

# A-level POLISH

## Paper 2 Writing (Set texts and films)

---

Specimen 2020

Morning

Time allowed: 2 hours

### Materials

For this paper you must have:

- Answer book

### Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

### Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

### Advice

- Answer both questions in **Polish**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

## Section A

## Books

0	1
---	---

**Sławomir Mrożek - *Tango*****Either**

0	1
---	---

 . 

1
---

„Totalna wolność prowadzi do chaosu i anarchii”. Do jakiego stopnia zgadzasz się z tym stwierdzeniem? – przeanalizuj w oparciu o treść sztuki.

**[40 marks]****Or**

0	1
---	---

 . 

2
---

Przeanalizuj czy Artur był skazany na porażkę w próbie wprowadzenia porządku do swojego życia i otoczenia.

**[40 marks]**

0	2
---	---

**Jarosław Iwaszkiewicz – *Panny z Wilka i Brzezina*****Either**

0	2
---	---

 . 

1
---

Przeanalizuj postawy i konflikty głównych bohaterów – Wiktora z *Panien z Wilka* oraz dwóch braci, Stanisława i Bolesława z *Brzeziny*.

**[40 marks]****Or**

0	2
---	---

 . 

2
---

Przeanalizuj jak stosunek do życia głównych bohaterów wpływa na przebieg wypadków w powyższych opowiadaniach Iwaszkiewicza.

**[40 marks]**

**0 3****Jerzy Andrzejewski - *Popiół i diament*****Either****0 3****. 1**

Do jakiego stopnia czyny i postawy sędziego Kosseckiego można uznać za usprawiedliwione?

**[40 marks]****Or****0 3****. 2**

Przeanalizuj jak wydarzenia historyczne przedstawione w powieści odzwierciedlają polityczne i moralne dylematy związane z antykomunistycznym ruchem oporu w Polsce tuż po zakończeniu drugiej wojny światowej.

**[40 marks]****END OF SECTION A**

## Section B

## Films

**0 4**      **Krzysztof Kieślowski – *Przypadek***

**Either**

**0 4** . **1**      Do jakiego stopnia tytuł filmu *Przypadek* trafnie odzwierciedla treści w nim zawarte?

**[40 marks]**

**Or**

**0 4** . **2**      Na podstawie trzech historii pokazanych w filmie przeanalizuj na ile skutecznie, Twoim zdaniem, udało się reżyserowi przedstawić scenę polityczną tamtych czasów.

**[40 marks]**

**0 5**      **Andrzej Wajda – *Katyń***

**Either**

**0 5** . **1**      W jakim stopniu film zgłębia tematykę odwagi i determinacji w życiu człowieka?

**[40 marks]**

**Or**

**0 5** . **2**      Przeanalizuj powody, dla których reżyser przedstawia wydarzenia w filmie z perspektywy kobiet.

**[40 marks]**

**END OF QUESTIONS**