

A-level MODERN HEBREW

Paper 1 Reading and Writing

Specimen 2020

Morning

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

- Additional Answer Sheets if required.
- The text for Section A Reading Question 3 is on an insert (enclosed).

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the foot of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 85.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in Modern Hebrew will be taken into account when marks are awarded.
- In the summary question you should write no more than 90 words. You should write in full sentences, using your own words as far as possible.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This paper is divided into two sections:

Section A	Reading and Translation	45 marks
Section B	Writing (Research Project)	40 marks

Advice

- You are advised to allocate your time as follows:

Reading and Translation	1 hour 15 minutes approximately
Writing (Research Project)	1 hour 15 minutes approximately

Please write clearly, in block capitals, to allow character computer recognition.

Centre number

Candidate number

Surname

Forename(s)

Candidate signature _____

Section A

Reading and Translation

Answer all questions in the spaces provided.

לפניכם קטע מתוך הסיפור "מעשה העז" של ש"י עגנון, שעובד על פי אגדת עם: 1 0

זקן אחד היה חולה זמן רב. הוא התייעץ ברופאים ונאמר לו שישתה חלב עזים. וכך, יצא וקנה עז. לא עבר זמן רב עד שנעלמה העז. יצאו לחפשה אך לא מצאוה. אחר זמן חזרה, ובחזירתה היו דדיה מלאים חלב שטעמו כטעם גן עדן. כך קרה פעמים רבות. פעם אחת אמר הזקן לבנו, "בני, הייתי רוצה לדעת לאן היא הולכת ומאין היא מביאה חלב זה שהוא כל כך מתוק ומרפא את כל עצמותיי." אמר לו בנו, "אבא, יש עצה לזה. אקשור חבל לצוואר העז ואלך אחריה," וכך היה. כשיצאה העז לדרכה, הלך אחריה, עד שהגיע למערה אחת. נכנסה העז למערה ונכנס הבחור אחריה. וכך הלכו. כשיצאו מן המערה ראה הרים רמים, גבעות עם פירות מתוקים ומעיינות מים. העז עלתה על העץ, שהיה מלא חרובים מלאים דבש, אכלה מן החרובים ושתתה ממי המעיין. עמד הבחור וקרא לאנשי המקום, "אנשים טובים, הגידו לי היכן אני ומה שם המקום הזה?" אמרו לו, "בארץ ישראל אתה וסמוך לצפת אתה." הרים הבחור את עיניו למרום ואמר, ברוך המקום ברוך הוא שהביאני לארץ ישראל. נשק את עפרה וישב לו תחת עץ. בזמן שהוא ישב ונהנה מקדושתה של ארץ ישראל, שמע קול אדם קורא "בואו ונצא לקראת שבת המלכה," וראה בני אדם שנראו כמלאכים עטופים בבגדים לבנים וענפים של הדסים בידיהם וכל הבתים מאירים באור נרות רבים...

ענו על השאלות הבאות הבאות :

מדוע קנה הזקן עז? 1 . 1 0

[1 mark]

2 . 1 0 מדוע רצה הזקן לדעת לאן נעלמת העז? (שני פרטים)

[2 marks]

3 . 1 0 מה הציע הבן לעשות כדי לגלות לאן הולכת העז?

[2 marks]

4 . 1 0 באיזה יום הגיע הבן לארץ ישראל? איך אתם יודעים?

[2 marks]

5 . 1 0 מה הזכירו לבן האנשים שהוא ראה?

[1 mark]

קראו את הקטע הלקוח מתוך אתר אינטרנט ישראלי.

מאז הגעתה של הקהילה האתיופית לישראל חלו שינויים די קיצוניים במבנה המשפחה המסורתית ובתפקודה. המאמר הזה ינסה להראות אחדים משינויים אלה.

