

A-level POLISH

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Monday 5 June 2023

Afternoon

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7687/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Polish**.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

Advice

Write approximately 300 words for each question.

Section A**Books**

0	1
---	---

Sławomir Mrożek: „Tango”**Either**

0	1	.	1
---	---	---	---

Tango nie zostało napisane tylko po to, żeby nas bawić. Do jakiego stopnia zgadzasz się z tym stwierdzeniem?

[40 marks]**or**

0	1	.	2
---	---	---	---

Oceń w jakim stopniu bohaterowie są wierni hasłom, które głoszą. Odpowiedz analizując postawy i zachowania przynajmniej dwóch bohaterów dramatu.

[40 marks]

0	2
---	---

Jarosław Iwaszkiewicz: „Panny z Wilka” i „Brzezina”**Either**

0	2	.	1
---	---	---	---

Przeanalizuj i oceń rolę miłości w życiu wybranych bohaterów opowiadań Jarosława Iwaszkiewicza: „Panny z Wilka” oraz „Brzezina”.

[40 marks]**or**

0	2	.	2
---	---	---	---

Przeanalizuj podobieństwa i różnice między dwoma bohaterami opowiadań Jarosława Iwaszkiewicza: Wiktorem („Panny z Wilka”) i Stasiem („Brzezina”).

[40 marks]

0	3
---	---

Jerzy Andrzejewski: „Popiół i diament”**Either**

0	3	.	1
---	---	---	---

Przeanalizuj i oceń rolę wybranych postaci kobiet w powieści Jerzego Andrzejewskiego.

[40 marks]**or**

0	3	.	2
---	---	---	---

Oceń, którzy bohaterowie powieści są, według Ciebie, tytułowym popiołem, a którzy diamentem?

[40 marks]**Turn over for Section B****Turn over ►**

Section B**Films**

0	4
---	---

Krzysztof Kieślowski: „Przypadek”**Either**

0	4	.	1
---	---	---	---

Jak można zinterpretować fakt, że Witek umiera tylko w jednej wersji życiorysu? Swoją opinię uzasadnij analizując trzy wersje życia bohatera.

[40 marks]**or**

0	4	.	2
---	---	---	---

Komunista nie musi być złym człowiekiem. Do jakiego stopnia zgadzasz się z tym stwierdzeniem? Omów na podstawie wybranych postaci z filmu.

[40 marks]

0	5
---	---

Andrzej Wajda: „Katyń”**Either**

0	5	.	1
---	---	---	---

Którzy bohaterowie filmu pozostali do końca wierni swoim ideałom? Swoój wybór uzasadnij analizując postawy i zachowania przynajmniej dwóch bohaterów filmu.

[40 marks]**or**

0	5	.	2
---	---	---	---

Film Wajdy odniósł wielki sukces zarówno wśród krytyków, jak i publiczności. Jakie, Twoim zdaniem, są powody tego sukcesu?

[40 marks]**END OF QUESTIONS****Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 3 6 A 7 6 8 7 / 2