



A-level POLISH

Paper 2 Writing

7687/2

Time allowed: 2 hours

MATERIALS

For this paper you must have:

- **an AQA 12-page answer book.**

[Turn over]

BLANK PAGE

INSTRUCTIONS

- **Use black ink or black ball-point pen.**
- **Write the information required on the front of your answer book. The PAPER REFERENCE is 7687/2.**
- **Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.**
- **Answer TWO questions. You must NOT answer both questions on the same book or film.**
- **Answer EITHER two questions from Section A OR one question from Section A and one question from Section B.**
- **Answer both questions in POLISH.**

INFORMATION

- **The marks for each question are shown in brackets.**
- **The maximum mark for this paper is 80.**
- **You must NOT use a dictionary during this test.**
- **You must NOT have access to any book or film.**

ADVICE

- **Write approximately 300 words for each question.**

DO NOT TURN OVER UNTIL TOLD TO DO SO

SECTION A**BOOKS**

0	1
---	---

SŁAWOMIR MROŻEK: „TANGO”**EITHER**

0	1	.	1
---	---	---	---

Przeanalizuj uniwersalizm dramatu. [40 marks]**OR**

0	1	.	2
---	---	---	---

Utwór przedstawia obraz polskiej inteligencji w latach 60. XX wieku. W jakim stopniu zgadzasz się z tym stwierdzeniem? [40 marks]

0	2
---	---

**JAROSŁAW IWASZKIEWICZ:
„PANNY Z WILKA I BRZEZINA”**

EITHER

0	2	.	1
---	---	---	---

Przeanalizuj rolę przyrody i pogody w obu opowiadaniach. [40 marks]

OR

0	2	.	2
---	---	---	---

Przeanalizuj obraz młodości w obu utworach, na przykładzie Wiktora, Stanisława i Bolesława. [40 marks]

[Turn over]

0	3
---	---

JERZY ANDRZEJEWSKI: „POPIÓŁ I DIAMENT”

EITHER

0	3	.	1
---	---	---	---

Na przykładzie wybranych bohaterów omów przed jakimi wyborami moralnymi stawia ich autor. [40 marks]

OR

0	3	.	2
---	---	---	---

Na podstawie dwóch postaci wybranych z różnych pokoleń omów tragizm ich sytuacji w dniu zakończenia wojny. [40 marks]

BLANK PAGE

[Turn over]

SECTION B**FILMS**

0	4
---	---

KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI: „PRZYPADEK”**EITHER**

0	4	.	1
---	---	---	---

Przeanalizuj dlaczego film był przez wiele lat zakazany w Polsce w okresie komunizmu. [40 marks]**OR**

0	4	.	2
---	---	---	---

Oceń rolę przeznaczenia w życiu Witka. [40 marks]

0	5
---	---

ANDRZEJ WAJDA: „KATYŃ”

EITHER

0	5	.	1
---	---	---	---

Na podstawie filmu „Katyń” dokonaj analizy zbrodni katyńskiej i jej konsekwencji. [40 marks]

OR

0	5	.	2
---	---	---	---

Oceń w jakim stopniu film przedstawia dramat społeczeństwa polskiego podczas II wojny światowej i zaraz po jej zakończeniu. [40 marks]

END OF QUESTIONS

BLANK PAGE

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2021 AQA and its licensors. All rights reserved.

G/SS/Jun21/7687/2/E1

