



Surname _____

Other Names _____

Centre Number _____

Candidate Number _____

Candidate Signature _____

I declare this is my own work.

AS

FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

7651/1

Time allowed: 1 hour 45 minutes

At the top of the page, write your surname and other names, your centre number, your candidate number and add your signature.

[Turn over]



For this paper you must have:

- **listening material.**

INSTRUCTIONS

- **Use black ink or black ball-point pen.**
- **Answer ALL questions in Section A and ALL questions in Section B.**
- **You must answer the questions in the spaces provided. Do not write on blank pages.**
- **Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.**

INFORMATION

- **The marks for each question are shown in brackets.**
- **The maximum mark for this paper is 90.**
- **You must NOT use a dictionary.**
- **You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.**
- **In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.**



SECTION A

LISTENING AND WRITING

Answer ALL questions in the spaces provided.

Length of passage: One minute and 16 seconds

Tracks: 02–11

0	1
---	---

LES ENFANTS ET LA FAMILLE À MADAGASCAR

Ecoutez ces trois femmes, qui habitent à Madagascar, parler de la famille.

Ecrivez dans les cases les lettres des DEUX phrases VRAIES qui correspondent à chaque personne.

A	On rencontrait fréquemment des jeunes mères dans le passé.
B	Les attitudes à l'égard de la taille de la famille ont évolué.
C	Les mariages forcés sont aujourd'hui illégaux.
D	Les couples choisissent de se marier plus tard qu'auparavant.
E	L'affection envers ses enfants est d'une importance fondamentale.
F	A Madagascar, les couples ont tendance à avoir le plus grand nombre possible d'enfants.



G	Les revenus du couple peuvent influencer le nombre d'enfants dans une famille.
H	Les personnes âgées de moins de 18 ans n'ont plus le droit de se marier.

0 1 . 1

Mirana

--	--

[2 marks]

0 1 . 2

Elia

--	--

[2 marks]

0 1 . 3

Vero

--	--

[2 marks]

[Turn over]

6



Length of passage: One minute and 30 seconds
Tracks: 12–21

0 2

LE CINÉMA

Ecoutez ce reportage sur le cinéma en France.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

0 2 . 1

Le sondage a été réalisé auprès de combien de personnes ?

A	1 548
B	1 578
C	1 598

[1 mark]



02.2

Combien de Français pensent aller au cinéma dans les quatre prochaines semaines ?

A	5 millions
B	16 millions
C	20 millions

[1 mark]

02.3

Lequel de ces groupes est le seul à avoir enregistré moins de spectateurs ?

A	Les 13–17 ans
B	Les 18–24 ans
C	Les 65 ans et plus

[1 mark]

[Turn over]



02.4

Quelle est la conclusion du reportage sur la situation actuelle du cinéma français ?

A	Le cinéma français se porte bien
B	Le cinéma français se porte mal
C	Le cinéma français se porte comme ci, comme ça

[1 mark]

02.5

Selon le reportage, qu'est-ce qui pourrait perturber la situation actuelle ?

A	Le coût grandissant des billets
B	Les films américains à gros budgets
C	Les services de cinéma à domicile

[1 mark]

5



BLANK PAGE

[Turn over]



Length of passage: One minute and 48 seconds

Tracks: 22–37

0 3

UN PROJET PÉDAGOGIQUE AU TOGO

Ecoutez cette interview avec Mé Ezih, qui parle d'un projet de volontariat au Togo.

Ecrivez en FRANÇAIS et en PHRASES COMPLETES un paragraphe de 70 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- **les problèmes au début du projet (DEUX détails)
[2 marks]**
- **la contribution des parents (DEUX détails)
[2 marks]**
- **pourquoi Mé est fière du projet (TROIS raisons).
[3 marks]**

ATTENTION ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. [5 marks]



NOTES SPACE

[Turn over]



BLANK PAGE



[Turn over]

12



Length of passage: One minute and 36 seconds
Tracks: 38–51

0 4

L'ÉDUCATION MUSICALE EN FRANCE

Ecoutez ce reportage sur l'éducation musicale en France.

Répondez aux questions en FRANÇAIS. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1

Quel est l'objectif de l'éducation musicale ? Donnez DEUX détails. [2 marks]



04.2

En quoi consiste le travail pratique en classe ? Donnez TROIS détails. [3 marks]

[Turn over]



0	4	.	3
---	---	---	---

Quelles visites sont proposées aux élèves ? Donnez TROIS détails. [3 marks]



04.4

Pourquoi la professeure fait-elle des cours sur l'opéra avant d'en faire la visite ? [1 mark]

04.5

Que font les élèves à l'opéra ? [1 mark]

[Turn over]



0	4	.	6
---	---	---	---

**Quels thèmes de l'opéra sont abordés par la professeure en classe ? Donnez DEUX détails.
[2 marks]**

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

12



BLANK PAGE

[Turn over]



SECTION B**READING AND WRITING**

Answer ALL questions in the spaces provided.

