

AS

**GERMAN**

Paper 2 Writing

---

## Insert

Questions for Section B **or** C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately **250** words in **German**.

---

**Section B****Books**

---

0	2
---	---

**Heinrich Böll: *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*****Either**

0	2	.	1
---	---	---	---

Wer trägt Ihrer Meinung nach die größte Verantwortung für Katharinas Schicksal? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Beizmenne
- Hach
- Tötges
- Sträubleder.

**[35 marks]****or**

0	2	.	2
---	---	---	---

Untersuchen Sie die Rolle von Gertrud Blorna in dieser Erzählung. Ist sie Ihrer Meinung nach eine sympathische Figur?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Gertrud Blorna im Beruf
- ihre Vergangenheit und ihr Ruf
- wie sie Katharina hilft
- ihre Reaktion auf Sträubleder und Lüding.

**[35 marks]**

0	3
---	---

**Bertolt Brecht: *Mutter Courage und ihre Kinder*****Either**

0	3	.	1
---	---	---	---

Was ist Ihrer Meinung nach das Hauptthema in diesem Theaterstück? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- der Krieg
- der Kapitalismus
- das Leiden der unteren Klasse
- die Menschlichkeit.

**[35 marks]****or**

0	3	.	2
---	---	---	---

Von welcher Bedeutung ist der Planwagen in diesem Theaterstück?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Funktion des Planwagens
- die Szene mit Eilif und dem Werber
- das Handeln über den Planwagen mit Yvette
- die letzte Szene des Theaterstücks.

**[35 marks]****Turn over ►**

0	4
---	---

**Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*****Either**

0	4	.	1
---	---	---	---

Wie und warum ändert sich die Beziehung zwischen Claire und Alfred III im Verlauf dieses Stücks?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- ihre Jugendzeit
- ihr Treffen im Konradweilerwald
- Claires Angebot
- das Ende des Stücks.

**[35 marks]****or**

0	4	.	2
---	---	---	---

Welche Person handelt in diesem Stück Ihrer Meinung nach am schlimmsten?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- der Bürgermeister
- der Arzt
- der Polizist
- der Pfarrer.

**[35 marks]**

0	5
---	---

**Max Frisch: *Andorra*****Either**

0	5	.	1
---	---	---	---

Welche Figuren – außer Andri und Barblin – sind Ihrer Meinung nach von besonderer Bedeutung? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- der Lehrer
- der Tischler
- der Soldat
- die Señora.

**[35 marks]****or**

0	5	.	2
---	---	---	---

Welchen Eindruck hat man von den Schwarzen, bevor sie im letzten Bild erscheinen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Bedeutung der Farbe Schwarz
- die Beziehung der Schwarzen zu Andorra
- Vergleiche zwischen den Schwarzen und den Andorranern
- die Einstellung der Schwarzen gegenüber den Juden.

**[35 marks]****Turn over ►**

0	6
---	---

**Heinrich Heine: *Gedichte – Buch der Lieder*****Either**

0	6	.	1
---	---	---	---

Untersuchen Sie mindestens zwei Gedichte, in denen das Motiv des Wassers wichtig ist.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Inhalt
- Struktur
- Sprache
- Stil.

**[35 marks]****or**

0	6	.	2
---	---	---	---

Vergleichen Sie zwei Gedichte, in denen Heine über Träume schreibt.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Inhalt
- Struktur
- Sprache
- Stil.

**[35 marks]**

0	7
---	---

**Jana Hensel: *Zonenkinder*****Either**

0	7	.	1
---	---	---	---

Hat Hensel Ihrer Meinung nach das Leben in der DDR zu romantisch dargestellt?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- das Schulleben
- das Familienleben
- die Gesellschaft
- der Sport.

**[35 marks]****or**

0	7	.	2
---	---	---	---

Welchen Aspekt dieses Werkes haben Sie am interessantesten gefunden?  
Warum?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Beschreibung des Schullebens
- die Rolle von Freizeit und Sport für Jugendliche
- Kommentare über das wiedervereinigte Deutschland
- was in der DDR zur Zeit der Wende passierte.

**[35 marks]****Turn over ►**

0	8
---	---

**Franz Kafka: *Die Verwandlung*****Either**

0	8	.	1
---	---	---	---

Untersuchen Sie die Rolle der drei Zimmerherren in dieser Erzählung. Wie beeinflussen sie die Handlung?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- ihr Aussehen
- ihr Benehmen beim Abendessen
- ihre Reaktion beim Anblick von Gregor
- die Aktionen des Vaters und deren Bedeutung für die Familie.

**[35 marks]****or**

0	8	.	2
---	---	---	---

„Gregors Verwandlung stellt für andere Figuren einen Neubeginn dar.“  
Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- der Prokurist
- Gregors Vater
- Gregors Mutter
- Grete.

**[35 marks]**



0	9
---	---

**Wladimir Kaminer: *Russendisko*****Either**

0	9	.	1
---	---	---	---

Untersuchen Sie die menschlichen Beziehungen, die Kaminer in seinen Erzählungen beschreibt.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Familie und Freunde
- Berlin als Beziehungskiste
- Frauen im Berliner Alltag
- multikulturelle Freundschaft.

**[35 marks]****or**

0	9	.	2
---	---	---	---

Inwiefern konnte Kaminer für sich in Berlin ein erfolgreiches Leben aufbauen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Wohnung und Zuhause
- Familie und Freundschaft
- Arbeit und Karriere
- Freizeit.

