem Buch ist zu zeigen, wie die Nazis so erfolgreich in Deutschland war, durch die Metapher von Hanna als die Nazis und Michael als Deutschland.

Nachdem die Leser über ihre Verbrechen gelernt war man vielleicht schockiert und man fühlt sich Hass für Hanna und die wirkliche Nazis. Das ist besonders effektiv, nicht nur weil man über die unglaublich Verbrechen der Nazis, sondern auch weil unsere Eindruck der Hanna ist verändert und wir wissen ~~jetzt~~ nicht jetzt, was über Hanna zu denken, wie Michael.

Die Metapher des Baden zeigt, dass Hanna ihre Vergangenheit lösen will, weil sie so ~~st~~ sadet, zum Beispiel bevor sie mit Michael schlägt, um ihre Körper und Denken zu saubern. Jedoch, will Michael auch diese Verbrechen lösen. In die Beziehung benutzt Hanna emotionale Erpressung, was macht er sich immer schuldig fühlen, obwohl er keine Fehler begangen hat. Sogar ¹³ Wenn sie nicht noch ein Paar

sind, fühlt er sich immer schuldig, weil er eine Beziehung mit einem Nazi hatte. Er überdenkt alles, zum Beispiel als er Information verursachen und verstehen wollte, was gezeigt wird, durch die Benutz der beiden Worte vielen Mal. Die Rolle der Verhältnis der Michael und Hanna ist zu zeigen, wie Hanna das Lesen des Michael schlecht gemacht hat weil er sich immer schuldig fühlt, obwohl die Schuld natürlich mit Hanna sein soll. In diesem Weg sieht der Leser, dass die Generation der Kindern nach die Nazis oft sich schuldig fühlen wenn seine Eltern Nazis waren oder schlechte Verbrechen begangen haben

Am dritten Teil des Buch, lernen wir, dass Hanna Analphabetin war und sie ist jetzt eine Figur, dass wir nicht lassen können, weil sie jetzt in Gefängnis bleibt, obwohl sie nicht gemacht hat, was die Recht gesagt hat, Trotz ihre Vergangenheit versucht sie zu lernen, zu lesen und schreiben, was ausgezeichnet ist. Das zeigt, dass es immer Hoffnung ist und man kann sich verändern.

Jedoch könnte es auch eine Entschuldigung für Hanna sein, weil sie nicht gebildet würde und deshalb wusste sie nicht, dass was sie gemacht so schlecht war, oder dass es Alternativen gab. Eine Kritik des Buch ist, dass Hanna in diesem Weg benutzt ist und manche Leute sagen, dass es nicht Recht ist, Hanna eine Entschuldigung zu geben. Aber es stimmt nicht dass weil Hanna vielleicht eine Entschuldigung hat, dass Schlink denkt, dass die Nazis auch keine Verantwortung haben sollen. Dies ganze Buch ist über diese Verantwortung und deshalb ist es klar, dass die Nazis verantwortlich sein sollen. Was Schlink befragt, durch Michael und sein Verhältniss mit Hanna, ist ob alle Leute eine bisschen Verantwortung haben sollen.

Die Rolle der Hanna in den Buch ist im Großen und Ganzen heute über diese Thema zu

denken. Sie repräsentiert die Nazi Partei und deshalb denken wir über Stolz und warum die Nazis gewählt wurde, über Schuld und ob die nächste Generation sich schuldig fühlen sollen und über ob ihre Analphabetismus wirklich eine Entschuldigung ist. Das macht eine besonders erfolgreich Roman, was so aktuell in unsere Gesellschaft ist und was wir von lernen können.

Untersuchen Sie die Rolle von Hanna in dem Roman

AS Student 3

Q11.2 Der Vorleser

Hanna ist die weibliche Hauptfigur in dem Roman *Der Vorleser* bei Bernhard Schlink. Auch der Roman verändert ihre Rolle von einer gemüthlichen Person in Teil eins zu einer Verbrecherin in Teil zwei und drei. In diesem Aufsatz möchte ich drei Aspekte ihrer Rolle beschreiben und analysieren, sie sind: Hanna als eine Metapher für Deutschland und die "ältere Generation", Hanna als Sündenbock in der Prozess, aber auch für alle die Leute, die etwas für die Nazis gemacht haben und das dritter ist Hanna als eine Frage für Moralität zum Beispiel sollte ihre Analphabetismus eine Erklärung für ihre Aktionen sein?

