



**AS
SPANISH**

Paper 2 Writing

7691/2

Insert

Questions for Section B OR C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately 250 words in SPANISH.

[Turn over]

SECTION B

BOOKS

0 2 'La casa de Bernarda Alba' – Federico García Lorca

EITHER

0 2 . 1 Examina el personaje de Adela en 'La casa de Bernarda Alba'.

Puedes mencionar:

- la desobediencia
- la rebeldía
- el deseo de libertad
- la muerte.

[35 marks]

OR

0 2 . 2 Compara el mundo dentro de la casa con el mundo fuera de la casa.

Puedes mencionar:

- la opresión
- la libertad
- los valores morales
- el papel del hombre y el de la mujer.

[35 marks]

03 ‘Crónica de una muerte anunciada’ – Gabriel García Márquez

EITHER

03.1 “Los hermanos Vicario no tenían otra opción, tenían que matar a Santiago Nasar.” Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- el honor
- el machismo
- razones por las cuales no hubieran querido matarle
- eventos o acciones que sugieren que no querían matarle.

[35 marks]

OR

03.2 Examina la actitud hacia el matrimonio que se presenta en esta novela.

Puedes mencionar a:

- Bayardo San Román
- Ángela Vicario
- Plácida Linero
- Pura Vicario.

[35 marks]

[Turn over]

0 4 'Como agua para chocolate' – Laura Esquivel

EITHER

0 4 . 1 Examina el carácter de Pedro. ¿Piensas que es el hombre ideal para Tita?

Puedes mencionar:

- el comportamiento de Pedro
- cómo acepta Pedro las órdenes de Mamá Elena
- el matrimonio de Pedro con Rosaura
- el amor entre Tita y Pedro.

[35 marks]

OR

0 4 . 2 Comenta las similitudes y las diferencias entre las tres hermanas De La Garza.

Puedes mencionar:

- la relación entre las tres
- la pasión y la frialdad
- su relación con la comida
- la conformidad y la rebelión.

[35 marks]

0 5 'Réquiem por un campesino español' –
Ramón J. Sender

EITHER

0 5 . 1 Examina el papel de La Jerónima en la novela.

Puedes mencionar:

- su importancia en el pueblo
- su conflicto con Mosén Millán
- su alegría y sentido del humor
- el significado de su destino al final.

[35 marks]

OR

0 5 . 2 Explica la importancia de las costumbres y tradiciones para los campesinos en la novela.

Puedes mencionar:

- celebraciones religiosas
- los ritos en la adolescencia
- su tiempo libre
- el cortejo y el noviazgo.

[35 marks]

[Turn over]

06 'La sombra del viento' – Carlos Ruíz Zafón

EITHER

06.1 Comenta la relación entre Daniel y Clara.

Puedes mencionar:

- los sentimientos que Daniel tiene hacia Clara al principio
- los elementos que sugieren que no es una relación apropiada
- las razones por las que Daniel deja de estar obsesionado con Clara
- la relación de Daniel y Clara al final.

[35 marks]

OR

06.2 Considera los diferentes tipos de amor que se ven en la novela.

Puedes mencionar:

- el amor parental
- el amor entre amigos
- el amor destinado a fracasar
- el amor verdadero.

[35 marks]

07 'La casa de los espíritus' – Isabel Allende

EITHER

07.1 Examina y compara los personajes de Esteban Trueba y Miguel.

Puedes mencionar:

- las ideas políticas
- el uso de la violencia
- la relación con Alba
- el realismo o el idealismo.

[35 marks]

OR

07.2 Explica cómo presenta Allende el tema del amor en la novela.

Puedes mencionar (a):

- Esteban y Clara
- Alba y Miguel
- Esteban y Alba
- el amor entre madre e hija.

[35 marks]

[Turn over]

08 'Rimas' – Gustavo Adolfo Bécquer

EITHER

08.1 Comenta qué aspectos de la vida causan tristeza a Bécquer.

Puedes mencionar:

- la frustración de escribir poesía
- el amor que muere
- la imposibilidad de sus deseos
- la soledad y la muerte.

[35 marks]

OR

08.2 Examina el tipo de amor que Bécquer está buscando, según sus Rimas.

Puedes mencionar:

- la belleza perfecta
- un amor que trae armonía con el universo
- la unión y entendimiento de dos personas
- un sueño imposible.

[35 marks]

09**‘Las bicicletas son para el verano’ – Fernando Fernán-Gómez****EITHER****09****.1****Explora la personalidad de Don Luis y cómo los cambios políticos afectan su vida.****Puedes mencionar:**

- **sus aspiraciones literarias**
- **su actitud liberal**
- **sus actividades durante la guerra**
- **su destino al final de la guerra.**

[35 marks]**OR****09****.2****Comenta el efecto que tiene el hambre en los personajes de la obra.****Puedes mencionar:**

- **la escasez y el intercambio de comida**
- **robar comida**
- **el éxito de Basilio y la generosidad de María**
- **el hambre como arma de guerra.**

[35 marks]**[Turn over]**

1 0

'El otro árbol de Guernica' – Luis de Castresana

EITHER

1 0

. 1

Considera cómo se desarrolla Santi como líder en la novela.