0	5
---	---

Lisez ce texte sur les données personnelles en ligne en Afrique. Quelle est l'attitude des groupes suivants envers la loi pour protéger les données personnelles ?

Pour une attitude POSITIVE, notez P.

Pour une attitude NÉGATIVE, notez N.

Pour une attitude POSITIVE et NÉGATIVE, notez P+N.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

Tout n'est pas rose sur le continent africain. Selon les experts, il est primordial d'adopter aussi vite que possible une loi qui protégera les données personnelles. On ne peut pas nier que les gouvernements africains semblent réticents et n'ont pas fait d'efforts pour introduire une réglementation rigoureuse. En attendant, les entreprises ont une liberté totale à réutiliser ces informations et se réjouissent du retard. Les médias sociaux saluent la loi et sont pressés de la voir adoptée. L'absence d'une loi rassure certains parents qui, après avoir trop partagé sur leurs enfants, craignent qu'une loi puisse se retourner contre eux. D'autres parents attendent avec



impatience la protection apportée. Quant aux juges, tout en se disant en faveur de la loi, ils acceptent qu'il sera difficile de l'appliquer.

05.1

Les experts

[1 mark]

05.2

Les gouvernements

[1 mark]

05.3

Les entreprises

[1 mark]

[Turn over]



0	5	.	4
---	---	---	---

Les médias sociaux

--

 [1 mark]

0	5	.	5
---	---	---	---

Les parents

--

 [1 mark]

0	5	.	6
---	---	---	---

Les juges

--

 [1 mark]

6



BLANK PAGE

[Turn over]



0	6
---	---

L'association 'Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir'

Lisez cet article qui vient d'un site web français.

'Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir' (FDFA) est une association bénévole basée à Paris. Fondée en 2003, l'association a pour objet de favoriser la place des femmes handicapées dans la société et leur participation à la vie sociale et publique, quelle que soit la nature de leur handicap.

FDFA lutte contre la double discrimination qui touche les femmes en situation de handicap, comme femmes et comme handicapées. FDFA affirme avec conviction que le handicap n'est pas une identité.

Sa devise : femmes handicapées, citoyennes avant tout !

FDFA souhaite permettre aux femmes handicapées de prendre une part active à la vie sociale grâce au soutien de leurs bénévoles.

L'association organise des journées de rencontres, de dialogues et de réflexions autour de thèmes liés aux femmes et au handicap. Elle offre aussi des ateliers de mieux-être physique et psychologique à destination des femmes en situation de handicap. Ces ateliers permettent de rompre l'isolement dans lequel certaines femmes se retrouvent du fait de leur handicap et de gagner en amour propre et en autonomie.



Choisissez dans le texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

06.1

promouvoir _____

[1 mark]

06.2

se bat _____

[1 mark]

06.3

certitude _____

[1 mark]

[Turn over]



0	6	.	4
---	---	---	---

appui _____

[1 mark]

0	6	.	5
---	---	---	---

rendez-vous _____

[1 mark]

0	6	.	6
---	---	---	---

briser _____

[1 mark]



06.7

estime de soi _____

[1 mark]

[Turn over]

7



07

UNE RENCONTRE SECRÈTE

Lisez cet extrait adapté du roman 'La Symphonie pastorale' par André Gide.

Le narrateur est un pasteur qui a recueilli une jeune fille orpheline aveugle, Gertrude.

Un jour, je suis revenu pour prendre Gertrude à l'église où je l'avais laissée seule. J'étais allé porter quelque consolation à une veuve, qui venait de perdre son mari. Mais je suis vite retourné à l'église car elle n'était pas chez elle. En entrant, j'ai été surpris de voir mon fils, Jacques, assis auprès de Gertrude. Ils ne m'avaient pas entendu entrer. J'ai enlevé mes chaussures pour amortir le bruit de mes pas et je me suis caché furtivement derrière un rideau ; excellent poste d'observation. Ils jouaient de l'orgue. Jacques était contre Gertrude et, en lisant la musique, il prenait sa main pour guider ses doigts sur les touches. Cela m'a paru étrange car elle avait toujours refusé mon aide. Puis, j'ai vu Jacques tirer sa montre.

Je l'ai vu alors porter à ses lèvres les doigts de Gertrude puis il est parti. Quelques instants après, j'ai ouvert la porte de l'église de manière qu'elle pût l'entendre. Je lui ai demandé :

« Gertrude, es-tu prête à rentrer ? L'orgue va bien ? »



Elle m'a répondu d'une voix naturelle : « Oui, j'ai vraiment fait quelques progrès. »

J'éprouvais une tristesse terrible, car elle n'a fait aucune allusion à la présence de Jacques.