באתיופיה, בעבר, בחירת בני הזוג לילדים נעשתה על ידי האב אחרי בדיקה קפדנית שהבטיחה שאין קרבת דם בין בני הזוג. באותם ימים הבת התחתנה בדרך כלל בגיל 9-13 והבעל היה בן 16-20. ה'רב' האתיופי - הקס, היה עורך את טקס החתונה בארץ היום, הצעירים האתיופים נפגשים לבד, למרות שגם עכשיו האב בודק שאין קשר דם בין השניים. הגילאים של החתן והכלה צריכים להיות מעל גיל 18 על פי חוק המדינה. בארץ אין לקס תפקיד דתי רשמי והוא אינו יכול להשיא אנשים. תפקיד זה מבוצע על ידי הרבנות.

באתיופיה, בעבר, הייתה חלוקת תפקידים ברורה בתוך המשפחה: האב עמד בראש, הוא היה המפרנס. האישה הייתה עקרת בית ואם, אך לפעמים יצאה לעבוד, אם העבודה הייתה בתוך הכפר. היה יחס ברור של כבוד מצד האישה כלפי הבעל.

בארץ השתנה המצב. מעמד האישה במשפחה האתיופית עלה ביחס ישיר למעמד האישה בחברה הישראלית. מעמד הגבר השתנה גם בגלל סיבה זו וגם לנוכח העובדה שכשעלתה המשפחה לארץ האב לא דיבר עברית, ילדיו למדו את השפה מהר יותר, והוא הפך תלוי בהם. כיום הם יכולים לעזור לו ללמוד את השפה ולהשתלב בחברה הישראלית.

המשפחה בארץ מתבססת בעיקר על המשפחה הגרעינית בעוד שבאתיופיה תפקיד המשפחה המורחבת היה עקרוני. המשפחה המורחבת הייתה יותר חשובה מזוגיות. הדבר החשוב ביותר היה לשמור על קשר הדוק עם המשפחה.

תפקידה של המשפחה המורחבת היה ברור: טיפול בילדים ובזקנים, המשפחה היא זו שחינכה את הצעירים, והיא הייתה זו שפירנסה את כולם. בארץ המשפחה הגרעינית לוקחת הרבה פחות אחריות לבני המשפחה האחרים ומטילה אחריות זו על המדינה.

כתבו בעברית ובמשפטים שלמים, פסקה בת 90 מילים לכל היותר ובה סכמו את מה שהבנתם לפי שלוש הנקודות הבאות:

2 | 0

- [2 marks] • השינויים בהקמת המשפחה האתיופית בארץ לעומת מה שהיה באתיופיה (שני פרטים)
- [3 marks] • השינויים במעמד ההורים האתיופיים בארץ לעומת מה שהיה באתיופיה (שלושה פרטים)
- [2 marks] • תפקיד המשפחה האתיופית המורחבת בעבר וכיום (שני פרטים)
- [5 marks] • שימו לב! חמש נקודות נוספות יינתנו על איכות שפת הכתיבה בתשובה.

נסו להשתמש במילים שלכם ככל האפשר.

לפניכם קטע שנלקח מתוך העיתונות הישראלית. **3 0**

כתבו את האות הנכונה במשבצת.

For text see insert.

אוכלוסיית ניצולי השואה **1** . **3 0**

[1 mark]

א	מתביישת שהיא זקוקה לעזרה
ב	היא היחידה שזקוקה לעזרה
ג	אינה האוכלוסייה היחידה שזקוקה לעזרה

המספר 189 אלף מתייחס אל: **2** . **3 0**

[1 mark]

א	מספר ניצולי השואה החיים מתחת לקו העוני בארץ
ב	מספר ניצולי השואה החיים בארץ
ג	מספר האנשים החיים מתחת לקו העוני בארץ

לניצולי השואה יש: **3** . **3 0**

[1 mark]

א	הרגשה שאין להם חברים
ב	תמיכה רבה
ג	הרגשת ביטחון בביתם

בני הדור השני והשלישי **4** . **3 0**

[1 mark]

א	מטפלים בבני משפחותיהם הניצולים
ב	מתעלמים מבעיות בני משפחותיהם
ג	פונים ליהדות ארצות הברית בבקשת תמיכה

אנשים חושבים שמדינת ישראל: **5** . **3** **0**

[1 mark]

