



A-level GERMAN

Paper 2 Writing

Specimen 2018

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- Answer book

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Answer both questions in **German**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Write approximately 300 words for each question.

Section A**Books**

0 1 **Heinrich Böll: die verlorene Ehre der Katharina Blum**

Either

0 1 . **1** Inwiefern kann Katharina nichts daran ändern, dass sie ihre Ehre verliert?

[40 marks]

Or

0 1 . **2** Inwiefern kritisiert Böll die Boulevardpresse in seinem Roman?

[40 marks]

0 2 **Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder**

Either

0 2 . **1** Inwiefern hat Mutter Courage eine positive Haltung gegenüber dem Krieg?

[40 marks]

Or

0 2 . **2** Analysieren Sie die Absichten Brechts in dem Stück.

[40 marks]

0 3**Friedrich Dürrenmatt: der Besuch der alten Dame****Either****0 3**. **1**

„Das Stück zeigt, dass man für Geld fast alles kaufen kann!“ Analysieren Sie diese Aussage.

[40 marks]**Or****0 3**. **2**

Inwiefern spielen die Nebenfiguren eine bedeutende Rolle in dem Stück?

[40 marks]**0 4****Max Frisch: Andorra****Either****0 4**. **1**

Wie und mit welchem Erfolg benutzt Frisch Symbole in ‚Andorra‘?

[40 marks]**Or****0 4**. **2**

Frisch hat geschrieben: „ ‚Andorra‘ ist der Name für ein Modell.“ Inwiefern ist dieses Modell heute noch relevant?

[40 marks]

0	5
---	---

Heinrich Heine: Gedichte**Either**

0	5
---	---

.

1

Inwiefern gilt Heine als großer romantischer Dichter?

[40 marks]**Or**

0	5
---	---

.

2

Vergleichen Sie und kommentieren Sie **zwei** von Heines Gedichten.**[40 marks]**

0	6
---	---

Jana Hensel: Zonenkinder**Either**

0	6
---	---

.

1

Wie gelingt es Hensel in ihrem Buch, die kulturelle Anpassung der DDR-Jugend an die westdeutsche Gesellschaft zu beschreiben?

[40 marks]**Or**

0	6
---	---

.

2

Inwiefern stimmt es, dass Jana viele Aspekte von ihrem frühen Leben in der DDR positiv beurteilt?

[40 marks]

0 7 Franz Kafka: Die Verwandlung**Either****0 7** . **1** Inwiefern bedeutet die Verwandlung für Gregor eine Selbstfindung?**[40 marks]****Or****0 7** . **2** Analysieren Sie die Parallelen zwischen Gregors Dasein als Mensch und dem Dasein als Käfer.**[40 marks]****0 8** Wladimir Kaminer: Russendisko**Either****0 8** . **1** „Man kann das Buch als Erlebnisbuch verstehen.“ Analysieren Sie diese Aussage.**[40 marks]****Or****0 8** . **2** Inwiefern gelingt es Kaminer in diesem Buch, sein Publikum zum Lachen zu bringen?**[40 marks]**

0 9**Siegfried Lenz: Fundbüro****Either****0 9****. 1**

Analysieren Sie die Schilderung der täglichen Gewalt als Thema in dem Roman.

[40 marks]**Or****0 9****. 2**„Ich habe das Thema ‚die tägliche Begegnung mit Verlieren‘ symbolisch verstanden.“
Kommentieren Sie diese Aussage von Siegfried Lenz.**[40 marks]****1 0****Bernhard Schlink: Der Vorleser****Either****1 0****. 1**

Inwiefern spielt die Schuldfrage eine wichtige Rolle im Roman?

[40 marks]**Or****1 0****. 2**Wie ändert sich das Leben für Michael, nachdem er Hanna kennengelernt hat?
Inwiefern kommt er damit im späteren Leben zurecht?**[40 marks]**

Section B**Films**

1 1 **Good Bye, Lenin!: Wolfgang Becker (2003)**

Either

1 1 . **1** Inwieweit sind die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in der DDR zur Zeit der Wende von Bedeutung im Film?

[40 marks]

Or

1 1 . **2** Welche Methoden benutzt der Regisseur, um seine Ziele zu erreichen?

[40 marks]

1 2 **Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)**

Either

1 2 . **1** Inwiefern spielt Gerd Wiesler eine Heldenrolle im Film?

[40 marks]

Or

1 2 . **2** Wie und mit welchem Erfolg hat das DDR-Regime seine Macht auf die Bevölkerung ausgeübt? Welche Beweise findet man dafür im Film?

[40 marks]

1	3
---	---

Die fetten Jahre sind vorbei: Hans Weingartner (2005)

Either

1	3
---	---

.

1

„Die fetten Jahre sind vorbei ist ein antikapitalistischer Film, bei dem man trotzdem lachen kann!“ Wie stehen Sie zu dieser Aussage?

[40 marks]

Or

1	3
---	---

.

2

Wie unterscheidet sich die 89er Generation in dem Film von der 68er Generation?

[40 marks]

1	4
---	---

Almanya – willkommen in Deutschland: Yasemin Samdereli (2011)

Either

1	4
---	---

.

1

Inwiefern ist es Hüseyin gelungen, mit den Fragen von Identität und Heimat klarzukommen?

[40 marks]

Or

1	4
---	---

.

2

Inwieweit spielen Sprache und Humor eine bedeutende Rolle in dem Film?

[40 marks]

1 5**Sophie Scholl – die letzten Tage: Marc Rothemund (2005)****Either****1 5****. 1**

Inwiefern spielt Sophie Scholl die Rolle einer echten Heldenfigur im Film?

[40 marks]**Or****1 5****. 2**

Durch welche Mittel wird Atmosphäre im Film hervorgerufen? Wie wichtig ist diese Atmosphäre für den Erfolg des Films?

[40 marks]**1 6****Lola rennt: Tom Tykwer (1998)****Either****1 6****. 1**

Inwieweit spielt das Element Zeit eine bedeutende Rolle in dem Film?

[40 marks]**Or****1 6****. 2**

Tykwer nannte diesen Film „der Film für Verliebte.“ Inwiefern stimmen Sie dieser Aussage zu?

[40 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**