**[35 marks]****Turn over ►**

1	0
---	---

**Siegfried Lenz: *Fundbüro*****Either**

1	0	.	1
---	---	---	---

Untersuchen Sie die Beziehung zwischen Henry Neff und Paula Blohm.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Paula als „Zentrum des Fundbüros“
- Paulas Beziehung zu ihrem Mann
- Paulas Reaktion auf Henrys Einladungen
- Paula als Kontrast zu Henry.

**[35 marks]****or**

1	0	.	2
---	---	---	---

Inwiefern sind Albert Bußmann und Hannes Harms von Bedeutung für den Roman?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Albert als erfahrener Mitarbeiter des Fundbüros
- Henrys Reaktion auf Alberts Kündigung
- Hannes als loyaler Chef des Fundbüros
- die Einstellung von Hannes gegenüber Henry.

**[35 marks]**

1	1
---	---

**Bernhard Schlink: *Der Vorleser*****Either**

1	1	.	1
---	---	---	---

Inwiefern haben Sie Mitleid mit Hanna? Erklären Sie warum.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Hanna hilft Michael
- die guten Zeiten
- Hannas Vergangenheit
- Hanna im Gefängnis.

**[35 marks]****or**

1	1	.	2
---	---	---	---

Wie wichtig sind die Nebenfiguren für die Hauptthemen in diesem Werk?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Michaels Vater
- Gertrud
- Sophie
- die Überlebende des Kirchenbrands.

**[35 marks]****END OF SECTION B****Turn over ►**

---

**Section C****Films**

---

1	2
---	---

***Good Bye, Lenin!*: Wolfgang Becker (2003)****Either**

1	2	.	1
---	---	---	---

Inwiefern hatte Alex eine glückliche Kindheit? Begründen Sie Ihre Antwort.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die ersten Szenen
- Christianes Heimkehr vom Krankenhaus
- seine Interessen als Kind
- die Party bei seinem Vater.

**[35 marks]****or**

1	2	.	2
---	---	---	---

Wie entwickelt sich die Beziehung zwischen Alex und Lara in diesem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- ihre erste Begegnung
- ihr Wiedersehen im Krankenhaus
- ihr Zusammenleben in der alten Wohnung
- worüber sie streiten.

**[35 marks]**

1	3
---	---

**Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)****Either**

1	3	.	1
---	---	---	---

Wie und mit welchem Erfolg kontrollieren Minister Hempf und Oberstleutnant Grubitz das Leben von Christa-Maria Sieland in dem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Hempfs Affäre mit Christa-Maria
- Grubitz und die Tablettensucht von Christa-Maria
- die Durchsuchung von Dreymans Wohnung
- der Tod von Christa-Maria Sieland.

**[35 marks]****or**

1	3	.	2
---	---	---	---

Inwiefern spielt Gerd Wiesler die Rolle eines linientreuen Stasi-Offiziers in diesem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Verhörmethoden von Gerd Wiesler
- die Überwachung von Georg und Christa-Maria
- die Verwanzung der Wohnung
- das Privatleben von Gerd Wiesler.

**[35 marks]****Turn over ►**

1	4
---	---

**Die fetten Jahre sind vorbei: Hans Weingartner (2005)****Either**

1	4	1
---	---	---

„Außer den drei Rebellen interessiert sich in diesem Film niemand für die Armen.“  
Kommentieren Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Szene im Schuhgeschäft
- der Manager im Restaurant
- der Besitzer von Jules Wohnung
- die Szene in der Straßenbahn.

**[35 marks]****or**

1	4	2
---	---	---

Welche Rolle spielt Peter in diesem Film? Wie wichtig ist seine Rolle in der Gruppe der Rebellen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Peter im Beruf
- seine Freundschaft mit Jan und Jule
- die Entführung von Hardenberg
- die Szenen in der Berghütte.

**[35 marks]**

1	5
---	---

*Almanya – Willkommen in Deutschland: Yasemin Samdereli (2011)*

**Either**

1	5	.	1
---	---	---	---

Untersuchen Sie die Rolle von Fatma in dem Film.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Klischees aus ihrer Heimat über Deutschland
- das frühe Leben in Deutschland
- das Familienleben
- die deutsche Einbürgerung.

**[35 marks]**

**or**

1	5	.	2
---	---	---	---

Inwiefern kann man den Film als eine Komödie beschreiben?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- sprachliche Schwierigkeiten
- kulturelle Unterschiede
- Familiensituationen
- Nostalgie und Identitätsfragen.

**[35 marks]**

**Turn over ►**

1	6
---	---

**Sophie Scholl – Die letzten Tage: Marc Rothemund (2005)****Either**

1	6	.	1
---	---	---	---

Welche verschiedenen Emotionen bemerkt man in der Person von Sophie in diesem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Sophie als lebenslustige junge Frau
- ihre Angst
- ihr Mut
- ihre Traurigkeit.

**[35 marks]****or**

1	6	.	2
---	---	---	---

Inwiefern ist Else Gebel eine wichtige Figur in diesem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Else im Gefängnis
- die erste Szene in der Zelle
- Diskussion über Freiheit
- in der Zelle vor dem Gerichtsprozess.

**[35 marks]**



1	7
---	---

**Lola rennt: Tom Tykwer (1998)**

**Either**

1	7	.	1
---	---	---	---

Was bedeuten die Symbole in diesem Film? Wie wichtig sind sie?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Farbe Rot
- die Farbe Grün
- das Kreuz
- die Spirale.

**[35 marks]**

**or**

1	7	.	2
---	---	---	---

„In *Lola rennt* geht es eher um Misserfolg als um Erfolg.“ Inwieweit stimmt diese Aussage?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Lola
- Manni
- Lolas Vater
- der Penner.

**[35 marks]**

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

---

**There are no questions printed on this page**

**Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.

