

A-level BENGALI

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Wednesday 7 June 2023

Afternoon

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7637/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Bengali**.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Write approximately 300 words for each question.

নিচের যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর। দুটি প্রশ্নের জন্য মোট ৮০ নম্বর। প্রতিটি উত্তর অন্তত ৩০০ শব্দে লিখতে হবে। তুমি বিভাগ ক থেকে দুটি অথবা বিভাগ ক থেকে একটি এবং বিভাগ খ থেকে একটি উত্তর দিতে পারো। তবে, তুমি অবশ্যই একই বই অথবা ফিল্ম/চলচ্চিত্র থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দিবে না।

Section A

Books

0 1 Rabindranath Tagore: *Golpo Guccho*

Either

0 1 . 1 ব্যতিক্রমী, আত্মবিশ্বাসী ও প্রগতিশীল নারীদের চরিত্র নিয়ে রবীন্দ্রনাথ যেসব গল্প লিখেছেন, তার মধ্যে থেকে অন্তত দুটি গল্পের কাহিনি অবলম্বনে চরিত্রগুলো বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

or

0 1 . 2 রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটগল্পেই মূলচরিত্রগুলো নিঃসঙ্গতা বা একাকিত্বের ওপর ভিত্তি করে গড়ে উঠেছে। তোমার পড়া অন্তত দুই বা ততোধিক গল্প নিয়ে এই বিবৃতির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

[40 marks]

0 2 Kazi Nazrul Islam: *Sanchita*

Either

0 2 . 1 নজরুল তাঁর বহু কবিতায় জোরালো কণ্ঠে ঘোষণা করেছেন যে ‘মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান’। তোমার পড়া অন্তত দুটি কবিতার উদাহরণ দিয়ে এই বিবৃতির উপযুক্ততা মূল্যায়ন করো।

[40 marks]

or

0 2 . 2 কবিতার মাধ্যমে তরুণদের অনুপ্রাণিত করা নজরুলের লেখার একটা বৈশিষ্ট্য। এটা কতোটুকু সত্য বলে তুমি মনে করো? সংগ্রহ থেকে পড়া অন্তত দুটি কবিতার উল্লেখ করে তোমার দৃষ্টিভঙ্গি সমর্থন করো।

[40 marks]

0 3

Syed Waliullah: *Laalshalu***Either**

0 3 . 1

লালসালু উপন্যাসটির শিরোনাম যে উপন্যাসের মূল বিষয়বস্তুর যথাযথ প্রতিফলন তা তুমি কতোটা সঙ্গত বলে মনে করো? তোমার মতামত যুক্তি দিয়ে আলোচনা করো।

[40 marks]**or**

0 3 . 2

গ্রামের মানুষদের সঙ্গে প্রতারণা করার সময় যেসব সমস্যা দেখা দেয়, মজিদ খুব চালাকি করে সেসব সমস্যার সমাধান করেছিলো। উপন্যাসটি থেকে উদাহরণ নিয়ে এই বক্তব্যের যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

[40 marks]**END OF SECTION A****Turn over for Section B****Turn over ►**

Section B

Films

0 4

Londoni Konya: Shakoor Majid

Either

0 4 . 1

লন্ডনী কইন্যা চলচ্চিত্রে প্রথম থেকেই জরিণা ও তার বাবার মতাদর্শে পার্থক্য দেখা যায়। এই দুই চরিত্রের কেন সংঘর্ষ তা চলচ্চিত্রটি থেকে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

[40 marks]

or

0 4 . 2

লন্ডনী কইন্যা চলচ্চিত্রে জরিণার দাদার আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গি কীভাবে ফুটে উঠেছে ও বিকশিত হয়েছে তা পর্যালোচনা করো।

[40 marks]

0 5

Amaar Bondhu Rashed: Morshedul Islam

Either

0 5 . 1

আমার বন্ধু রাশেদ চলচ্চিত্রটি দেখার পর তরুণ সমাজকে রাশেদ কীভাবে প্রভাবিত করছে বলে তোমার মনে হয়? চলচ্চিত্রটি থেকে উদাহরণ নিয়ে তা যুক্তি দিয়ে বর্ণনা করো।

[40 marks]

or

0 5 . 2

আমার বন্ধু রাশেদ চলচ্চিত্রে মুক্তিযুদ্ধবিরোধী কিছু মানুষের কার্যকলাপের চিত্র তুলে ধরেছেন পরিচালক। এই কার্যকলাপগুলো চিহ্নিত করো এবং কীভাবে তারা স্বাধীনতা সংগ্রামে বাধা সৃষ্টি করেছে তা পর্যালোচনা করো।

[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 3 6 A 7 6 3 7 1 2