



**Surname** \_\_\_\_\_

**Other Names** \_\_\_\_\_

**Centre Number** \_\_\_\_\_

**Candidate Number** \_\_\_\_\_

**Candidate Signature** \_\_\_\_\_

**I declare this is my own work.**

**A-level**

**SPANISH**

**Paper 1 Listening, Reading and Writing**

**7692/1**

**Time allowed: 2 hours 30 minutes**

**At the top of the page, write your surname and other names, your centre number, your candidate number and add your signature.**

**[Turn over]**



**For this paper you must have:**

- **listening material**
- **insert for Section B Question 5 and Question 7 (enclosed).**



## INSTRUCTIONS

- **You must NOT use a dictionary.**
- **Use black ink or black ball-point pen.**
- **Answer ALL questions in Section A and ALL questions in Section B.**
- **You must answer the questions in the spaces provided. Do NOT write on blank pages.**
- **If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).**
- **Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.**

**[Turn over]**



## **INFORMATION**

- **The marks for each question are shown in brackets.**
- **The maximum mark for this paper is 100.**
- **You should note that the quality of your written language in both Spanish and English will be taken into account when marks are awarded.**
- **In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.**
- **This paper is divided into two sections:**  
**Section A Listening and Writing**  
**30 marks**  
**Section B Reading and Writing**  
**70 marks.**



## ADVICE

- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:  
Listening and Writing 45 minutes approximately  
Reading and Writing 1 hour 45 minutes approximately.

**DO NOT TURN OVER UNTIL TOLD TO DO SO**



**SECTION A****LISTENING AND WRITING**

**Answer ALL questions in the spaces provided.**

**Length of passage: one minute and 40 seconds**

**Tracks: 02–12**

<b>0</b>	<b>1</b>
----------	----------

**LOS RELOJES INTELIGENTES**

**Escucha esta entrevista con cuatro jóvenes españoles que hablan de los relojes inteligentes.**

**Escucha sus actitudes sobre ciertos aspectos de tener un reloj inteligente.**



**Escribe P si la actitud es POSITIVA.**

**Escribe N si la actitud es NEGATIVA.**

**Escribe P + N si la actitud es POSITIVA Y NEGATIVA.**

**Escribe LA(S) LETRA(S) correcta(s) en las casillas. [4 marks]**

**Persona 1**

**Persona 2**

**Persona 3**

**Persona 4**

**[Turn over]**

4



**Length of passage: two minutes and  
10 seconds  
Tracks: 13–22**

**0 2**

## **EL PRIMER “PASO DE VACA” EN GALICIA**

**Escucha este reportaje de la Cadena Ser.  
Responde a las preguntas en ESPAÑOL  
con la información necesaria, de forma  
breve y concisa. No es necesario hacer  
frases completas para todas las  
respuestas.**

**0 2 . 1**

**¿En qué momento del día pintarán el  
primer paso de vaca? [1 mark]**

---

---



0	2	.	2
---	---	---	---

**¿Por qué cree Jessica Rey que las vacas son el símbolo más apropiado para los pasos de peatones gallegos? Menciona DOS cosas. [2 marks]**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

0	2	.	3
---	---	---	---

**¿Cuáles son los DOS desafíos para el campo de Galicia? [2 marks]**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

**[Turn over]**



0 2 . 4

**¿Qué espera la empresa gallega?**  
**[1 mark]**

---

---

0 2 . 5

**¿Cuál es el principal objetivo del evento organizado para inaugurar el paso?**  
**[1 mark]**

---

---



**0 2 . 6**

**¿Qué preocupa a algunas personas sobre los pasos de vaca? [1 mark]**

---

---

**[Turn over]**

8



**Length of passage: two minutes and  
48 seconds**

**Tracks: 23–39**

<b>0</b>	<b>3</b>
----------	----------

**ARIANA PALOMBO**

**Escucha este debate en un programa de  
'Radio Nacional de España', en el que  
tres jóvenes hablan de la activista  
medioambiental Ariana Palombo.**

**Selecciona las DOS frases correctas  
para cada persona, según lo que oyes.**

**Escribe las letras correctas en las  
casillas.**



**BLANK PAGE**

**[Turn over]**



<b>A</b>	<b>Los desastres naturales han destruido zonas de Uruguay.</b>
<b>B</b>	<b>El calentamiento global acabará matando todas las especies de animales y plantas.</b>
<b>C</b>	<b>Yo no podría hacer lo que está haciendo ella.</b>
<b>D</b>	<b>Ojalá más individuos llevaran a cabo acciones similares.</b>
<b>E</b>	<b>Ariana Palombo saltó a la fama recientemente.</b>
<b>F</b>	<b>El principal motor de la economía uruguaya es la cría de animales.</b>
<b>G</b>	<b>Para el 2050 se podrá revertir el problema de los recursos y la energía.</b>
<b>H</b>	<b>La sobreexplotación del terreno en Uruguay está provocando la polución de las aguas.</b>



