

A



AS

SPANISH

Paper 2 Writing

7691/2

Insert

Questions for Section B OR C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately 250 words in SPANISH.

[Turn over]

BLANK PAGE

SECTION B

BOOKS

0 2

**'La casa de Bernarda Alba' –
Federico García Lorca**

[Turn over]

EITHER**0 2 . 1**

“Todos los personajes en ‘La casa de Bernarda Alba’ se presentan de una forma negativa”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar a:

- Bernarda – la opresión de sus hijas**
- Adela – su relación con sus hermanas**
- Poncia – su relación con Bernarda**
- Pepe – su egoísmo con respecto a Adela.**

[35 marks]

OR

02.2

Considera el efecto que la represión que existe en la sociedad tiene en los personajes de la obra.

Puedes mencionar (a):

- **las relaciones entre Bernarda y sus hijas**
- **la relación de Bernarda con el resto del pueblo**
- **Martirio y a Enrique Humanes**
- **la muerte de Adela.**

[35 marks]

[Turn over]

0	3
---	---

**‘Crónica de una muerte anunciada’ –
Gabriel García Márquez**

EITHER

0	3	.	1
---	---	---	---

**Examina la relación entre Bayardo y
Ángela, y cómo cambia a lo largo de la
novela.**

Puedes mencionar:

- **la primera vez que se ven**
- **la boda**
- **las cartas de Ángela**
- **el regreso de Bayardo.**

[35 marks]

OR

03.2

Examina lo que nos enseña el autor sobre la sociedad colombiana de la época.

Puedes mencionar:

- **el concepto del honor**
- **las relaciones entre los hombres y las mujeres**
- **el racismo**
- **el papel de la Iglesia.**

[35 marks]

[Turn over]

0	4
---	---

**‘Como agua para chocolate’ –
Laura Esquivel**

EITHER

0	4	.	1
---	---	---	---

**Examina cómo trata Mamá Elena a Tita y
considera sus motivos.**

Puedes mencionar:

- **la crueldad psicológica**
- **la violencia física**
- **el pasado de Mamá Elena**
- **la presión de la sociedad.**

[35 marks]

OR

04.2

**Examina el personaje de Rosaura.
¿Crees que Esquivel quiere provocar en
nosotros sentimientos de odio o de
compasión por ella?**

Puedes mencionar:

- **su personalidad**
- **su relación con Tita y con Pedro**
- **su actitud hacia Esperanza**
- **su sufrimiento y su muerte.**

[35 marks]

[Turn over]

0 5

**‘Réquiem por un campesino español’ –
Ramón J. Sender**

EITHER

0 5 . 1

**Comenta los aspectos de la sociedad
que el autor critica en la novela.**

Puedes mencionar:

- **la pobreza**
- **la existencia de las clases sociales**
- **la Iglesia**
- **la violencia de las fuerzas
nacionalistas.**

[35 marks]

OR

05.2

Compara los personajes de Paco y Mosén Millán en la novela. ¿Quién de los dos demuestra más compasión y amor hacia otros?

Puedes mencionar:

- **la visita a las cuevas**
- **sus ideas sobre la sociedad**
- **la acción o la falta de acción**
- **el sacrificio o la falta de sacrificio.**

[35 marks]

[Turn over]

0	6
---	---

**‘La sombra del viento’ –
Carlos Ruiz Zafón**

EITHER

0	6	.	1
---	---	---	---

Comenta el impacto que tiene Ricardo Aldaya en los personajes principales de la novela.

Puedes mencionar a:

- **Sophie**
- **Julián**
- **Penélope**
- **Jorge.**

[35 marks]

OR

06.2

“Los personajes femeninos aparecen como víctimas”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar a:

- **Sophie**
- **Penélope**
- **Nuria**
- **Bea.**

[35 marks]

[Turn over]

07

‘La casa de los espíritus’ – Isabel Allende

EITHER

07.1

¿Piensas que Esteban Trueba es un buen cabeza de familia? Justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- su relación con Clara**
- su papel como padre**
- sus ideas políticas**
- su relación con Alba.**

[35 marks]

OR

07.2

**Examina los mensajes políticos expresados en ‘La casa de los espíritus’.
¿Piensas que la autora expresa un mensaje claro?**

Puedes mencionar:

- **la situación de desigualdad**
- **la victoria de la izquierda en las elecciones**
- **los personajes de Esteban Trueba y Pedro Tercero**
- **la dictadura militar.**

[35 marks]

[Turn over]

0	8
---	---

‘Rimas’ – Gustavo Adolfo Bécquer

EITHER

0	8	.	1
---	---	---	---

Examina cómo usa Bécquer los elementos de la naturaleza en sus ‘Rimas’.

Puedes mencionar:

- **el amor**
- **la tristeza**
- **la belleza del mundo**
- **lo que es imposible de expresar o alcanzar.**

[35 marks]

OR

08.2

Comenta los aspectos de sus relaciones románticas pasadas que decepcionan y enfadan a Bécquer, según sus 'Rimas'.

Puedes mencionar:

- **el papel del orgullo en la ruptura de sus relaciones**
- **el poco tiempo que duran**
- **el hecho de que solo Bécquer parece sufrir**
- **sus dudas sobre si sus amantes realmente le amaban.**

[35 marks]

[Turn over]

0	9
---	---

**‘Las bicicletas son para el verano’ –
Fernando Fernán-Gómez**

EITHER

0	9	.	1
---	---	---	---

**Compara y contrasta los personajes de
Manolita y Julio.**

Puedes mencionar:

- **la actitud de ambos hacia la independencia**
- **sus actitudes morales y sociales**
- **las razones por las que se casan**
- **el sacrificio que hace cada uno al casarse.**

[35 marks]

OR

09.2

Comenta la importancia de la bicicleta en la obra.

