

Please write clearly in block capitals.

Centre number

--	--	--	--	--

Candidate number

--	--	--	--

Surname

Forename(s)

Candidate signature

I declare this is my own work.

A-level POLISH

Paper 3 Listening, Reading and Writing

Tuesday 13 June 2023

Morning

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- listening material
- insert for Multi-skill task.

Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A, Section B and Section C.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 75.
- You should note that the quality of your written language in Polish will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This paper is divided into three sections:

Section A	Listening	35 marks
Section B	Translation	10 marks
Section C	Multi-skill task	30 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening	45 minutes approximately
Translation and Multi-skill task	1 hour 45 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
TOTAL	



Section A**Listening**Answer **all** questions in the spaces provided.Length of passage: *02 minutes and 16 seconds*Tracks: *02–19***0 1****Apolityczni i bezideowi**

Wysłuchaj fragmentu rozmowy z politologiem, która odbyła się w studiu polskiego radia, a następnie dokończ zdania, wpisując w kratkę odpowiednią literę.

0 1 . 1

Młodzież czerpie swoją wiedzę o świecie głównie z ...

A	internetu.
B	prasy młodzieżowej.
C	rozmów z rówieśnikami.

[1 mark]**0 1 . 2**

Na lekcjach wiedzy o społeczeństwie młodzież ...

A	rozmawia o swoich problemach.
B	spotyka się z politykami.
C	uczy się głównie teorii.

[1 mark]**0 1 . 3**

Brak debat i dyskusji na lekcjach jest wynikiem braku ...

A	czasu.
B	nauczycieli.
C	zainteresowania uczniów.

[1 mark]

0 1 . 4

Samorządy szkolne w Polsce ...

A	gwarantują dyscyplinę w szkole.
B	przygotowują młodych do polityki.
C	zajmują się szkolnymi błahostkami.

☐

[1 mark]

0 1 . 5

Młodzi ludzie zaczynają angażować się, gdy ...

A	czują presję środowiska.
B	identyfikują się z problemem.
C	uzyskują prawo wyborcze.

☐

[1 mark]

0 1 . 6

Młodzież do demonstracji zmobilizowała ...

A	postawa rządu.
B	solidarność z uchodźcami.
C	zagrożona praworządność.

☐

[1 mark]

6

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: 02 minutes and 06 seconds

Tracks: 20–33

0 2**Internet Rzeczy**

Wysłuchaj fragmentu audycji, w której eksperci rozmawiają o najnowszej technologii.

Na podstawie nagrania wpisz w kratkę:

P – prawda

F – fałsz

N – nie wiadomo.

0 2 . 1

Przeciętnemu człowiekowi trudno nadażyć za zmianami w technologii.

☐**[1 mark]****0 2 . 2**

Internet Rzeczy to sieć sklepów internetowych z różnymi rzeczami.

☐**[1 mark]****0 2 . 3**

Ludzie są nieufni wobec Internetu Rzeczy.

☐**[1 mark]****0 2 . 4**

Od rozwoju technologii nie ma odwrotu.

☐**[1 mark]****0 2 . 5**

Ludzi stać na najnowsze zdobycze technologiczne.

☐**[1 mark]****0 2 . 6**

Kolorowa tapeta w telefonie to przejaw zmieniających się potrzeb.

☐**[1 mark]****0 2 . 7**

Smartfony były po raz pierwszy zastosowane w misji statku kosmicznego Apollo.

☐**[1 mark]****0 2 . 8**

Dolary są najpopularniejszą walutą używaną w internecie.

☐**[1 mark]****8**

Turn over for the next question

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



Length of passage: 01 minute and 44 seconds

Tracks: 34–48

0 3

„Za chlebem”

Wysłuchaj fragmentu adaptacji radiowej opowiadania Henryka Sienkiewicza „Za chlebem”, a następnie odpowiedz na poniższe pytania. Odpowiedzi **nie muszą** być pisane pełnymi zdaniami.