א	מעניקה מחשבה רבה לניצולי השואה
ב	מעניקה תמיכה רבה לניצולי השואה
ג	אינה מקדישה מספיק תשומת לב לצרכיהם של ניצולי השואה

כותב המאמר **6** . **3** **0**

[1 mark]

א	הוא אחד מניצולי השואה
ב	מבין שניצולי השואה מצטערים על מה שקרה להם
ג	מתבייש במה שקורה לניצולי השואה

הדיווח על מצב הניצולים מתבסס על.... **7** . **3** **0**

[1 mark]

א	העיתונות
ב	סיפורי הניצולים
ג	רופאים שמטפלים בניצולים

בשורה שלפני האחרונה כתוב 'בראש סדר העדיפויות הלאומי', הכוונה היא ש.... **8** . **3** **0**

[1 mark]

א	צריך לשנות את הסדר שבו ניצולי השואה מבקשים עזרה
ב	הדאגה לניצולי השואה צריכה להיות אחת מהדברים הראשונים שעליהם חושבת המדינה
ג	צריך להיות סדר בדאגה לניצולי השואה

פְּיִסְבוּק

פייסבוק הינה הרשת החברתית הפופולארית ביותר בעולם. גם בישראל מדורגת הרשת בין ארבעת האתרים הנצפים ביותר. זה הפך לאחת מהדרכים הפופולריות ביותר לשמור על קשרים עם חברים מהצבא למשל. כפי שאתם יודעים, בפייסבוק תוכלו בין היתר לתקשר עם חברים מההווה ומהעבר, להוריד ולהעלות תמונות, להגיב ולשוחח על כל מה שתמצו, להזמין חברים לאירועים, לפתוח "דפים" לכל מטרה אשר תרצו, וכמובן לשחק משחקים. אחד המשחקים הכי פופולאריים בפייסבוק בזמן האחרון, נכון לעכשיו, הוא משחק פוקר רב משתתפים. בישראל, כידוע, הימורים אסורים לפי החוק ולכן ישראלים רבים נהנים כל כך להשתתף במשחקים כאלה ברשת. וכמובן... תוכלו גם להכיר המון חברים חדשים מכל העולם. הרבה ישראלים צעירים אומרים שהם משתמשים באתר כדי לתרגל ולשפר את השימוש בשפה האנגלית. היכולת ליצור חברים חדשים מכל קצווי העולם, משרתת אותה מטרה.

אך דברים אינם תמיד כל-כך פשוטים. מחצית מהמעסיקים מודים שהם משתמשים בפייסבוק כדי לבחור את האנשים שפונים אליהם ומבקשים עבודה. החצי השני עושה זאת בלי להודות. הפרטיות שלנו מתה כי ויתרנו עליה. זה תמים לחשוב שאפשר להעלות ולספר סיפורים באתרים שונים באינטרנט בלי שְׂאֵלָה יגיעו לידיעת כל מי שרוצה למצוא אותם.

הדמות שאנו יוצרים לעצמנו באינטרנט אינה תמיד הדמות האמיתית שלנו. כאשר אנשים סומכים על מה שנאמר ברשת עולות שאלות רבות בקשר לחובתנו לומר את האמת על דפי האתר. האם מותר לנו לשקר בדף הפייסבוק שלנו ומה קורה עם השקר הזה כאשר הוא גורם למעביד לפטר עובד?

ציינו שני דברים חיוביים שניתן לעשות ברשת הפייסבוק? 1 . 4 0

[2 marks]

מדוע משחק הפוקר באתר הפייסבוק כל כך אהוב על הישראלים?

2	.	4	0
---	---	---	---

[1 mark]

איך עוזר התיקשור הבינלאומי לישראלים (שני פרטים)

3	.	4	0
---	---	---	---

[2 marks]

מדוע, לדברי הטקסט, מעוניינים מעסיקים להסתכל באתר הפייסבוק? (שני פרטים)

4	.	4	0
---	---	---	---

[2 marks]

END OF SECTION A

Blank page

Section B**Writing (Research Project)**

Answer the question on the research topic you have studied. You must answer on **one** research topic only.

