

## A-level Modern Hebrew

Paper 2 Writing (Set texts and films)

---

Time allowed: 2 hours

### Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

### Instructions

- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7672/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Modern Hebrew**.

### Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

### Advice

Write approximately 300 words for each question.

## Section A

## Books

עמוס עוז: אל תגיד לי לילה

0 1

Amos Oz: *Don't Call it Night*

Either

0 1 . 1

מערכת היחסים בין נועה ותיאו מלאה בקשיים. נראה כי כל אחד מהם חווה את מערכת היחסים באופן שונה.

נתחו את מערכת היחסים בין נועה ותיאו מנקודת המבט של כל אחד מהם.  
[40 marks]

or

0 1 . 2

"עמוס עוז מתאר דמויות שונות בסיפור באופן סטראוטיפי."  
האם אתם מסכימים עם אמירה זו?

בחרו לפחות שתי דמויות, הצדיקו ונמקו את דעתכם באמצעות דוגמאות.  
[40 marks]

0 2

סביון ליברכט: סוסים על כביש גהה

Savyon Liebrecht: *Horses on the Highway*

Either

0 2 . 1

ברבים מסיפוריה של סביון ליברכט, מתוארת מציאות המעוגנת בתרבות היהודית או הישראלית.

העריכו קביעה זו והדגימו את עמדתכם באמצעות שניים מסיפוריה, לפחות. בתשובתכם תוכלו להתייחס לנושאים הבאים: מנהגים יהודיים, השואה, הסכסוך הערבי-יהודי ועוד.

[40 marks]

or

0 2 . 2

בספריה של סביון ליברכט – בת להורים ניצולי שואה, עולה העניין שלה בשואה, במלחמת העולם השנייה ובחוויותיהם של ניצולי השואה ובני הדור השני.

הצדיקו טענה זו והדגימו באמצעות שניים מסיפוריה.

[40 marks]

0 3

יהודה עמיחי: מבחר שירים

Yehuda Amichai: *Selected Poems*

Either

0 3 . 1

בחנו כיצד משתקפים אירועים היסטוריים בשירתו של יהודה עמיחי.

הדגימו והסבירו באמצעות **שלושה** שירים, לפחות.**[40 marks]**

or

0 3 . 2

הסופר עמוס עוז כתב באחד מספריו :

"יהודה עמיחי רצה לבטא את התנגדותו לכל המלחמות."

באיזו מידה אתם מסכימים עם אמירה זו ומדוע?

בתשובתכם התייחסו ל**שלושה** שירים לפחות, המצדיקים את עמדתכם.**[40 marks]**

Turn over for Section B

Turn over ►

## Section B

## Films

0 4

מישהו לרוץ איתו

## Someone to Run With

Either

0 4 . 1

במהלך הסרט עוברים אסף ותמר תהליכי התבגרות ושינוי. נתחו את הדומה והשונה בתהליכים שהם עוברים.

כיצד בחר הבמאי להציג את מסעם האישי?  
[40 marks]

or

0 4 . 2

בסרט, הסיפורים של אסף ושל תמר מוצגים לצופים בשני צירי זמן שונים. בחנו מהם צירים אלו והסבירו מדוע בחר הבמאי להציג את סיפוריהם כך ולא כסיפור רציף.

הצדיקו את עמדתכם והדגימו זאת תוך התייחסות למספר סצנות נבחרות.  
[40 marks]

0 5

הקיץ של אביה

## Aviya's Summer

Either

0 5 . 1

בסרט "הקיץ של אביה", נראה שטראומת השואה אינה שייכת רק לעברה של האם, הניה, אלא ממשיכה להתקיים בהווה ומשפיעה על חיי היומיום של הבת, אביה. באיזו מידה אתם מסכימים עם קביעה זו?

בתשובתכם הציגו דוגמאות משלוש סצנות לפחות והסבירו מדוע בחרתם בהן.  
[40 marks]

or

0 5 . 2

תקופת הקיץ המוצגת בסרט, היא תקופה בה הילדה, אביה, מתמודדת עם סביבה מורכבת ועם קשיים רבים מידי יום.

נתחו והסבירו, כיצד בחר הבמאי להציג את רגעי האושר ואת האכזבות של אביה.  
[40 marks]

## END OF QUESTIONS

## Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 2 6 A 7 6 7 2 / 2