**0 3 . 1**

**Paula [2 marks]**

**0 3 . 2**

**Germán [2 marks]**

**0 3 . 3**

**Mónica [2 marks]**

**[Turn over]**

<hr/>
<b>6</b>



**Length of passage: two minutes and 44 seconds**

**Tracks: 40–59**

**04**

## **UNA ENTREVISTA CON GLORIA RODRÍGUEZ SANTO**

**Escucha este podcast de la entrevista publicada en una página web.**

**Escribe un párrafo en ESPAÑOL resumiendo lo que has entendido. No debes usar más de 90 palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.**

### **INCLUYE:**

- lo que ocurrió cuando Gloria, de joven, intentó asistir a un baile [2 marks]**
- lo que recuerda sobre los días de elecciones [2 marks]**



- lo que hará en el futuro. [3 marks]

**Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.**

**Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras. [5 marks]**

**NOTES SPACE**

**[Turn over]**



**BLANK PAGE**







---

---

---

---

**END OF THE LISTENING AND  
WRITING SECTION**

**[Turn over]**

<b>12</b>



**SECTION B****READING AND WRITING**

**Answer ALL questions in the spaces provided.**

<b>0</b>	<b>5</b>
----------	----------

**UN ÍDOLO DEL COLECTIVO LGTB EN ESPAÑA**

**SEE INSERT FOR TEXT.**

**Lee este artículo publicado en una página web y luego selecciona la alternativa que mejor convenga para completar la frase.**

**Escribe A, B o C en la casilla.**



**05.1**

**El título 'La Veneno' se refiere específicamente...**

<b>A</b>	<b>a Cristina Ortiz.</b>
<b>B</b>	<b>al colectivo LGTB.</b>
<b>C</b>	<b>a los iconos LGTB.</b>

**[1 mark]**

**[Turn over]**



**05.2**

**En la serie, la niñez de Joselito es representada como...**

<b>A</b>	<b>un período duro para el desarrollo de este niño.</b>
<b>B</b>	<b>una época alegre pero violenta.</b>
<b>C</b>	<b>una etapa liberal en la España de los años 60.</b>

**[1 mark]**



**0 5 . 3****Cuando se mudó a Madrid, Joselito...**

<b>A</b>	<b>ya se había sometido a un cambio de género.</b>
<b>B</b>	<b>transicionó a mujer.</b>
<b>C</b>	<b>apareció rara vez en televisión.</b>

**[1 mark]****[Turn over]**

**05.4**

**Una de las consecuencias de la serie es que...**

<b>A</b>	<b>la identidad del colectivo trans se está llegando a entender mejor.</b>
<b>B</b>	<b>la sociedad se está concienciando de los derechos de las mujeres.</b>
<b>C</b>	<b>la audiencia rechaza que estas personas se sientan mujeres.</b>

**[1 mark]**



**05.5**

**La realización de esta serie es revolucionaria puesto que...**

<b>A</b>	<b>es la primera vez que aparecen actrices trans en una serie.</b>
<b>B</b>	<b>el equipo que la produce y la interpreta pertenece al colectivo trans.</b>
<b>C</b>	<b>tanto gente trans como actrices que no son trans han participado en la producción.</b>

**[1 mark]****[Turn over]**

05.6

**‘Veneno’ es un ejemplo y un evento decisivo ya que en el pasado...**

<b>A</b>	<b>el colectivo trans había sido tratado injustamente en el ámbito artístico profesional.</b>
<b>B</b>	<b>los papeles interpretados por actores trans tenían poco valor.</b>
<b>C</b>	<b>los directores se negaban a excluir a las actrices trans.</b>

[1 mark]

6
---



**BLANK PAGE**

**[Turn over]**



0	6
---	---

## **EL FESTIVAL DE EUROVISIÓN DE 1968**

**Lee este texto del periódico 'El Mundo' sobre el Festival de Eurovisión de 1968.**

**Más de cinco décadas después de que Massiel lograra el triunfo para España en Eurovisión, el éxito de la cantante está en duda, según un documental que propone que el régimen de Franco podría haber comprado votos para ganar el certamen.**