Zunächst treffen wir Hanna erstens als Michael krank ist und sie hilft ihm. Hier ist Hanna liebevoll und mütterlich und es ist einfach ihr zu mögen, aber dann beginnt sie eine Beziehung mit Michael, und wir wissen es ist illegal.

Durch diese Beziehung repräsentiert Hanna, die Eltern, die in dem Krieg für die Nazis gearbeitet haben. Schlink benutzt Hanna zu zeigen wie schwierig es war für Kinder, die ihre Eltern total liebten aber sie wissen auch nicht was ihre Eltern während der Krieg gemacht haben.

In dem Roman Michael liebt Hanna, aber er wisst auch, dass ihre Beziehung illegal war und wegen die Beziehung fühlt Michael sich immer schuldig, wie die Kinder weil sie zu sagen wollen "Es tut mir leid" zu die Juden aber es war zu spät. Ein andere punkt ist, dass Hanna über ihre Leben sagen willst, da sie sich schrecklich für ihre Aktionen gefühlt und Deutschland hat nach¹⁶ der Krieg nicht viel

gesagt und probiert ein bisschen ihre Vergangenheit zu verstecken.

Mein zweiter Punkt über Hanna ist, dass sie eine Sündenbock für das deutsche Gemeinwesen war, weil sie die längste Gefängniszeit bekommt, weil die anderen Frauen alle gegen ihr war. Man könnte sagen, dass Hanna hier, die Frauen repräsentiert, wer in Gefängnis geschickt waren. Nur ein paar Leute waren im Gefängnis für Kriegsverbrechen geschickt und eine Kritik war, dass diese Leute die Schuld für alle deutsche Bevölkerung nehmen muss, obwohl andere Leute die gleichen Aktionen gemacht haben. Außerdem wissen die Frauen in dem Prozess, dass Hanna nicht die Bericht geschrieben hat, aber alle haben gesagt "Es war ihr" deshalb es ist möglich zu streiten, das Schlimme, Hanna benutzt, um die deutsche Justizsystem zu kritisieren, weil Hanna ein Opfer wird.

Mein letzter Punkt ist, ob Hanna eine moralische Frage für der Leser stellt, denn viele Leute denken, dass Hanna nicht verantwortlich für ihre Verbrechen ist, da sie eine Analphabetin ist, und es war schwer für ihr einen Arbeitsplatz zu finden. Trotzdem glauben andere Leute, dass es nicht davon abhängt sie eine Analphabetin ist, sie könnte fest wissen, dass, was sie gemacht hat, falsch war besonders mit dem Kische. Meiner Meinung nach, dass Schlimme Hanna geschafft hat, um die deutsche Schuld zu fragen, zum Beispiel Michael liebt Hanna und deswegen fühlt er sich für seine ganze Leben schuldig, weil sie eine Verbrecherin war und so sollte die Kinder sich im Deutschland

schuldig fühlen, weil sie ihre Eltern
lieben. Sie sind "ähnliche Situationen".
Im Großen und Ganzen hat Hanna viele
verschiedene Rollen aber für mich ist ihre
größte Rolle als eine moralische Frage,
denn es geht durch den ganzen Roman
und war sehr aktuell zu Deutschland nach
dem Krieg.

Blank Page

A-level GERMAN

Paper 3 Speaking

Specimen 2018

Candidate's material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner.

Time allowed: 21-23 minutes (including 5 minutes preparation time at the start of the test)

Instructions

- During the 5 minutes preparation time at the start of the test you are required to prepare one of the two cards given to you.
- You may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **You must not write on the card.**
- You may refer to the card and any notes you have made at any time during this section of the test.
- You should hand the stimulus card and the Additional Answer Sheet to the teacher/examiner before the start of the independent research section.

Information

- The test will last approximately 16-18 minutes and will consist of a stimulus card (5-6 minutes), a presentation on your research project (2 minutes) and a discussion of your research project (9-10 minutes). The discussion should focus on the content of the research, not the process.
- The teacher/examiner will ask the questions exactly as they are printed on the card and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-theme.
- You must ask the teacher/examiner two questions arising from the material on the card. You can ask these questions at any time during the discussion.
- To develop the discussion of the sub-theme, you will be expected to respond to questions and discuss in **German** broader issues within the sub-theme on the card.
- You must **not** use a dictionary.

