



**A-level**

**SPANISH**

**Paper 2 Writing**

**7692/2**

**Time allowed: 2 hours**

**For this paper you must have:**

- an AQA 16-page answer book.**

**[Turn over]**

## **INSTRUCTIONS**

- **You must NOT use a dictionary.**
- **You must NOT have access to any book or film.**
- **Use black ink or black ball-point pen.**
- **Write the information required on the front of your answer book. The PAPER REFERENCE is 7692/2.**
- **Answer TWO questions. You must NOT answer both questions on the same book or film.**
- **Answer EITHER two questions from Section A OR one question from Section A and one question from Section B.**
- **Answer both questions in SPANISH.**

## **INFORMATION**

- **The marks for each question are shown in brackets.**
- **The maximum mark for this paper is 80.**

## **ADVICE**

- **Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.**
- **Write approximately 300 words for each question.**

**DO NOT TURN OVER UNTIL TOLD TO DO SO**

**SECTION A BOOKS**

0	1
---	---

**‘La casa de Bernarda Alba’ –  
Federico García Lorca**

**EITHER**

0	1	.	1
---	---	---	---

**Analiza el tema del miedo en la obra. ¿Qué impacto tiene en las acciones de los personajes? [40 marks]**

**OR**

0	1	.	2
---	---	---	---

**“En ‘La casa de Bernarda Alba’, Lorca explora el conflicto entre la sociedad y las necesidades de los individuos”.  
Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

0	2
---	---

**‘Crónica de una muerte anunciada’ –  
Gabriel García Márquez**

**EITHER**

0	2	.	1
---	---	---	---

**Analiza cómo se presenta a la Iglesia en  
la novela. [40 marks]**

**OR**

0	2	.	2
---	---	---	---

**Analiza las normas de la sociedad que  
afectan al destino de los personajes en la  
novela. [40 marks]**

**[Turn over]**

0	3
---	---

**‘Como agua para chocolate’ –  
Laura Esquivel**

**EITHER**

0	3	.	1
---	---	---	---

**Analiza el uso del realismo mágico en la novela y el impacto que tiene en el lector.  
[40 marks]**

**OR**

0	3	.	2
---	---	---	---

**“En la novela, Gertrudis es la única de las hermanas que consigue liberarse de las expectativas de la sociedad”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.  
[40 marks]**

**BLANK PAGE**

**[Turn over]**

0	4
---	---

**‘Réquiem por un campesino español’ –  
Ramón J. Sender**

**EITHER**

0	4	.	1
---	---	---	---

**“El ambiente idílico de la primera parte del libro es muy diferente al ambiente de miedo, violencia y muerte de la segunda parte”. Analiza esta afirmación y considera por qué Sender divide el libro de esta manera. [40 marks]**

**OR**

0	4	.	2
---	---	---	---

**“La intención del autor fue criticar la desigualdad y la injusticia que existían en la España rural de los años treinta”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**



0	5
---	---

**‘La sombra del viento’ – Carlos Ruíz Zafón**

**EITHER**

0	5	.	1
---	---	---	---

**Nuria dice que Julián Carax “no era un hombre, era una enfermedad”. Analiza esta afirmación y considera las emociones que Julián inspira en las personas que le conocen. [40 marks]**

**OR**

0	5	.	2
---	---	---	---

**“En la novela, Barcelona se presenta como una ciudad donde existen el peligro y la violencia, pero no siempre están visibles a los ojos de todos”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**[Turn over]**

06

**‘La casa de los espíritus’ – Isabel Allende**

**EITHER**

06.1

**“Muchos personajes de la novela se rebelan contra algo”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.**

**[40 marks]**

**OR**

06.2

**Analiza la importancia que el pasado y la familia tienen en la vida de Alba.**

**[40 marks]**

0	7
---	---

**‘Rimas’ – Gustavo Adolfo Bécquer**

**EITHER**

0	7	.	1
---	---	---	---

**“Según Bécquer, la poesía existe sin el poeta; está en el mundo natural, en cosas inexplicables y en el ser humano”.**

**Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

0	7	.	2
---	---	---	---

**“Según sus ‘Rimas’, Bécquer está destinado a sufrir por amor y por la dificultad de su trabajo como poeta”.**

**Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**[Turn over]**

0	8
---	---

**‘Las bicicletas son para el verano’ –  
Fernando Fernán-Gómez**

**EITHER**

0	8	.	1
---	---	---	---

**“En la obra, Fernán-Gómez nos muestra las diversas clases sociales e ideas políticas de la época”. Analiza esta afirmación y considera por qué el autor hace esto. [40 marks]**

