



A-level FRENCH

Paper 1 Listening Transcript

June 2021

Time allowed: 2 hours 30 minutes

NOT TO BE OPENED UNTIL AFTER THE EXAMINATION

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must not be opened until after the examination.

After the examination, the transcript should be kept for future use by teachers.

(one minute and 34 seconds : tracks 02–15)

Passage 01 Un grand cinéaste français

- M1** Sophie, pourquoi devrais-je connaître le nom d'Abel Gance ?
- F1** C'est un grand du cinéma français. Acteur, scénariste et réalisateur, il a tourné une trentaine de films, tous très différents et il mérite sa place dans l'histoire du cinéma français pour ses films à spectacle, comme *Napoléon*, qui est, pour moi, son chef d'œuvre.
- M1** Pourquoi admirez-vous Gance, Betty ?
- F2** Parce qu'il s'intéressait aux personnages historiques. Il commence le tournage du film sur Napoléon en 1925, ayant planifié six longs métrages à son sujet. En réalité, il n'a achevé que le premier film, suite à des difficultés financières. Mais le film a triomphé en France et à l'étranger malgré le fait que je le trouve trop long.
- M1** Et Marcel, pourquoi devrais-je connaître son nom ?
- M2** Parce qu'il représente le cinéma traditionnel mais en même temps le cinéma contemporain. De nos jours, son film *Napoléon* est souvent présenté avec succès aux festivals et il est aussi disponible en DVD. Cette version se vend toujours très bien. Personnellement, je trouve son film *J'accuse* plus intéressant.

(one minute and 40 seconds : tracks 16–28)

Passage 02 La vidéosurveillance en France

- F1** A trois mois des élections législatives, la sécurité devient le thème central de la campagne. Selon un sondage publié le 23 novembre, 80% des électeurs souhaitent davantage de vidéosurveillance. Le gouvernement se montre plus réticent, citant des difficultés législatives. Néanmoins, si le gouvernement est réélu, il prendra le taureau par les cornes et présentera un projet de loi visant à renforcer la vidéosurveillance.

Les caméras de vidéosurveillance sont déjà bien répandues en France. L'attentat de Nice en 2016 a révélé l'existence de presque 1300 caméras de surveillance réparties dans la ville.

La police se plaint du manque de personnel pour analyser les images et remet en cause l'efficacité de la vidéosurveillance. Après tout, la vidéosurveillance n'a pas empêché l'attentat de Nice.

De nos jours, équiper une ville de caméras de surveillance devient banal. Les résidents des grandes villes constatent un gain notable en matière de sentiment de sécurité. Et en ce qui concerne les chercheurs, l'affirmation que les caméras réduisent réellement la délinquance reste encore à prouver. Vu le coût colossal des caméras de pointe, le bilan n'est pas glorieux.

(two minutes and 25 seconds : tracks 29–48)

Passage 03 La Fête de la diversité

- F2** La Fête de la diversité culturelle est de retour pour une huitième année à Drummondville. Les 24 et 25 mai prochains, au parc Sainte-Thérèse, des activités de tous genres seront organisées. Monsieur le maire, pourquoi ce festival ?
- M2** Cet événement, organisé par la mairie de Drummondville, permet à nos habitants deux choses principales : la rencontre de nouvelles cultures et des activités, conçues pour favoriser les échanges culturels.
- F2** Quelles activités sont offertes au public cette année ?
- M2** Toutes les activités sont gratuites. Cette année, il y en a trois qui sont nouvelles. D'abord, la découverte de la culture sera également gastronomique grâce à une dégustation de nouveaux plats. Des recettes seront également mises à la disposition des visiteurs afin de partager une douzaine de plats aux saveurs du monde. Puis, l'événement convivial se poursuivra la journée suivante. Des stands représentant une douzaine de pays seront animés par les membres des communautés culturelles et nos visiteurs pourront découvrir les traditions de nos nouveaux habitants. Finalement, Yannick Duval exposera ses photos. Nous allons voir des photos qui racontent l'histoire de nos habitants, issus de l'immigration.
- F2** Est-ce qu'il y a des avantages pour l'économie locale ?
- M2** Bien sûr, le festival accueille de plus en plus de visiteurs. Ces touristes injectent de l'argent dans l'économie de la région. Mais, ce qui est plus important pour moi, ce sont les avantages pour nos écoles. Nos professeurs nous disent que, grâce à la Fête de la diversité, nos élèves sont plus prêts à exprimer leurs idées, ce qui entraîne une ambiance créative au sein de nos établissements scolaires.

Turn over ►

(two minutes and 7 seconds : tracks 49–68)

Passage 04 Des manifestations en Algérie

- F1** Les manifestations en Algérie contre le gouvernement prennent de l'ampleur. Les manifestants qui demandent des réformes ont continué à descendre dans la rue. Nous avons demandé à des jeunes d'origine algérienne d'exprimer leurs idées pour améliorer la situation. Les jeunes doivent être entendus car plus d'un tiers de la population a moins de 20 ans.
- Ali, à votre avis, qu'est-ce qu'il faut faire pour satisfaire les besoins des manifestants ?
- M1** Il n'est pas difficile d'identifier les principaux problèmes. Tout d'abord tout le monde sait que le pouvoir est corrompu. La corruption règne à tous les niveaux. Il faut lutter contre ce problème de toute urgence. D'ailleurs, il est temps de réduire les pouvoirs excessifs du président.
- F1** Merci Ali. Anissa, pour vous, quelles mesures sont les plus urgentes ?
- F2** Je crois qu'il faut diversifier l'économie qui est trop dépendante du pétrole. Il est aussi nécessaire de s'ouvrir au tourisme, comme au Maroc ou en Tunisie. Tout le monde le sait, l'impact du tourisme sur l'activité économique est positif.
- F1** Vous êtes d'accord, Ali ?
- M1** En effet. En plus, la réforme du système éducatif est devenue indispensable. Pour améliorer le niveau des élèves, il s'agit de mieux former les professeurs et de leur permettre de s'exprimer avec plus de liberté devant leurs élèves.
- F1** Anissa, si vous avez quelque chose à ajouter, vous avez le dernier mot.
- F2** La femme dans la société algérienne est plus qu'opprimée. Les jeunes femmes de mon âge demandent l'introduction de lois qui protègent les femmes car nous faisons l'objet de violences verbales et physiques dans les rues au quotidien.

END OF RECORDING

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2021 AQA and its licensors. All rights reserved.