KARTE B	
Theme	Aspects of German-speaking society
Sub-theme	Die digitale Welt

Sicher online gehen

Die deutsche Webseite „Klicksafe“ – eine Initiative für den Kinder- und Jugendschutz im Internet



Fragen

- Welches Ziel hat die Webseite *Klicksafe* und wie versucht sie, dieses Ziel zu erreichen?
- Wie sinnvoll ist eine solche Webseite Ihrer Meinung nach?
- Welche Rolle spielt die digitale Technologie in Deutschland, Österreich oder der Schweiz?

A-level GERMAN

Paper 3 Speaking

Specimen 2018

Candidate's material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner.

Time allowed: 21-23 minutes (including 5 minutes preparation time at the start of the test)

Instructions

- During the 5 minutes preparation time at the start of the test you are required to prepare one of the two cards given to you.
- You may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **You must not write on the card.**
- You may refer to the card and any notes you have made at any time during this section of the test.
- You should hand the stimulus card and the Additional Answer Sheet to the teacher/examiner before the start of the independent research section.

Information

- The test will last approximately 16-18 minutes and will consist of a stimulus card (5-6 minutes), a presentation on your research project (2 minutes) and a discussion of your research project (9-10 minutes). The discussion should focus on the content of the research, not the process.
- The teacher/examiner will ask the questions exactly as they are printed on the card and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-theme.
- You must ask the teacher/examiner two questions arising from the material on the card. You can ask these questions at any time during the discussion.
- To develop the discussion of the sub-theme, you will be expected to respond to questions and discuss in **German** broader issues within the sub-theme on the card.
- You must **not** use a dictionary.

KARTE L	
Theme	Aspects of political life in the German-speaking world
Sub-theme	Die Wiedervereinigung und ihre Folgen

25 Jahre Freiheit!

9. November 2014: 25. Jahrestag des Falls der Berliner Mauer

Berlin feierte:

- Internationale Gäste
- Ausstellungen, Filme, Informationen
- Großes Bürgerfest am Brandenburger Tor
- 15 km lange Lichtinstallation am Verlauf der ehemaligen Grenze mit 8000 erleuchteten Ballons



Motto: „Symbol der Hoffnung für eine Welt ohne Mauern“



9. November 1989

Fragen

- Wie wurde der Jahrestag des Mauerfalls in Berlin gefeiert?
- Welche Gefühle hatten Ihrer Meinung nach die Berliner, die an den Feiern teilnahmen?
- Inwiefern war der Fall der Berliner Mauer ein bedeutendes Ereignis?

AS GERMAN

Paper 3 Speaking

Specimen 2017

Candidate's material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner.

Time allowed: 12-14 minutes (excluding 15 minutes preparation time before the test)

Instructions

- During the 15 minutes' preparation time, you are required to prepare two stimulus cards. You will be asked to choose your first card from two on one sub-theme and then you must choose one of the other two cards the teacher-examiner gives to you.
- You may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **You must not write on the cards.**
- You should take the stimulus cards with you into the examination room. You may refer to the cards and any notes you have made at any time during the test.
- You should hand the stimulus cards and the Additional Answer Sheet to the teacher/examiner at the end of the test.

Information

- The test will last between 12 and 14 minutes and will consist of **two** stimulus cards (6-7 minutes each).
- The teacher/examiner will ask the questions exactly as they are printed on the cards and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-themes.
- You must ask the teacher/examiner one question arising from the material on each card. You can ask the question at any time during the discussion of the card.
- To develop the discussion of the sub-themes, you will be expected to respond to questions and discuss in **German** broader issues within the sub-themes on the cards.
- You must **not** use a dictionary at any time during this test. This includes the preparation time.

KARTE A	
Theme	Aspects of German-speaking society
Sub-theme	Die Familie im Wandel

Deutschlands Eltern werden älter!

Jedes vierte Baby in Deutschland hat Eltern, die über 40 Jahre alt sind.

Gründe für späte Elternschaft

- Späte Heirat
- Mehr Zweitehen nach einer Scheidung
- Berufstätigkeit der Frauen
- Wunsch nach Karriere



Fragen

- Aus welchen Gründen wollen immer mehr deutsche Eltern erst Kinder haben, wenn sie schon älter sind?
- Wie denken Sie über späte Elternschaft?
- Wie hat sich die Familie in Deutschland, in Österreich oder in der Schweiz in den letzten Jahren verändert?