0 3

. 1

Kim są Wawrzon i Marysia? Podaj **dwa** szczegóły.

[2 marks]

0 3

. 2

Co można wyczytać z ich twarzy? Podaj **dwa** szczegóły.

[2 marks]

0 3

. 3

Jak czuli się na pokładzie wśród innych pasażerów? Podaj **dwa** szczegóły.

[2 marks]



0 3 . 4

Jakie wydarzenia zmusiły Wawrzona do emigracji do Ameryki? Podaj **trzy** szczegóły.

[3 marks]

9

Turn over for the next question**Turn over ►**

Length of passage: 02 minutes and 22 seconds

Tracks: 49–65

0	4
---	---

Katowice – polska stolica festiwalu

Wysłuchaj fragmentu rozmowy z przedstawicielem lokalnego samorządu, która odbyła się w studiu polskiego radia w Katowicach.

Napisz pełnymi zdaniami po polsku jeden akapit, na nie więcej niż 90 słów, w którym podsumujesz treść nagrania.

W swoim streszczeniu uwzględnij:

- jak zmieniały się Katowice w ostatnich latach (**dwa** szczegóły) **[2 marks]**
- na czym opiera się nowy wizerunek Katowic (**dwa** szczegóły) **[2 marks]**
- znaczenie festiwalu dla rozwoju miasta (**trzy** szczegóły). **[3 marks]**

Uwaga! Dodatkowe 5 punktów przyznane będzie za język.

Staraj się pisać własnymi słowami. **[5 marks]**

Notes space



Do not write
outside the
box

12

END OF SECTION A

Turn over ►



Section B**Translation**

The passage below is included to support you in the translation task.

0	5
---	---

Nauka tolerancji i szacunku

Przeczytaj fragment relacji nauczyciela z warsztatów szkolnych, a następnie przetłumacz na **język polski** zamieszczony pod nim tekst angielski.

Jadąc na te zajęcia mieliśmy – przynajmniej ja – stereotypowe przekonanie o poziomie tolerancji mieszkańców małych miejscowości w Polsce. Spodziewałem się spotkania z antysemityzmem i innymi postawami „anty”. Nic takiego nie miało miejsca. Uczniowie nawet dziwili się, gdy pytaliśmy „Czy powinno się szanować przedstawicieli różnych kultur?” Po co zadajemy takie pytania, przecież to jest oczywiste, że nie wolno kimś pogardzać, nienawidzić go – powinniśmy raczej być otwarci na innych niż tworzyć szkodzące społecznie podziały. Tak było we wszystkich niższych klasach gimnazjalnych. Nasz strach przed głębokimi uprzedzeniami w małym mieście okazał się nieuzasadniony, przynajmniej jeśli chodzi o młode pokolenie.

Korzystając ze słownictwa zawartego w polskim artykule przetłumacz poniższy tekst na **język polski**.

When I started my adventure with the students at the “School of Tolerance”, I aimed to make them aware of how important certain values are: understanding, human dignity, openness, tolerance. We talked about the problems of the modern world, including refugees and anti-Semitism. The results of the survey I conducted among my students convinced me of the need for such lessons. Some of them admitted their parents’ prejudices towards the homeless, or a dislike of the disabled. Fortunately, although the vast majority assessed our society as being full of divisions, there is hope for the future because the young generation has a much more tolerant attitude to life.

[10 marks]



[illegible]

10

Listening, Reading and Writing

- Listen to the recording provided and read the passage in the insert booklet.
- Make notes in the insert booklet on **both** the recording **and** the reading passage.
- Use your notes to write an essay of approximately **200 words** on the title below.

Tracks: 66–83

Przeanalizuj w jaki sposób polityka Unii Europejskiej przyczynia się do ochrony zabytków w Polsce.

[30 marks]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

30

END OF QUESTIONS



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



[illegible]

[illegible]

[illegible]

Do not write
outside the
box

[illegible]

There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 0



2 3 6 A 7 6 8 7 / 3

G/Jun23/7687/3