

A



Surname _____

Other Names _____

Centre Number _____

Candidate Number _____

Candidate Signature _____

I declare this is my own work.

**GCSE
FRENCH**

H

Higher Tier Paper 3 Reading

8658/RH

Time allowed: 1 hour

At the top of the page, write your surname and other names, your centre number, your candidate number and add your signature.

[Turn over]



J U N 2 2 8 6 5 8 R H 0 1

BLANK PAGE



For this paper you will need no other materials.

INSTRUCTIONS

- **You must NOT use a dictionary.**
- **Use black ink or black ball-point pen.**
- **Answer ALL questions.**
- **You must answer the questions in the spaces provided. Do NOT write on blank pages.**
- **If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).**
- **In SECTION A, answer the questions in ENGLISH. In SECTION B, answer the questions in FRENCH. In SECTION C, translate the passage into ENGLISH.**
- **Do all rough work in this answer book. Cross through any work you do not want to be marked.**

INFORMATION

- **The marks for questions are shown in brackets.**
- **The maximum mark for this paper is 60.**

DO NOT TURN OVER UNTIL TOLD TO DO SO



SECTION A**Questions and answers in ENGLISH**

Answer ALL questions in the spaces provided.

0	1
---	---

AN EXTREME SPORTSPERSON

Read this online article about a champion climber, James Kingston.

Write T if the statement is TRUE.

F if the statement is FALSE.

NT if the statement is NOT IN THE TEXT.

James fait de l'escalade sans équipement.

James a escaladé la tour Eiffel – sans autorisation ... Il voulait acheter un billet pour monter au deuxième étage puis continuer sur la structure. Le nombre de touristes était un trop gros obstacle au succès de ce projet.

Alors, il a attendu une heure du matin pour faire l'exploit. Après, il a promis de ne jamais s'approcher de la tour – promesse qu'il va observer.



0 1 . 1**James had permission to climb the tower.** [1 mark]**0 1 . 2****He had to change his original plan.** [1 mark]**0 1 . 3****Climbing the tower took more than an hour.** [1 mark]**0 1 . 4****He will go back to the tower soon.** [1 mark]**[Turn over]**

4

02

TOURIST GUIDE

You see a Swiss blog which talks about becoming a guide.

Le premier avantage d'être guide touristique est de mieux connaître l'histoire. Par ailleurs, un guide n'aura aucune occasion d'être en mauvaise compagnie, car les personnes en vacances sont toujours de bonne humeur. Et il est facile de trouver un emploi temporaire en dehors de la saison de tourisme, vu que ce métier demande une connaissance en plusieurs langues vivantes.

Il faut noter que ce métier n'est pas sans inconvénient. En effet, il est nécessaire d'être toujours prêt à travailler durant l'été. Certains guides doivent même travailler sept jours sur sept.

Answer the questions, on the opposite page, in ENGLISH.



0	2	.	1
---	---	---	---

What are THREE advantages of becoming a guide?
[3 marks]

1

2

3

0	2	.	2
---	---	---	---

What TWO disadvantages are mentioned? [2 marks]

1

2

[Turn over]

5



03

FILM REVIEWS

On a French cinema website, you read these reviews of a recent film, 'Adolescentes'.

What do these reviewers think about the film?

Write **P** for a **POSITIVE** opinion.

N for a **NEGATIVE** opinion.

P + N for a **POSITIVE** and **NEGATIVE** opinion.

A	Un bon film qu'il faut aller voir à tout prix.
B	Avec une grande délicatesse, le cinéaste s'approche tout près d'Emma et d'Anaïs, partage leurs secrets et leurs peurs. Remarquable !
C	A travers ces deux jeunes filles, on comprend leur monde. Quelques séquences sont un peu longues.
D	La vie est trop courte pour voir un film aussi peu intéressant. En plus, le documentaire n'est pas subtil.
E	Le réalisateur a suivi pendant cinq ans deux jeunes adolescentes. Franchement, il a gaspillé son temps et son argent.