A-level Paper 1 Listening exemplar student answers

0 3

Die Architektur der Zukunft

Sie hören einen Bericht im Radio über Architektur. Schreiben Sie eine Zusammenfassung des Berichts in nicht mehr als 90 Wörtern. Benutzen Sie vollständige Sätze. Benutzen Sie womöglich Ihre eigenen Wörter. Achten Sie auf folgende Punkte:

- auf welche Weise die Vision eines deutschen Architekten-Teams ökologisch und erfinderisch ist **[2 marks]**
- warum die neue Architektur Zeit braucht **[2 marks]**
- was wichtiger als die Materialien (Stahl, Beton, Algen, Fleisch...) sein wird, und warum. **[3 marks]**

Bewertung Ihrer Sprache: fünf zusätzliche Punkte. **[5 marks]**

Die Vision ist ökologisch, weil die Architekten mit der Natur anstatt gegen sie arbeiten werden. Außerdem werden keine billigen Produkte mehr aus China exportiert. Die Vision ist erfinderisch, weil alternative Materialien verwendet werden, um Möbel zu machen, z.B. Stühle aus Pilzen. Die Architekten brauchen Zeit, weil sie versichern müssen, dass die Produkte für viele Jahre halten – die Kunden wollen hohe Qualität. Es ist auch den Kunden sehr wichtig, Kontakt mit anderen zu haben, Freizeit zu haben, und Ruhe finden zu können. Sie wollen auch Sicherheit, wenn sie zu Hause sind.

TRANSCRIPT

- F** Die Zeiten hässlicher Betonwüsten aus umweltschädlichen Materialien sind vorbei. Billige Massenproduktionen aus China gehören bald der Vergangenheit an. Die Architektur der Zukunft ist ökologisch, flexibel und erfinderisch. Die Vision eines deutschen Architekten-Teams lautet:
- M** Wir müssen mit der Natur arbeiten, anstatt gegen sie. Das neueste Projekt, an dem wir arbeiten, sind biologisch abbaubare Möbel, zum Beispiel Stühle aus Pilzen, Betten aus Algen. Wir planen sogar ein ganzes Haus aus künstlich erzeugtem Fleisch. Und was lässt sich nicht alles mit 3D-Druckern herstellen: In Zukunft werden wahrscheinlich unsere ganzen Innenräume aus dem Drucker kommen. Was heute absurd klingt, ist Realität von morgen.
- F** Jedoch braucht das alles Zeit. In der nahen Zukunft wird das nicht so schnell passieren. Man schätzt, dass es vierzig bis fünfzig Jahre dauern wird, bis sich große Veränderungen in der Architektur bemerkbar machen. Das hat vor allem praktische Gründe: Menschen, die heute in Häusern leben, erwarten, dass ihre Türen, Fenster und Dächer für die nächsten dreißig oder vierzig Jahre halten. Sie werden sie vorher nicht austauschen.

Während sich die Architektur weiter entwickelt, muss sie sich immer ihren Konsumenten anpassen, deren Bedürfnisse sich ändern. Das größte Verlangen des Menschen wird der Kontakt zu anderen Menschen sein, sofortige und konstante Kommunikation wird zu einem normalen Teil des Alltagslebens werden. Trotz oder sogar wegen dieser Entwicklung wird schließlich ein anderes Bedürfnis eine immer größere Rolle spielen – sich gelegentlich frei zu machen und Ruhe zu finden in einem geschützten Raum. Egal, ob dieser dann aus Stahl und Beton oder aus Algen und Fleisch besteht.

0 7

Fernsehkonsum

For text see insert

Lesen Sie diese zwei Einträge von einem österreichischen Internet-Forum über den Fernsehkonsum von Kindern.

0 7 . 1

Schreiben Sie eine Zusammenfassung von nicht mehr als 90 Wörtern des ersten Eintrags. Benutzen Sie vollständige Sätze. Achten Sie auf folgende Punkte und benutzen Sie womöglich Ihre eigenen Wörter:

- Warum kleine Kinder oft durch das Fernsehen total fasziniert sind **[3 marks]**
- Wie man versichern kann, dass das Fernsehen für Kinder einen positiven Effekt hat **[2 marks]**
- Warum man das Fernsehen für Kinder nicht verbieten sollte. **[2 marks]**

Bewertung Ihrer Sprache: fünf zusätzliche Punkte.