Either

0 6 Equality in Israeli society

or

0 7 War and conflict in Israel

or

0 8 Israeli music

or

0 9 Peace movements in Israel

For each research topic there is a reading passage and an essay title.

Using the information from the reading passage and linking this information to your own research, write an essay in **Modern Hebrew** of approximately **300 words**.

The marks are allocated as follows:

10 marks for comprehension of the reading passage

10 marks for quality of language

20 marks for cultural knowledge

Total: 40 marks

לפניכם קטע מתוך אתר אינטרנט ישראלי.

הבדואים בישראל

מדובר באוכלוסייה אשר הוזנחה במשך שנים רבות. עד קום המדינה הבדואים היו נוודים למחצה. בעונת החורף היו שוהים במקום קבוע ועובדים את האדמה ובקיץ היו נוודים עם עדרי הצאן. מאז קום המדינה נבנו עבורם שבע עיירות והם הוכרחו לעבור לגור בהן למרות חוסר רצונם לעשות זאת. דרך חיים עירונית אינה מתאימה לאוכלוסייה שמתפרנסת מגידולים חקלאיים וצאן ושומרת על אורח חיים תרבותי מאוד ייחודי.

בנוסף, מדובר באוכלוסייה שמהווה 52% מכלל האוכלוסייה בנגב, אבל השטח שניתן לה הוא לא יותר מ-2% מהשטח בנגב. אוכלוסייה זו נמצאת במצב הסוציו-אקונומי הנמוך ביותר במדינת ישראל, עם שיעורי פשע גדולים, שיעורי אבטלה גבוהים מאוד ושיעורי השכלה נמוכים ביותר. כמו כן, קיימים עשרות כפרים בדואים בלתי מוכרים ומאז שנות ה-70 הרסה מדינת ישראל אלפי בתים של בדואים בנגב, שניבנו שלא כחוק. חשוב לציין, כי הבדואים אינם רוצים לעבור לגור בעיירות אשר נבנו להם עקב מחסור במקומות עבודה וכן, עקב רצונם להמשיך לעסוק בחקלאות ורעיית צאן.

בתוך הקהילה עצמה גם קיימת אבטלה. הנשים בחברה הבדווית מופלות לרעה על פי הפרספקטיבה המערבית. השתלטות הגברים מונעת מהן חופש אישי. קיים פיצול ברור בחברה הבדווית בין חברת הנשים לחברת הגברים.

האישה הבדווית אינה ישות עצמאית העומדת בפני עצמה ולעצמה, אלא היא חלק אינטגרלי מן ההוויה הגברית, ונתפסת כרכושו של הגבר. הבת שייכת לאביה, ולאחר נישואיה היא עוברת מבית אביה לבית בעלה, ולא לביתה. תפיסה יסודית חברתית זו רואה עולם פטריאכלי, עולם של גברים, המונהג על ידי גברים, למען גברים, ולאישה אין מקום מוגדר במערך חברתי זה.

כתבו מאמר בן **שלוש מאות מילים בערך בעברית** על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

6 0

ערכו השוואה בין מצב הקהילה הבדואית לבין מצבן של קהילות לא יהודיות אחרות בארץ. האם לדעתכם זכות קהילות אלה לשוויון זכויות במדינה?

[40 marks]

לפניכם קטע מתוך אתר אינטרנט ישראלי.

צה"ל הוא אחד הכוחות המרכזיים המעצבים את דמות המדינה, המלכדים את העם, והמחנכים את הדור הצעיר. כך אמר דוד בן-גוריון. על צבא ההגנה לישראל הוטל, נוסף על תפקידו הביטחוני, להיות המכשיר התרבותי למיזוג גלויות. מקובל לתאר את השירות בצה"ל כטקס מעבר והתבגרות, שהוא חשוב מאוד עבור הצעירים. החוויה הצבאית היא מרכזית ומשמעותית מאוד.