Répondez aux questions en FRANÇAIS. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

07.1

Pourquoi est-ce que le pasteur a laissé Gertrude à l'église ? [1 mark]

[Turn over]



07.2

Pourquoi est-ce qu'il est revenu à l'église plus tôt que prévu ? [1 mark]

07.3

Quelle a été la réaction du pasteur quand il est entré dans l'église et pourquoi ? [2 marks]



0	7	.	4
---	---	---	---

Qu'est-ce que le pasteur a fait pour observer Jacques et Gertrude ? Donnez DEUX détails. [2 marks]

[Turn over]



0	7	.	5
---	---	---	---

Qu'est-ce que Jacques a fait après avoir regardé sa montre ? Donnez DEUX détails. [2 marks]



0	7	.	6
---	---	---	---

Comment se sentait le pasteur après avoir parlé à Gertrude et pourquoi ? [2 marks]

[Turn over]

10



0 8

LES BISTROTS PARISIENS

Lisez cet article en ligne sur les bistrots parisiens.

Interview with Alain Fontaine not reproduced here
due to third-party copyright restrictions



Ecrivez en FRANÇAIS et en PHRASES COMPLÉTES un paragraphe de 70 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- **les dangers qui menacent l'existence des bistrots (TROIS détails) [3 marks]**
- **les raisons pour sauvegarder les bistrots (DEUX détails) [2 marks]**
- **les changements que les bistrots devraient introduire, selon Alain Fontaine (DEUX détails). [2 marks]**

ATTENTION ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. [5 marks]

[Turn over]

BLANK PAGE



09

LA VIE DE FAMILLE AU QUÉBEC

Lisez cet article sur les familles au Québec.

Julien, 37 ans, en union libre et père de trois enfants, a déménagé il y a deux ans de la ville de Québec vers la campagne. « Dans un premier temps, nous cherchions un rythme plus calme, loin de la pollution, du trafic et des nuisances sonores. Les heures de présence au bureau en plus des heures de transport m'épuisaient et nuisaient à la vie familiale. Les caractéristiques de la campagne comme le contact avec la nature, la quiétude et les relations plus personnalisées ont été des facteurs cruciaux pour notre choix. »

La trajectoire de cette famille est loin d'être atypique au Québec. Souvent diplômés mais sans connaissances particulières de la vie rurale, de plus en plus de couples créent de nouvelles entreprises. Ce faisant, ils réalisent leurs rêves de créativité et d'indépendance et font très souvent les premiers pas dans l'enseignement à domicile.

Néanmoins, l'isolement géographique, le manque de distractions ou les difficultés associées à la scolarisation des adolescents nécessitent parfois un retour en ville. Le fait d'avoir des amis à proximité, de nombreuses activités communautaires et des enfants du même âge, facilite la vie des enfants et de leurs parents. Satisfaites d'une période prolongée en nature, les familles envisagent un retour en ville.



Pour chacune des phrases ci-dessous, notez :

V – vrai

F – faux

ou ND – information non-donnée.

09.1

Julien est marié.

[1 mark]

09.2

Julien a longtemps vécu en milieu urbain avec sa famille.

[1 mark]

[Turn over]



09.3

Le trajet jusqu'au bureau a été un motif pour le déménagement.

 [1 mark]**09.4**

Les attraits de la campagne sont aussi bien physiques que sociaux.

 [1 mark]**09.5**

Un nombre grandissant de couples s'installent à la campagne.

 [1 mark]

09.6

Les nouveaux résidents à la campagne fondent souvent leur propre activité commerciale.

 [1 mark]**09.7**

Leurs enfants sont tous scolarisés dans les écoles locales.

 [1 mark]**09.8**

Les nouveaux résidents retournent en ville pour faire des achats.

 [1 mark]

[Turn over]



0	9	.	9
---	---	---	---

La campagne offre peu d'activités de loisirs.

--

 [1 mark]

0	9	.	1	0
---	---	---	---	---

Les familles qui repartent pour la ville ont de bons souvenirs.

--

 [1 mark]

10



BLANK PAGE

[Turn over]



1	0
---	---

UN CONCOURS DE CHANSON FRANCOPHONE

Read this passage from a Belgian website.

Translate the passage into ENGLISH.

Depuis plus de dix ans, des centaines de chanteurs amateurs belges participent à un concours, organisé par le Ministère de l'Education. Près de mille jeunes qui apprennent le français ont déjà profité de cette expérience. Ils interprètent une chanson en français devant un jury composé de professionnels de la musique ainsi que de professeurs de français. On vient d'annoncer qu'à partir de cette année, la finale sera ouverte à des chanteurs de quinze à trente ans.

[10 marks]



END OF QUESTIONS

<hr/>
10



BLANK PAGE

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.

IB/M/NC/Jun22/7651/1/E2