[5 marks]

kleine Kinder mögen die bewegten Bildern.
Sie sind in den Bildern und Geräuschen
versunken und das Gehör wird beansprucht
wie die Augen.
Auf Kinderkanälen gibt es Zeichentrickfilme, die
mit Altersangaben versehen sind. Diese enthalten
oft Botschaften, die dem Kind helfen zu
entwickeln. Das Verbot wäre hinderlich für
die Entwicklung einem Kind. Wir bekommen
viele Information von den Medien und es ist
wichtig, dass Kinder frühlich lernen, wie
diese wichtige Informationsquelle zu nützen.

A-level German

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Insert

Text to be used when answering Section B Reading and Writing question 7.

Lesen Sie diese zwei Einträge von einem österreichischen Internet-Forum über den Fernsehkonsum von Kindern.



The image shows a screenshot of a forum post in German. At the top right of the post area, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, YouTube, and a printer icon. The text of the post is as follows:

25. Mai Hier in Österreich lieben es die meisten Erwachsenen, sich nach einem stressigen Tag vor dem Fernseher zu entspannen. Auch Kinder mögen das Fernsehen sehr gerne und zeigen großes Interesse an den bewegten Bildern. Oft sind insbesondere kleine Kinder vollkommen in den Bildern und Geräuschen versunken. Dies liegt an den vielen unterschiedlichen Reizen, die durch den Fernseher auf die Kinder einströmen. Das Gehör wird hier nämlich ebenso beansprucht wie die Augen und im Gehirn müssen die vielen Informationen neu verknüpft werden.

Oft kommt es aber auch vor, dass Eltern nicht möchten, dass ihre Kinder vor dem Fernseher sitzen. Es heißt, dann: Geh doch lieber in deinem Zimmer spielen, draußen toben macht doch viel mehr Spaß. Doch stimmen diese Weisheiten überhaupt? Das Fernsehen spielt im heutigen, gesellschaftlichen Leben eine große Rolle und ist für Kinder nicht schädlich. Der Fernsehkonsum von Kindern muss lediglich an das Alter der Kinder angepasst werden und die Programme müssen kindgerecht sein.

Eine Faustregel für den Fernsehkonsum von Kindern gibt es zwar nicht, aber dennoch können sich Eltern an einigen Tipps orientieren. Insbesondere gilt es darauf zu achten, dass Kinder nicht beiläufig vor dem TV sitzen. Auf Kinderkanälen gibt es beispielsweise morgens und abends Zeichentrickfilme, die mit Altersangaben versehen sind. Diese sind nicht nur gewaltfrei, sondern vermitteln auch Botschaften, die für die Entwicklung förderlich sind.

Einem Kind das Fernsehen generell zu verbieten, ist daher nicht nötig, sondern für die Entwicklung eines Kindes in manchen Fällen sogar hinderlich. In der modernen Gesellschaft erhalten wir viele unterschiedliche Informationen aus den Medien und das Fernsehen ist ein wichtiger Teil davon. Nur wer frühzeitig lernt, mit den Medien umzugehen, wird sie später auch effektiv und gefahrlos nutzen können.

03. Juni Schon in den 1970er Jahren begannen Wissenschaftler den TV-Konsum von Kindern zu analysieren. Diese Debatte über die Auswirkungen des Fernsehens auf junge Menschen ist also nicht neu. Damals haben Experten festgestellt, dass exzessiver Fernsehkonsum im Kindesalter zu unsozialem Verhalten zu Hause und in der Schule führte. Manchmal kann das auch zu Kriminalität führen.

Eine neue Studie aus Wien beweist also, dass der Zusammenhang zwischen den Fernsehgewohnheiten und dem späteren Lebensweg sehr stark ist. Noch schlimmer ist die Tatsache, dass dieser Zusammenhang selbst dann bleibt, wenn andere Faktoren wie Intelligenz und sozialer Status mit einbezogen werden.

0 4

Think Big Tour: Schüler begeistern sich für die digitale Welt

Im Radio hören Sie eine Annonce für die Think Big Tour, die deutsche Schülerinnen und Schüler für die digitale Welt begeistern soll. Schreiben Sie auf Deutsch eine Zusammenfassung des Berichts in nicht mehr als 70 Wörtern. Benutzen Sie womöglich Ihre eigenen Wörter. Benutzen Sie vollständige Sätze. Achten Sie auf folgende Punkte:

- wann und wo die Think Big Tour stattfindet **[2 marks]**
- die Ziele der interaktiven Workshops **[3 marks]**
- wie die Schülerinnen und Schüler die Schul-Cloud finden werden, und warum. **[2 marks]**

Bewertung Ihrer Sprache: maximal fünf Punkte. **[5 marks]**

Die Think Big Tour stattfindet 15 Juni und 31 Juni. Die Ziele der interaktiven Workshops war; stärken eure digitalen Kompetenzen und euer Selbstbewusstsein in Umgang mit digitalen Medien. Viele Schülerinnen und Schüler werden alle Schulbücher hochladen, Sie denken es gut ist, weil sie nicht mehr die Bücher in ihre Schultasche tragen.

