

## A-level SPANISH

### Paper 2 Writing

---

Time allowed: 2 hours

#### Materials

For this paper you must have:

- an AQA 16-page answer book.

#### Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7692/2.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Spanish**.

#### Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

#### Advice

- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

---

**Section A****Books**

---

**0 1*****La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca****Either****0 1 . 1**

Analiza el tema del miedo en la obra. ¿Qué impacto tiene en las acciones de los personajes?

**[40 marks]****or****0 1 . 2**“En *La casa de Bernarda Alba*, Lorca explora el conflicto entre la sociedad y las necesidades de los individuos”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.**[40 marks]****0 2*****Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez****Either****0 2 . 1**

Analiza cómo se presenta a la Iglesia en la novela.

**[40 marks]****or****0 2 . 2**

Analiza las normas de la sociedad que afectan al destino de los personajes en la novela.

**[40 marks]**

**0 3*****Como agua para chocolate – Laura Esquivel*****Either****0 3 . 1**

Analiza el uso del realismo mágico en la novela y el impacto que tiene en el lector.

**[40 marks]****or****0 3 . 2**

“En la novela, Gertrudis es la única de las hermanas que consigue liberarse de las expectativas de la sociedad”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****0 4*****Réquiem por un campesino español – Ramón J. Sender*****Either****0 4 . 1**

“El ambiente idílico de la primera parte del libro es muy diferente al ambiente de miedo, violencia y muerte de la segunda parte”. Analiza esta afirmación y considera por qué Sender divide el libro de esta manera.

**[40 marks]****or****0 4 . 2**

“La intención del autor fue criticar la desigualdad y la injusticia que existían en la España rural de los años treinta”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****Turn over ►**

0	5
---	---

***La sombra del viento – Carlos Ruiz Zafón*****Either**

0	5	.	1
---	---	---	---

Nuria dice que Julián Carax “no era un hombre, era una enfermedad”. Analiza esta afirmación y considera las emociones que Julián inspira en las personas que le conocen.

**[40 marks]****or**

0	5	.	2
---	---	---	---

“En la novela, Barcelona se presenta como una ciudad donde existen el peligro y la violencia, pero no siempre están visibles a los ojos de todos”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]**

0	6
---	---

***La casa de los espíritus – Isabel Allende*****Either**

0	6	.	1
---	---	---	---

“Muchos personajes de la novela se rebelan contra algo”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

0	6	.	2
---	---	---	---

Analiza la importancia que el pasado y la familia tienen en la vida de Alba.

**[40 marks]**

0	7
---	---

**Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer****Either**

0	7	.	1
---	---	---	---

“Según Bécquer, la poesía existe sin el poeta; está en el mundo natural, en cosas inexplicables y en el ser humano”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

0	7	.	2
---	---	---	---

“Según sus *Rimas*, Bécquer está destinado a sufrir por amor y por la dificultad de su trabajo como poeta”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]**

0	8
---	---

**Las bicicletas son para el verano – Fernando Fernán-Gómez****Either**

0	8	.	1
---	---	---	---

“En la obra, Fernán-Gómez nos muestra las diversas clases sociales e ideas políticas de la época”. Analiza esta afirmación y considera por qué el autor hace esto.

**[40 marks]****or**

0	8	.	2
---	---	---	---

“La obra trata temas muy serios, pero hay numerosos momentos cómicos”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****Turn over ►**

0	9
---	---

***El otro árbol de Guernica* – Luis de Castresana****Either**

0	9	.	1
---	---	---	---

“El exilio motiva a los niños españoles a olvidar sus diferencias y a buscar las cosas que les unen”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

0	9	.	2
---	---	---	---

Analiza el significado del título *El otro árbol de Guernica* y la importancia de la identidad nacional en la novela.

**[40 marks]**

1	0
---	---

***El coronel no tiene quien le escriba* – Gabriel García Márquez****Either**

1	0	.	1
---	---	---	---

“La actitud optimista del coronel es una característica tanto positiva como negativa”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1	0	.	2
---	---	---	---

“El gallo representa un dilema para el coronel en el presente, pero también le conecta con el pasado y con el futuro”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]**

## Section B

## Films

1 1

***El laberinto del fauno* – Guillermo del Toro****Either**

1 1 . 1

“La película presenta el mundo subterráneo como el producto de la imaginación de Ofelia”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1 1 . 2

“El Capitán Vidal es un hombre cruel y está obsesionado con demostrar su autoridad para esconder sus verdaderos sentimientos”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

**[40 marks]**

1 2

***Ocho apellidos vascos* – Emilio Martínez-Lázaro****Either**

1 2 . 1

Analiza cómo sus experiencias en el País Vasco cambian la personalidad y las actitudes de Rafa.

**[40 marks]****or**

1 2 . 2

“La película tuvo éxito porque permitió a la gente reírse de temas que previamente solo inspiraban miedo y conflicto”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****Turn over ►**

1	3
---	---

**María, llena eres de gracia – Joshua Marston****Either**

1	3	.	1
---	---	---	---

“Para María y otros jóvenes colombianos, un futuro en Colombia no ofrece ninguna esperanza”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1	3	.	2
---	---	---	---

“A través del comportamiento y de la actitud de los personajes, la película muestra que existe una cultura machista en Colombia”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]**

1	4
---	---

**Volver – Pedro Almodóvar****Either**

1	4	.	1
---	---	---	---

“*Volver* es una película de nuevos comienzos”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1	4	.	2
---	---	---	---

“A través del personaje de Agustina, Almodóvar presenta una imagen muy positiva de los vecinos en los pueblos de La Mancha”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

**[40 marks]**

**1 5****Abel – Diego Luna****Either****1 5 . 1**

“En la película, el director sugiere que, para el bienestar de los niños, la presencia de un padre es esencial”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or****1 5 . 2**

Analiza la relación entre Abel y Paul y las razones por las que cambia a lo largo de la película.

**[40 marks]****1 6****Las 13 rosas – Emilio Martínez-Lázaro****Either****1 6 . 1**

Analiza hasta qué punto las ideas políticas motivan a los personajes en *Las 13 rosas*.

**[40 marks]****or****1 6 . 2**

Analiza cómo se presenta el tema de la falta de libertad en la película.

**[40 marks]****END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

---

**There are no questions printed on this page**

**Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.