0 3 . 1

Reviewer A

[1 mark]

0 3 . 2

Reviewer B

[1 mark]

0 3 . 3

Reviewer C

[1 mark]

0 3 . 4

Reviewer D

[1 mark]

[Turn over]



0 3 . 5

Reviewer E

[1 mark]

5



BLANK PAGE

[Turn over]



0	4
---	---

POEMS

Read these extracts from some French poems.

What is the subject of each poem?

Write the correct letter in each box.

POÈME 1

Ils partiront avec moi pour les champs de bataille
Ils dormiront la nuit sous la pluie ou les étoiles
Ils obéiront avec moi aux mêmes commandements
Ils souffriront* du froid et du soleil avec moi.

Guillaume Apollinaire

POÈME 2

J'étais jeune et belle,
Et je le savais.
Mais soudain je venais de trouver
Quelques cheveux blancs ...

Sophie d'Arbouville



POÈME 3

**S'il vous faut un être cher,
Un être pour vous aimer beaucoup,
Moi, je suis libre.**

Alice de Chambrier

***souffriront = will suffer**

A	An offer of love
B	Going to war
C	Growing older
D	Listening to music
E	The beauty of nature

0 4 . 1

Poem 1

[1 mark]

[Turn over]



BLANK PAGE



0 4 . 2

Poem 2

[1 mark]

0 4 . 3

Poem 3

[1 mark]

[Turn over]

3



05

ALLERGIES

In an online article, doctors are giving advice on managing allergies.

Which kind of allergy are they describing?

Write the correct letter in each box.

A	Cette allergie se manifeste par une éruption de petits boutons rouges. Les conseils : Être à l'ombre, bien se couvrir.
B	Une personne qui est en contact avec l'allergène pleure. Il est recommandé de ne pas trop sortir au printemps quand les arbres sont en fleurs.
C	Les allergènes sont principalement dans les poils, l'urine et la salive de certaines bêtes (notamment oiseaux, chevaux). Evitez donc de les caresser.
D	Gardez la maison propre et utilisez un tissu humide pour réduire l'accumulation de l'allergène.
E	Pour ceux qui sont allergiques aux insectes, ces petits animaux peuvent rendre nos vacances désagréables. Emmenez vos médicaments d'urgence.



F	Les réactions allergiques peuvent survenir rapidement après avoir déjeuné. Consultez avec attention les paquets des plats préparés. Les noix sont particulièrement dangereuses.
----------	--

0 5 . 1

Food

[1 mark]

0 5 . 2

Dust

[1 mark]

0 5 . 3

Pollen

[1 mark]

0 5 . 4

Sunlight

[1 mark]

[Turn over]



06

ENVIRONMENTAL PROBLEMS

In a French newspaper, you see this article about the environment on Reunion Island.

Les problèmes environnementaux à La Réunion

La Réunion offre une grande variété de paysages. Mais, la vie n'y est pas toujours rose. A cause des sécheresses répétées, dans certaines parties du pays l'insécurité alimentaire s'est aggravée. En conséquence, beaucoup de familles ne prennent pas de repas réguliers. D'ailleurs, des habitants doivent abandonner leurs maisons car la saison estivale est toujours marquée par de nombreux incendies.

L'augmentation continue de la population complique la gestion des ordures domestiques. Les trois centres de traitement des déchets ouverts en 2020 sont déjà insuffisants. Les décharges sauvages provoquent la pollution visuelle aux paysages et les déchets plastiques finissent souvent dans la mer.

Pour éviter la surconsommation énergétique, il est vivement recommandé aux touristes de couper la climatisation systématiquement lorsqu'ils ne sont pas présents dans leur chambre. En faisant une promenade, ils ne doivent pas sortir des chemins touristiques indiqués. Et on leur demande de renoncer à cueillir* les plantes rares, pour protéger des écosystèmes fragiles.