TRANSCRIPT

- F** Wollt ihr die digitale Welt besser verstehen und nutzen? Bei der Think Big Tour fährt ein junges Team zwischen dem 15. Juni und dem 31. Juli durch fünf deutsche Regionen und bietet euch ein abwechslungsreiches Mitmach-Angebot. Das soll ein einmaliges Erlebnis sein.
- F** Ihr könnt an verschiedenen interaktiven Workshops teilnehmen; dabei stärkt ihr eure digitalen Kompetenzen und euer Selbstbewusstsein im Umgang mit digitalen Medien. Wir zeigen euch nicht nur, wie digitale Technik funktioniert, sondern was ihr damit erreichen könnt. Jeder hat die Möglichkeit, kreativ zu sein.
- F** Eduard, einer der Begleiter der Think Big Tour, nennt eine der vielen Ideen, die man im Laufe der Tour vorstellen wird.
- M** Ihr Schülerinnen und Schüler werdet euch sicher für die Schul-Cloud begeistern. Hier könnt ihr **alle** Schulbücher hochladen. Ihr müsst keine schwere Schultasche mehr tragen, stattdessen nehmt ihr ein handliches Tablet mit zur Schule.
- F** **Anmelden für die Think Big Tour könnt ihr euch ganz einfach und schnell per E-Mail.** Wir freuen uns auf eure Nachricht!

0 8

Jugendkultur

Lesen Sie den folgenden Artikel aus der Zeitschrift einer deutschen Universität.



Jugendkultur (Teil 1)

Annabel Schäfer ist Professor im Fachbereich Psychologie an der Universität in Tübingen und hat im letzten Jahr Forschung zum Thema Jugendwerte in Deutschland gemacht. Letzte Woche hat sie die Ergebnisse ihrer Studie veröffentlicht.

In einem Interview hat sie sich zu diesem Thema geäußert: „Bei jungen Deutschen habe ich entdeckt, dass traditionelle Werte hoch im Kurs sind. Vor 50 Jahren war die Jugend meist politisch engagiert und war gegen das System und die Regierung.

Heutzutage sind sie im Allgemeinen eher politisch konservativ und suchen im Leben nach Stabilität. Familie zählt viel. Es ist nicht untypisch, dass ein 16-jähriges Mädchen nach einem Mann und zwei Kindern strebt. Gleichzeitig legt es aber auch oft Wert auf eine erfolgreiche Karriere.

In der Zukunft kann das natürlich zu Konfliktsituationen zwischen Mann und Frau führen. Wenn ein Ehepaar doch ein Baby bekommt, muss die neue Mutter meistens noch auf ihre Karriere verzichten und zu Hause bleiben.

0 8 . **1** Lesen Sie den Text Jugendkultur (Teil 1). Schreiben Sie auf Deutsch eine Zusammenfassung des Berichts in nicht mehr als 70 Wörtern. Benutzen Sie womöglich Ihre eigenen Wörter. Benutzen Sie vollständige Sätze. Achten Sie auf folgende Punkte:

- Was man über die Arbeit Annabel Schäfers an der Universität lernt **[2 marks]**
- Was Annabel Schäfer über junge Deutsche entdeckt hat **[3 marks]**
- Wie die Ziele eines Mädchens in der Zukunft zu Problemen führen können. **[2 marks]**

Bewertung Ihrer Sprache: maximal fünf Punkte. **[5 marks]**

Eine Fachbereich Psychologie und im letzten
Jahr Forschung zum Thema Jugendwerte in
Deutschland gemacht.
Sie entdeckt, dass traditionelle Werte hoch
im Kurs sind. Vor 50 Jahren war die
Jugend meist politisch engagiert und war
gegen das System und die Regierung.
In der Zukunft kann das natürlich zu
Konfliktsituationen zwischen Mann und Frau
führen. Wenn ein Ehepaar doch ein Baby
bekommt, muss die neue Mutter meistens noch
auf ihre Karriere verzichten und zu Hause
bleiben.