**OR**

0	8	.	2
---	---	---	---

**“La obra trata temas muy serios, pero hay numerosos momentos cómicos”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

0	9
---	---

**‘El otro árbol de Guernica’ –  
Luis de Castresana**

**EITHER**

0	9	.	1
---	---	---	---

**“El exilio motiva a los niños españoles a olvidar sus diferencias y a buscar las cosas que les unen”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.  
[40 marks]**

**OR**

0	9	.	2
---	---	---	---

**Analiza el significado del título ‘El otro árbol de Guernica’ y la importancia de la identidad nacional en la novela.  
[40 marks]**

**[Turn over]**

1	0
---	---

**‘El coronel no tiene quien le escriba’ –  
Gabriel García Márquez**

**EITHER**

1	0	.	1
---	---	---	---

**“La actitud optimista del coronel es una característica tanto positiva como negativa”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

1	0	.	2
---	---	---	---

**“El gallo representa un dilema para el coronel en el presente, pero también le conecta con el pasado y con el futuro”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**BLANK PAGE**

**[Turn over]**

**SECTION B FILMS**

1	1
---	---

**‘El laberinto del fauno’ –  
Guillermo del Toro**

**EITHER**

1	1	.	1
---	---	---	---

**“La película presenta el mundo subterráneo como el producto de la imaginación de Ofelia”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.  
[40 marks]**



**OR**

**1 1 . 2**

**“El Capitán Vidal es un hombre cruel y está obsesionado con demostrar su autoridad para esconder sus verdaderos sentimientos”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.**

**[40 marks]**

**[Turn over]**

1	2
---	---

**‘Ocho apellidos vascos’ –  
Emilio Martínez-Lázaro**

**EITHER**

1	2	.	1
---	---	---	---

**Analiza cómo sus experiencias en el País Vasco cambian la personalidad y las actitudes de Rafa. [40 marks]**

**OR**

1	2	.	2
---	---	---	---

**“La película tuvo éxito porque permitió a la gente reírse de temas que previamente solo inspiraban miedo y conflicto”.**

**¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas. [40 marks]**

1	3
---	---

**‘María, llena eres de gracia’ –  
Joshua Marston**

**EITHER**

1	3	.	1
---	---	---	---

**“Para María y otros jóvenes colombianos, un futuro en Colombia no ofrece ninguna esperanza”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

1	3	.	2
---	---	---	---

**“A través del comportamiento y de la actitud de los personajes, la película muestra que existe una cultura machista en Colombia”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**[Turn over]**

1	4
---	---

**‘Volver’ – Pedro Almodóvar**

**EITHER**

1	4	.	1
---	---	---	---

**“ ‘Volver’ es una película de nuevos comienzos”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.**

**[40 marks]**

**OR**

1	4	.	2
---	---	---	---

**“A través del personaje de Agustina, Almodóvar presenta una imagen muy positiva de los vecinos en los pueblos de La Mancha”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas. [40 marks]**

1	5
---	---

**‘Abel’ – Diego Luna**

**EITHER**

1	5	.	1
---	---	---	---

**“En la película, el director sugiere que, para el bienestar de los niños, la presencia de un padre es esencial”.  
¿Hasta qué punto estás de acuerdo?  
Justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

1	5	.	2
---	---	---	---

**Analiza la relación entre Abel y Paul y las razones por las que cambia a lo largo de la película. [40 marks]**

**[Turn over]**

1	6
---	---

**‘Las 13 rosas’ – Emilio Martínez-Lázaro**

**EITHER**

1	6	.	1
---	---	---	---

**Analiza hasta qué punto las ideas políticas motivan a los personajes en ‘Las 13 rosas’. [40 marks]**

**OR**

1	6	.	2
---	---	---	---

**Analiza cómo se presenta el tema de la falta de libertad en la película. [40 marks]**

**END OF QUESTIONS**

**BLANK PAGE**

# BLANK PAGE

## Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.

## IB/M/MW/Jun22/7692/2/E2



2 2 6 A 7 6 9 2 / 2