**Se desvela en este documental que, en esa época, Franco quería que España ganara Eurovisión, por conseguir un cierto renombre en algo. Ya en épocas anteriores se habían hecho maniobras para tratar de hacerse con los votos de muchos países.**



**La polémica está servida, y no solo en España sino en el Reino Unido también. El triunfo de Massiel en 1968 se produjo por un único voto de ventaja frente al británico Cliff Richard. Por lo tanto, los periódicos británicos se han quejado del “robo” del triunfo a Richard. “Cincuenta años después, las felicitaciones aún pueden llegar a tiempo”, ha sido uno de los titulares en Inglaterra.**

**No es la primera vez que se sugiere en España que la victoria de Massiel podría no haber sido limpia. Sin embargo, Massiel ha dicho: “No tengo que pedir perdón a nadie por haber ganado Eurovisión”.**

**[Turn over]**



**BLANK PAGE**



**Busca en el texto las palabras o frases que tengan el mismo significado que las siguientes:**

**0 6 . 1**

**consiguiera**

---

---

**[1 mark]**

**0 6 . 2**

**concurso**

---

---

**[1 mark]**

**[Turn over]**



0 6 . 3

descubre

---

---

[1 mark]

0 6 . 4

fama

---

---

[1 mark]



**0 6 . 5**

**intentar**

---

---

**[1 mark]**

**0 6 . 6**

**controversia**

---

---

**[1 mark]**

**[Turn over]**



0 6 . 7

**solo**

---

---

**[1 mark]**

0 6 . 8

**diarios**

---

---

**[1 mark]**



**0 6 . 9**

**enhorabuena**

---

---

**[1 mark]**

**0 6 . 1 0**

**disculparse**

---

---

**[1 mark]**

**[Turn over]**

<b>10</b>



0	7
---	---

## **LAS MANIFESTACIONES EN GUATEMALA**

**SEE INSERT FOR TEXT.**

**Lee este reportaje publicado en una  
página web.**

**Escribe un párrafo en ESPAÑOL  
resumiendo lo que has entendido. No  
debes usar más de 90 palabras y debes  
incluir los siguientes puntos en tu  
resumen.**

**INCLUYE:**

- lo que ha hecho Mauricio cada fin de  
semana y por qué [2 marks]**
- las razones por las que Jorge está  
enfadado [3 marks]**



- **lo que deben hacer los manifestantes, según el portavoz del gobierno.**  
**[2 marks]**

**Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.**

**Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras. [5 marks]**

**NOTES SPACE**

**[Turn over]**



**BLANK PAGE**







---

---

---

---

---

**[Turn over]**

<b>12</b>



0	8
---	---

## LA MUJER ALTA

Lee este texto de la obra 'La mujer alta', de Pedro Antonio de Alarcón.

Completa el texto escogiendo la palabra más apropiada de la lista en la página siguiente.

Escribe LA LETRA de la palabra correcta en cada casilla. [12 marks]

A los  días de aquella conversación con Telesforo, me  a la provincia de Albacete y no habían  muchas semanas cuando  que mi infeliz



amigo había  una horrorosa enfermedad; que estaba enteramente verde, sentado en un sillón, sin trabajar ni querer ver a , llorando de día y de noche con inconsolable amargura, y que los médicos no tenían ya  alguna de salvarlo. Comprendí entonces por qué no  a mis cartas.

Después de cinco meses de ausencia, regresé a Madrid el mismo día que llegó la noticia de la batalla de Tetuán...

[Turn over]



**Me acuerdo de ese día como de lo que hice ayer. Aquella noche compré un periódico, y lo primero que leí fue la noticia de que Telesforo había  y la invitación a su entierro para la mañana . Comprenderéis que no  a la triste ceremonia. Al llegar al cementerio de San Luis,  mi atención una mujer del pueblo, vieja, y muy alta, que se reía raramente al ver el enterramiento.**



<b>A</b>	<b>esperanza</b>
<b>B</b>	<b>fallecido</b>
<b>C</b>	<b>falté</b>
<b>D</b>	<b>fuiste</b>
<b>E</b>	<b>habló</b>
<b>F</b>	<b>llamó</b>
<b>G</b>	<b>mudé</b>
<b>H</b>	<b>muerte</b>
<b>J</b>	<b>nadie</b>
<b>K</b>	<b>padecido</b>
<b>L</b>	<b>pocos</b>
<b>M</b>	<b>respondía</b>
<b>P</b>	<b>siguiente</b>
<b>Q</b>	<b>sufrida</b>
<b>R</b>	<b>supe</b>
<b>S</b>	<b>transcurrido</b>
<b>T</b>	<b>viene</b>
<b>U</b>	<b>vuelta</b>