***cueillir = to pick**

Answer the questions in ENGLISH.

06.1

What is the result of the droughts? [1 mark]

06.2

What is the result of the fires? [1 mark]

[Turn over]

06.3

What are TWO consequences of the inadequate recycling centres? [2 marks]

1 _____

2 _____

06.4

What can tourists do to help? Give THREE details. [3 marks]

1 _____

2 _____

3 _____

7



BLANK PAGE

[Turn over]



0	7
---	---

APPRENTICESHIPS

You see this online forum in which students give their opinions about their apprenticeships.

Who makes the following statements?

Write A for ARTHUR.

B for BASMA.

A + B for ARTHUR and BASMA.

ARTHUR

Depuis que je suis petit, je m'intéresse à un apprentissage dans le secteur de la beauté. J'ai également suivi des cours qui me permettront plus tard de posséder ma propre entreprise dans une autre ville. La vie coûte cher ici, donc je n'ai pas suffisamment d'argent. Les cours étaient fascinants et ça valait vraiment la peine.



BASMA

Je n'avais pas en tête l'apprentissage. Mais depuis 3 ans, je suis en alternance, un mois à l'école, un mois dans l'entreprise. On acquiert une maturité et j'ai même pu économiser beaucoup d'argent. On m'a proposé un poste ici mais j'ai refusé. Je veux voir comment ça se passe ailleurs en France. Il ne faut pas hésiter à se lancer !

07.1

I'm hoping to run my own business.

[1 mark]

07.2

I have NO money worries.

[1 mark]

07.3

I have found my apprenticeship worthwhile.

[1 mark]

[Turn over]



0 7 . 4**I always wanted to do an apprenticeship.****[1 mark]****0 7 . 5****I want to work somewhere else.****[1 mark]**

<hr/>
5



BLANK PAGE

[Turn over]



SECTION B**Questions and answers in FRENCH**

Answer ALL questions in the spaces provided.

0 8

UN FANTÔME

Lisez cet extrait du roman ‘Le Fantôme de l’Opéra’ de Gaston Leroux.

Complétez le texte suivant avec les mots de la liste.

**Ecrivez la bonne lettre dans chaque case à la page 29.
[6 marks]**

Ce soir-là, on donnait une soirée de gala. La Sorelli, la danseuse principale, se maquillait dans sa chambre. Soudain, les demoiselles du corps de ballet, qui remontaient de scène après avoir , sont entrées en courant dans une grande confusion, poussant des cris de terreur.

La Sorelli, mécontente, a ses camarades, s’inquiétant d’un aussi tumultueux désordre.



La petite Jammes a annoncé, d'une voix tremblante :
« C'est le fantôme ! » La chambre de la Sorelli paraissait un palais aux gamines du corps de ballet, qui étaient logées dans des salles communes, où elles leur temps à chanter, à battre les coiffeurs, à se payer des petits verres de bière et à se .

La Sorelli était superstitieuse. Elle a fermé la porte à clef.

En parler du fantôme, elle a frissonné et a dit :

« Vous l'avez vu ? »

« Comme je vous vois ! » a répondu la petite Jammes, qui, ne tenant plus sur ses jambes, est sur une chaise.

« Et il est bien laid ! »

[Turn over]

6



BLANK PAGE



A	asseoir
B	criant
C	dansé
D	disputer
E	entendant
F	passaient
G	réprimandé
H	tombée

[Turn over]



09

LE RÈGLEMENT SCOLAIRE

Lisez le règlement d'un collège suisse.

Choisissez un titre pour chaque paragraphe.

Ecrivez la bonne lettre dans la case.

PARAGRAPHE 1 :

On est à l'école pour apprendre donc c'est normal de faire des erreurs. Si tu donnes une réponse qui n'est pas juste, ne te fais pas de soucis. Comme ça, tu peux faire des progrès.

PARAGRAPHE 2 :

Tu dois prendre le plus grand soin des meubles appartenant à l'école. Tu peux en profiter comme tout le monde. Tout livre perdu sera remplacé par ta famille.