בראשית ימיה של המדינה התאפיין מעמדו של צה"ל כצבא העם. בן-גוריון, שהכריז על הקמתו של צה"ל ראה בו גורם מרכזי בבניית החברה, בקליטת עלייה, בפעילות חינוך, התיישבות ועוד. אין ספק שתפקידו העיקרי של צה"ל הוא להגן על המדינה, אך בנוסף לתפקידו זה, יש לצה"ל מקום מרכזי בעיצוב דמותה של החברה הישראלית.

במשך השנים חלו שינויים במערכת היחסים בין צה"ל והחברה הישראלית. הסיבות הן שונות: תהליכי שלום, מלחמות, שינויים אידיאולוגיים, שינוי ערכי בחברה, ביקורת חברתית על מהלכים צבאיים, ועוד. בעיקבות שינויים אלה, מתעוררות בשנים האחרונות שאלות באשר לתפקידו ולמעמדו של צה"ל בחברה, בנוסף ומעבר לתפקידו הביטחוני. לשינויים אלה יש השפעה מסויימת על האופן בו תופסים בני הנוער את הצבא בכלל ואת שירותם הצבאי בפרט.

אך עדיין, השירות הצבאי מבטא את החוויה המשותפת של רוב בני הנוער במדינה. הצבא הוא כור ההיתוך המשמעותי ביותר בחברה הישראלית. הצבא ממלא תפקידים חברתיים. דוגמאות לתפקידים חברתיים של הצבא: קליטת עלייה, הזדמנות שנייה לצעירים שנכשלו במערכת החינוך, השתתפות חיילים בפעילויות של תרומה לחברה. בעבר: ביעור הפְּעֻרוֹת, התיישבות בגבולות במסגרת הנח"ל, סיוע בחקלאות ועוד. הצבא הוא גם קרש קפיצה לאזרחות. הוא מהווה מסגרת לקידום אישי, למימוש עצמי ולהתקדמות בחברה. הצבא הוא המסגרת היחידה בארץ בה נפגשים בני נוער כשווים בין שווים ללא הבדל של מוצא ומעמד.

כתבו מאמר בן **שלוש מאות מילים בערך בעברית** על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך
הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

7	0
---	---

האם ובאיזו מידה השתנה לדעתכם מעמדו של הצבא במדינה?

[40 marks]

לפניכם קטע מתוך בלוג ישראלי .

מהי מוזיקה ישראלית?

ההגדרה היחידה לגבי זהותה של המוזיקה הישראלית האמנותית או הפופולארית היא, שהיא נוצרה במדינת ישראל. מוזיקה זאת ענפה מאוד וכוללת מגוון רחב של סוגי מוזיקה שונים. למשל: זמר עברי - שירים, פזמונים ועיבודים מחודשים לשירים בשפה העברית; רוק - בלוז, רוק מתקדם ורוק כבד בשפה העברית, בשפה הערבית ובשפות נוספות (אנגלית, אמהאריית, רוסית, רוק חסידי ועוד); מוזיקת ג'אז - ג'אז קלאסי, ג'אז מודרני; מוזיקה קונצרטית - מוזיקה תזמורתית, מקהלתית, וחזרה לסגנון הים-תיכוני המשלב מזרח ומערב; פיוטים - מוזיקה חדשה למילותיהם של פיוטים מסורתיים, לצד עיבודים חדשים ללחנים מסורתיים; מוזיקה אתנית - מגוון רחב מאוד של סגנונות, ביניהם המוזיקה החסידית ומוזיקת הכליזמר, שזוכות לעדנה; מוזיקה ערבית - הן מוזיקה אמנותית אינסטרומנטלית והן מוזיקה ווקאלית (שירים ויצירות); מוזיקה אלקטרונית - הן מוזיקה אמנותית והן מוזיקה אלקטרונית של מועדונים למיניהם (טראנס, האוס, אתני, רוק ועוד); מוזיקה בשירות אמנויות אחרות - מוזיקה לקולנוע, מוזיקה למחול, מוזיקה לתיאטרון, מחזות-זמר ואופרות במגוון של סגנונות - אופרות רוק, אופרות מודרניסטיות.