**[Turn over]**



09

## **EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC**

**Lee el texto y responde a las preguntas en ESPAÑOL con la información necesaria, de forma breve y concisa.**

**No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.**

**El Bosque de Chapultepec es un parque urbano en la Ciudad de México y es uno de los mayores en el hemisferio occidental. Alberga ocho museos, entre ellos el Museo Nacional de Antropología, el Museo de Arte Moderno y el Museo Nacional de Historia. Este último está ubicado en el Castillo de Chapultepec, el único castillo real en el continente. Fue el hogar de los virreyes españoles y hasta recientemente del presidente.**



**Actualmente, expone una amplia colección de obras que muestran los pasajes de la historia mexicana, así como varios artefactos militares.**

**El parque también cuenta con un zoológico, tres lagos artificiales, un jardín botánico, una feria, y numerosos monumentos y fuentes. ¡Hay algo para todo el mundo! Por ejemplo, el encantador ‘Audiorama’ es un pequeño espacio circular al aire libre rodeado de una vegetación exuberante. Durante las horas diurnas se considera un refugio para los amantes de la lectura. Además, sus cómodos y coloridos bancos ergonómicos pueden aprovecharse para contemplar el paisaje natural mientras se escucha música a través de los altavoces en los árboles. Al anochecer, el rincón se utiliza para actuaciones de música clásica.**

**[Turn over]**



**En verano se llevan a cabo una amplia gama de actividades gratuitas para toda la familia, tales como una ‘Biciescuela’ para gente de todas las edades, juegos de mesa para los mayores y una serie de talleres infantiles en los que los participantes pueden elaborar máscaras y hornos solares. Todos los talleres son impartidos por guías bien capacitados.**

**0 9 . 1**

**¿Qué nos dice el texto exactamente sobre el tamaño del parque? [1 mark]**

---

---



09.2

**¿Qué museo se halla en el Castillo de Chapultepec hoy en día? [1 mark]**

---

---

09.3

**¿Quién vivió en el castillo justo antes de que se utilizara para su función actual? [1 mark]**

---

---

**[Turn over]**



09.4

**¿Qué se exhibe en el Castillo de Chapultepec? Menciona DOS cosas.  
[2 marks]**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

09.5

**¿Cuál sería el mejor lugar para leer?  
[1 mark]**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



0	9	.	6
---	---	---	---

**¿Cuándo se puede escuchar música en directo? [1 mark]**

---

---

0	9	.	7
---	---	---	---

**¿Qué se ofrece al público para que pueda practicar deporte? [1 mark]**

---

---

**[Turn over]**



0	9	.	8
---	---	---	---

**Los niños tendrán la oportunidad de fabricar DOS cosas. ¿Cuáles son?**  
**[2 marks]**

**1** \_\_\_\_\_

**2** \_\_\_\_\_

<b>10</b>



**BLANK PAGE**

**[Turn over]**



1	0
---	---

## **LA JUVENTUD ESPAÑOLA**

**Lee este párrafo y traduce el texto de abajo al ESPAÑOL.**

**La verdad es que la juventud española le ha dado la espalda a la Iglesia católica y ya no va a misa. Para ellos, las razones para no creer en Dios son numerosas. Cuando hablan de Dios, dicen: “No es posible. Si Dios existiera, no habría todo este mal, ni tantas injusticias, ni tanto odio”.**

**Religion is no longer fashionable for many in today’s society. The number of young people who go to mass continues to fall. They are turning their back on Catholicism. If the Church wants to attract a younger audience, it will need to adopt new policies which tackle the fears**











---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**[Turn over]**

<b>10</b>



1	1
---	---

**Translate this passage into ENGLISH.**

**Hace dos días, el presentador Dani Mateo decepcionó a muchos de sus seguidores debido a un chiste racista que hizo sobre una banda asiática. Aunque comenzó alabando cómo bailan, más tarde bromeó con que si uno le robara la cartera no lo distinguiría en una rueda de reconocimiento de la policía. Como era de esperar, las críticas por estos comentarios tontos no tardaron en llegar y desde entonces no ha parado de recibir mensajes que lo acusan de reírse de los chicos solo porque son coreanos. Quizás por eso, unas horas después quiso aclarar lo que dijo. Lo niega y dice que hacía referencia a su ropa, porque visten de forma muy parecida. [10 marks]**













**BLANK PAGE**

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
<b>TOTAL</b>	

**Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.

**IB/M/NC/Jun22/7692/1/E1**

6 8



2 2 6 A 7 6 9 2 / 1