PARAGRAPHE 3 :

Certains élèves ont parfois des difficultés car les lieux ne sont pas adaptés, par exemple pour les personnes à mobilité réduite. Montre-leur de la compréhension.



PARAGRAPHE 4 :

Si tu as dépassé la limite, tu peux faire un geste envers tes camarades pour t'excuser. Cela ne supprime pas ta faute mais ça permet aux autres élèves de savoir que tu te rends compte des conséquences de tes actions.

LES TITRES

A	En cas d'absence ...
B	Malgré des erreurs, on peut toujours réussir.
C	N'oublie pas les droits des handicapés.
D	Respecte le matériel.
E	Sois poli envers les professeurs.
F	Quand tu as fait quelque chose de bête ...

09.1

Paragraphe 1

[1 mark]

[Turn over]



BLANK PAGE



0	9	.	2
---	---	---	---

Paragraphe 2

--

 [1 mark]

0	9	.	3
---	---	---	---

Paragraphe 3

--

 [1 mark]

0	9	.	4
---	---	---	---

Paragraphe 4

--

 [1 mark]

[Turn over]

4



1 0

LA PAUVRETÉ

Vous voyez cet article sur le site d'une association caritative.

Décidez si les phrases sont vraies, fausses ou pas mentionnées.

Ecrivez V si la phrase est VRAIE.

F si la phrase est FAUSSE.

PM si la phrase n'est PAS MENTIONNÉE.

Mettez-vous à la place de la petite Maya, qui habite un pays pauvre et dont le papa et la maman travaillent toute la journée. Maya doit s'occuper de son frère, encore bébé. Maya ne peut pas voir un médecin si elle est malade. Elle et son frère ont souvent faim. Malheureusement, des enfants comme Maya, il y en a beaucoup. Comment l'aider ? Que pourriez-vous faire, vous, pour l'aider ?

1 0 . 1

Les parents de Maya ont des emplois.

[1 mark]



1 0 . 2**Maya est fille unique.****[1 mark]****1 0 . 3****Maya veut devenir médecin.****[1 mark]****1 0 . 4****Les enfants n'ont pas assez à manger.****[1 mark]****[Turn over]**

4



1	1
---	---

UNE MUSICIENNE

Lisez cet article sur la musicienne martiniquaise, Meryl.

Toute petite, Meryl ne rêve que d'une chose : jouer du saxophone en public.

Ses parents étaient sensibles à sa passion pour la musique mais ils insistaient toujours sur l'importance de l'éducation. Elle a donc fini ses études avant de devenir musicienne professionnelle.

Vendredi dernier, Meryl, enchantée, a joué de son instrument devant le maire. L'année prochaine, elle sortira son premier album. Ses fans seront contents !

Répondez à ces questions en FRANÇAIS.

1	1	.	1
---	---	---	---

Quelle est l'ambition de Meryl depuis son enfance ?
[1 mark]



1 1 . 2

Qu'est-ce qu'elle a fait avant de commencer sa carrière ?
[1 mark]

1 1 . 3

La semaine dernière, qu'est-ce qui a rendu Meryl heureuse ? [1 mark]

1 1 . 4

Pourquoi est-ce que ses fans vont être satisfaits ?
[1 mark]

[Turn over]

4



SECTION C**Translation into ENGLISH****1 2**

Your mother has seen this advertisement in a magazine and asks you to translate it into ENGLISH for her.

Avez-vous décidé d'acheter un nouveau portable pour vos enfants avant la rentrée scolaire ? C'est la meilleure façon de rester en contact avec eux à la fin de la journée. Ils pourront aussi parler avec leurs copains en dehors de l'école. Dans notre magasin, nous vendons des produits qui leur plairont.

[9 marks]



END OF QUESTIONS

9



BLANK PAGE

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
TOTAL	

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.

IB/M/CD/Jun22/8658/RH/E3