Puedes mencionar:

- **su inseguridad al principio**
- **el efecto en Santi de estar con los Dufour**
- **Santi como líder de los españoles en el Fleury**
- **su actitud como 'embajador' de España.**

[35 marks]

OR

1 0

. 2

Comenta cómo se presenta el tema de la guerra en la novela.

Puedes mencionar:

- **el efecto de la guerra en los inocentes**
- **la inutilidad de la guerra**
- **la estupidez de los mayores y su violencia**
- **la presencia constante de las guerras.**

[35 marks]

11

‘El coronel no tiene quien le escriba’ – Gabriel García Márquez

EITHER

11

1 “El coronel es un héroe por mantener su actitud optimista bajo condiciones tan difíciles.” Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- la pobreza en la que vive
- su fe en las otras personas
- su certeza de que va a sobrevivir
- su capacidad de apreciar la vida.

[35 marks]

OR

11

2 Comenta la importancia del gallo en la novela.

Puedes mencionar:

- el vínculo entre el coronel y Agustín
- la esperanza para el futuro
- la fuente de desacuerdo entre el coronel y su mujer
- un símbolo de violencia y muerte.

[35 marks]

END OF SECTION B

[Turn over]

SECTION C

FILMS

1 2 'El laberinto del fauno' – Guillermo del Toro

EITHER

1 2 . 1 Evalúa el personaje del fauno en la película.

Puedes mencionar:

- su apariencia
- su personalidad
- su relación con Ofelia
- el simbolismo del fauno.

[35 marks]

OR

1 2 . 2 Examina el tema de la obediencia en la película.

Puedes mencionar a:

- El Capitán Vidal
- Ofelia
- El Doctor Ferreiro
- Mercedes.

[35 marks]

1 3

‘Ocho apellidos vascos’ – Emilio Martínez-Lázaro

EITHER

1 3

. 1

Considera las razones por las que a los españoles les gusta tanto esta película.

Puedes mencionar:

- el argumento
- la comedia
- los estereotipos
- los temas.

[35 marks]

OR

1 3

. 2

“Es difícil simpatizar con el personaje de Amaia.” Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- las primeras escenas de Amaia
- la relación que Amaia tiene con su padre
- la actitud que Amaia tiene hacia Rafa
- el comportamiento de Amaia al final.

[35 marks]

[Turn over]

1 4 ‘María, llena eres de gracia’ – Joshua Marston

EITHER

1 4 . 1 Explora el tema de la religión en la película.

Puedes mencionar (a):

- **María**
- **la escena cuando María aprende a tragar las drogas**
- **los valores católicos**
- **Franklin y Carla.**

[35 marks]

OR

1 4 . 2 “El comportamiento de María es completamente egoísta.” Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- **su trabajo en Colombia**
- **la droga**
- **su decisión de irse de Colombia**
- **su decisión de quedarse en los Estados Unidos.**

[35 marks]

1 5 'Volver' – Pedro Almodóvar

EITHER

1 5 . 1 “La película presenta una imagen negativa de la vida de los personajes en Madrid.”
Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar a:

- Raimunda
- Paula
- Paco y Emilio
- los vecinos.

[35 marks]

OR

1 5 . 2 Considera el personaje de Sole y la impresión que da al espectador.

Puedes mencionar:

- su personalidad
- sus creencias
- su relación con Raimunda
- su relación con su madre.

[35 marks]

[Turn over]

1 6 'Abel' – Diego Luna

EITHER

1 6 . 1 Explora los distintos tipos de amor que se presentan en la película.

Puedes mencionar a:

- Cecilia y Abel
- Abel y sus hermanos
- Anselmo
- Selene.

[35 marks]

OR

1 6 . 2 “La enfermedad de Abel tiene un impacto negativo en todos los miembros de la familia.” Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar a:

- Cecilia
- Abel
- Selene
- Paul.

[35 marks]

17 'Las 13 rosas' – Emilio Martínez-Lázaro

EITHER

17.1 Examina cómo reaccionan las familias en esta película ante sus problemas.

Puedes mencionar a:

- la familia de Julia Conesa
- Adelina y su padre
- Juan Canepa y su suegra y cuñada
- Blanca, Enrique y Quique.

[35 marks]

OR

17.2 Examina cómo se presenta en esta película el efecto del régimen franquista en los niños.

Puedes mencionar a:

- los niños en el comedor al principio
- los niños en la calle
- Quique, el hijo de Blanca y Enrico
- los niños de las familias franquistas.

[35 marks]

END OF QUESTIONS

BLANK PAGE**Copyright information**

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2019 AQA and its licensors. All rights reserved.

IB/M/JW/Jun19/7691/2/E2

1 9 6 A 7 6 9 1 / 2