

Please write clearly in block capitals.

Centre number

--	--	--	--	--

Candidate number

--	--	--	--

Surname

Forename(s)

Candidate signature

I declare this is my own work.

A-level POLISH

Paper 3 Listening, Reading and Writing

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- listening material
- insert for Multi-skill task.

Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A, Section B and Section C.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

For Examiner's Use

Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
TOTAL	

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 75.
- You should note that the quality of your written language in Polish will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- This paper is divided into three sections:

Section A	Listening	35 marks
Section B	Translation	10 marks
Section C	Multi-skill task	30 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening	45 minutes approximately
Translation and Multi-skill task	1 hour 45 minutes approximately.



J U N 2 2 7 6 8 7 3 0 1

G/KL/Jun22/E3

7687/3

Section A**Listening**Answer **all** questions in the spaces provided.Length of passage: *02 minutes and 27 seconds*Tracks: *02–20***0 1****Niewidzialni dla społeczeństwa**

Wysłuchaj fragmentu reportażu radiowego o działalności fundacji POMAGAM, a następnie dokończ zdania, wpisując w kratkę odpowiednią literę.

0 1**. 1**

Młodzi bezdomni ...

A	nadużywają alkoholu.
B	nie pasują do stereotypu.
C	są bardziej zaradni.

[1 mark]**0 1****. 2**

Zjawisko bezdomności wśród młodych ludzi ...

A	jest mało znane szerszemu społeczeństwu.
B	pojawia się w wyniku bezrobocia.
C	rzadko występuje w małych miastach.

[1 mark]**0 1****. 3**

Przyczyną bezdomności młodzieży jest ...

A	brak pomocy ze strony państwa.
B	osierocenie.
C	utrata mieszkania przez rodziców.

[1 mark]

0 1 . 4

W mieszkaniach treningowych młodzi dorośli uczą się jak ...

A	być samodzielnym.
B	walczyć z nałogiem.
C	współżyć w grupie.

☐

[1 mark]

0 1 . 5

Celem terapii zajęciowej jest nauczyć się ...

A	dobrze rysować.
B	grać na flecie.
C	wyzwolić pozytywne emocje.

☐

[1 mark]

0 1 . 6

Dla wielu podopiecznych fundacji wychodzenie z bezdomności jest ...

A	niełatwe.
B	nieopłacalne.
C	nieosiągalne.

☐

[1 mark]

6

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: 02 minutes and 11 seconds

Tracks: 21–32

0 2

„Córka trenera” – polskie kino niezależne

Wysłuchaj fragmentu recenzji z filmu Łukasza Grzegorzka pt. „Córka trenera”.

Na podstawie nagrania wpisz w kratkę:

P – prawda**F** – fałsz**N** – nie wiadomo.

0 2 . 1

Udział w turniejach Wiktoria traktuje bardzo poważnie.

☐**[1 mark]**

0 2 . 2

Sport jest głównym tematem filmu.

☐**[1 mark]**

0 2 . 3

Dla ojca Wiktorii sport jest najważniejszy w życiu.

☐**[1 mark]**

0 2 . 4

Wiktoria przeciwstawiała się metodom ojca.

☐**[1 mark]**

0 2 . 5

Uwaga reżysera skupia się na tytułowej bohaterce.

☐**[1 mark]**

0 2 . 6

Ojciec Wiktorii zainwestował w jej karierę wszystkie oszczędności.

☐**[1 mark]**

0 2 . 7

Film Grzegorzka wciąga i angażuje widza.

☐**[1 mark]**

0 2 . 8

„Córka trenera” pokazywana była na festiwalu Sundance.

☐**[1 mark]**

8



Turn over for the next question

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



Length of passage: 01 minute and 47 seconds

Tracks: 33–45

0 3

Być czy mieć – polska rodzina XXI wieku

Wysłuchaj wypowiedzi podsumowującej wyniki badań nad współczesną rodziną, a następnie odpowiedz na poniższe pytania. Odpowiedzi **nie muszą** być pisane pełnymi zdaniami.

0 3

. 1

Co dla młodych Polaków jest najważniejsze w małżeństwie i rodzinie? Podaj **trzy** szczegóły.

[3 marks]

0 3

. 2

Jaki jest stosunek młodego pokolenia do posiadania dzieci? Podaj **trzy** szczegóły.

[3 marks]



0 3 . 3

Co powinno zapewniać nowoczesne małżeństwo i rodzina? Podaj **dwa** szczegóły.**[2 marks]**

0 3 . 4

Na czym opiera się ideał rodziny popularny wśród młodego pokolenia? Podaj **jeden** szczegół.**[1 mark]**

9

Turn over for the next question**Turn over ►**

Length of passage: 02 minutes and 32 seconds

Tracks: 46–69

0 4

Młodzieżowe Rady Samorządowe

Wysłuchaj fragmentu audycji poświęconej Młodzieżowym Radom Samorządowym, a następnie napisz pełnymi zdaniami po polsku jeden akapit na nie więcej niż 90 słów, w którym podsumujesz treść nagrania.

W swoim streszczeniu uwzględnij:

- jak wygląda proces tworzenia Młodzieżowej Rady Samorządowej (trzy szczegóły) [3 marks]
- zakresy działania Młodzieżowych Rad (dwa szczegóły) [2 marks]
- przykłady inicjatyw obecnie działającej Rady (dwa szczegóły) [2 marks]

Uwaga! Dodatkowe 5 punktów przyznane będzie za język.

Staraj się pisać własnymi słowami.

[5 marks]

Notes space



[illegible]

12

Section B**Translation**

The passage below is included to support you in the translation task.

0	5
---	---

Kultura i tradycje góralskie

Przeczytaj fragment z przewodnika po Tatrach, a następnie przetłumacz na **język polski** zamieszczony pod nim tekst angielski.

Region Podhala stanowi odrębność kulturową, z którą wiąże się silne poczucie przynależności terytorialnej. Jego mieszkańcy, górale tatrzańscy, są dumni ze swego dziedzictwa. Nie wstydzą się mówić gwara, która jest dialektem języka polskiego, zawierającym wiele staropolskich archaizmów oraz naleciałości i zapożyczeń z różnych języków tego regionu Europy. O żywotności kultury góralskiej świadczy fakt, że do dzisiaj można spotkać na Podhalu górali i góralki w tradycyjnych strojach. Chociaż trzeba zaznaczyć, że obecny strój, zarówno męski, jak i damski, uległ licznym zmianom. Szczególnie zmienił się ubiór góralek, ponieważ to, co widzimy teraz jest imitacją ubioru krakowskiego.

Korzystając ze słownictwa zawartego w polskim artykule przetłumacz poniższy tekst na **język polski**.

The culture of the Highlanders is a vast and interesting subject. While spending time in the Tatras you can still experience the Highland culture at first hand. Its most characteristic feature, which enables you to tell if you are dealing with a true Highlander, is the dialect, a language which is somewhat archaic, but still alive. It is spoken on a daily basis, and by no means only at home, but also at work or school. A further feature of Highland culture is the dress, formerly worn every day, but currently only during holidays and important events such as weddings, christenings, and funerals.

[10 marks]



[illegible]

10

Listening, Reading and Writing

- Listen to the recording provided and read the passage in the insert booklet.
- Make notes in the insert booklet on **both** the recording **and** the reading passage.
- Use your notes to write an essay of approximately **200 words** on the title below.

Tracks: 70–87

Przeanalizuj czy współczesna emigracja Polaków to szansa czy konieczność?

[30 marks]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

30

END OF QUESTIONS



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 0



2 2 6 A 7 6 8 7 / 3

G/Jun22/7687/3