Puedes mencionar:

- **la libertad de la juventud**
- **el romance de Luisito**
- **la ignorancia sobre cuánto tiempo durará la guerra**
- **las responsabilidades al final.**

[35 marks]

[Turn over]

1	0
---	---

**‘El otro árbol de Guernica’ –
Luis de Castresana**

EITHER

1	0	.	1
---	---	---	---

**Examina cómo presenta el autor a los
personajes adultos en la novela.**

Puedes mencionar a:

- **Mme Jacquot y al profesor de historia en el Ateneo**
- **Mme Tys y a M. Bogaerts**
- **los Dufour**
- **los adultos y la guerra.**

[35 marks]

OR

10.2

Considera la opinión que los otros niños tienen de Santi. ¿Crees que es un héroe para ellos?

Puedes mencionar a:

- **Santi, como organizador de actividades**
- **Tomás y a Merche**
- **Manolín y a Valentín**
- **Santi, como alumno del Ateneo.**

[35 marks]

[Turn over]

1	1
---	---

**‘El coronel no tiene quien le escriba’ –
Gabriel García Márquez**

EITHER

1	1	.	1
---	---	---	---

Considera las razones por las que el coronel tiene esperanza para el futuro.

Puedes mencionar:

- **su confianza en las habilidades de su mujer**
- **la ayuda de otras personas**
- **el gallo**
- **su optimismo natural.**

[35 marks]

OR

11.2

Explica cómo Márquez revela lo bueno y lo malo de la humanidad a través de los personajes secundarios.

Puedes mencionar a:

- **el médico**
- **los chicos de la sastrería**
- **Don Sabas**
- **el abogado.**

[35 marks]

END OF SECTION B

[TURN OVER FOR SECTION C]

SECTION C**FILMS**

1	2
---	---

**‘El laberinto del fauno’ –
Guillermo del Toro**

EITHER

1	2	.	1
---	---	---	---

Examina cómo influyen las acciones de los adultos en el comportamiento y la actitud de Ofelia.

Puedes mencionar a:

- **Carmen**
- **el Capitán Vidal**

- Mercedes
- Doctor Ferreiro.

[35 marks]

OR

1 2 . 2

Evalúa hasta qué punto la lealtad afecta las decisiones de los personajes en la película.

Puedes mencionar a:

- el Capitán Vidal
- los Maquis
- el fauno
- los soldados fascistas.

[35 marks]

[Turn over]

1	3
---	---

**‘Ocho apellidos vascos’ –
Emilio Martínez-Lázaro**

EITHER

1	3	.	1
---	---	---	---

“El comportamiento de Rafa siempre es sexista”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- **su personalidad**
- **su comportamiento en el bar al principio**
- **su relación con Amaia**
- **el final de la película.**

[35 marks]

OR

13.2

Examina el tema de la amistad y su importancia en el desarrollo del argumento.

Puedes mencionar (a):

- **la falta de familia**
- **las amigas de Amaia**
- **los amigos de Rafa**
- **Merche.**

[35 marks]

[Turn over]

1	4
---	---

**‘María, llena eres de gracia’ –
Joshua Marston**

EITHER

1	4	.	1
---	---	---	---

**¿Crees que María es valiente o estúpida?
Justifica tu respuesta.**

Puedes mencionar:

- **su trabajo**
- **su decisión de salir de Colombia**
- **su decisión de ser ‘mula’**
- **su decisión de quedarse en los Estados Unidos.**

[35 marks]

OR

14.2

Examina el tema de la esperanza y su impacto en los personajes.

Puedes mencionar (a):

- **la pobreza**
- **María**
- **la droga**
- **el final de la película.**

[35 marks]

[Turn over]

1 5

‘Volver’ – Pedro Almodóvar

EITHER

1 5 . 1

“Agustina es un personaje simpático y cariñoso”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- su personalidad**
- su relación con Tía Paula**
- su relación con Raimunda y Sole**
- su relación con su hermana.**

[35 marks]

OR

15.2

Examina el tema del sufrimiento y su impacto en los personajes.

Puedes mencionar a:

- **Paula**
- **Raimunda**
- **Sole**
- **Irene.**

[35 marks]

[Turn over]

1 6

‘Abel’ – Diego Luna

EITHER

1 6 . 1

Comenta la influencia positiva de Selene dentro de la familia.

Puedes mencionar:

- **su relación con Paul**
- **su relación con Abel**
- **su relación con su madre**
- **su relación con su padre.**

[35 marks]

OR

16.2

“A pesar de los temas serios que explora, esta película es más que nada una comedia”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar (a):

- **la situación de la familia**
- **Abel**
- **Cecilia**
- **Anselmo.**

[35 marks]

[Turn over]

17

‘Las 13 rosas’ – Emilio Martínez-Lázaro

EITHER

17.1

Evalúa cómo los motivos de las Trece Rosas influyen en sus acciones y su destino.

Puedes mencionar:

- **la religión**
- **el amor**
- **las ideas políticas**
- **la amistad.**

[35 marks]

OR

17.2

¿Piensas que los personajes femeninos en la película se presentan con características positivas?

Puedes mencionar a:

- **la directora de la prisión**
- **Blanca**
- **Julia**
- **las mujeres en la familia del músico Canepa.**

[35 marks]

END OF QUESTIONS

BLANK PAGE

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.

WP/M/DL/Jun23/7691/2/E2