לכל סוג מוזיקה יש כמובן זמר, זמרת או להקה הידועים במיוחד בסוג הזמר הזה. אלא שברוב המקרים, במוזיקה הישראלית, הגבולות מטשטשים וזמרים רבים נותנים קולם בסוגי מוזיקה שונים.

כזה היה למשל **אריק איינשטיין**. סיפורו של **אריק איינשטיין** מתחיל ב**להקת הנח"ל** (להקת זמר צבאית), אך תרומתו היתה נכבדת במיוחד בהכנסת צליל הרוק לישראל עם להקת **החלונות הגבוהים**, והמשך שיתוף הפעולה עם **שלום חנוך**, **מיקי גבריאלוב** ועוד. כל זה הביא לפריחה המהירה של להקות צעירות ולפריצה הענקית של **אביב גפן**, למשל. בהמשך ראינו את דחיקתו של הרוק הישראלי לטובת סגנונות נוספים כולל מוזיקה מזרחית ואלקטרונית.

כתבו מאמר בן **שלוש מאות מילים בערך בעברית** על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

8	0
---	---

איך ומדוע השתנתה המוזיקה הישראלית בשנים האחרונות? האם לדעתכם שינוי זה הוא חיובי או שלילי?

[40 marks]

לפניכם קטע מתוך העיתונות הישראלית.

רצונם של מדינת ישראל ורוב תושביה להשיג שלום עם שכנותיה הערביות ועם הרשות הפלשתינאית אינו מוטל בספק. במשך השנים ישראל ראתה וחוותה תנועות שלום רבות. כדי לסלול דרך לפתרונות של פשרה דרושה לא רק רגישות לגבי הצד השני, אלא גם הכרה בכך שהדרך הכוחנית לא מובילה לשום מקום. ייאוש ועוני רק מחזקים את תופעת השנאה וחוסר ההבנה בין כל הצדדים. הצורך בכוחניות הוא ביטוי לפחדים, תוקפנות, תסכולים ותחושת חוסר ערך. הצדדים מגיבים בעוינות וכך מתהווה ומתחזק מעגל השנאה.

2016 היתה שנה שבה תנועת 'נשים עושות שלום' עלתה לכותרות. תנועה זו די מיוחדת ושונה מתנועות אחרות. התנועה מקיימת פעילויות הסברה ברחבי הארץ כמו חוגי בית, מפגשי שירה והרצאות, כדי להרחיב ולהעמיק את ההבנה בנושא הסכסוך המדיני, וכדי לצרף עוד נשים וגברים לתנועה. התנועה גם פועלת להפעלת לחץ ישיר, תקשורתי וציבורי, על מקבלי ההחלטות המדיניות, על-ידי עמידה בצמתים, השתתפות בכנסים, הפגנות וצעדות. המארגנות אומרות שהן כאן כדי ליצור הבנה והסכמה בקרב אזרחי ישראל, ללא קשר לדיעותיהם הפוליטיות.

לחברות תנועת 'נשים עושות שלום' אידאולוגיות רבות ומגוונות אך יחד עם זאת המשותף לכולן הוא ההסכמה שהסכסוך המדיני המכובד ומקובל על שני הצדדים עונה על מגוון צרכים רחב של החברה הישראלית ולכן, על אף ההבדלים האידאולוגיים והאחרים חברות (וחברי) התנועה מוכנים, נכונים ומעוניינים לשתף פעולה להשגת המטרה המשותפת. נשות התנועה מנסות לברר ולבדוק אילו צרכים ישנם לאוכלוסיות שונות ובאילו אופני פעולה אותם ציבורים היו רוצים לפעול. לכן הן לא מנסות לשכנע, אלא לברר איפה ואיך יש מקום לאחריות ועשייה משותפת. צריך לקוות שהתנועה תביא לשינוי ממש.

כתבו מאמר בן **שלוש מאות מילים בערך בעברית** על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך
הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

9	0
---	---

האם ובאיזו מידה הצליחו לדעתכם תנועות שלום ישראליות ובינלאומיות לקדם את
תהליך השלום בישראל?

[40 marks]

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**