

## A-level SPANISH

### Paper 2 Writing

---

Wednesday 14 June 2023

Morning

Time allowed: 2 hours

#### Materials

For this paper you must have:

- an AQA 16-page answer book.

#### Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7692/2.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Spanish**.

#### Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

#### Advice

- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

## Section A

## Books

0 1

***La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca****Either**

0 1 . 1

“*La casa de Bernarda Alba* muestra una sociedad que no perdona los errores”.  
¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

0 1 . 2

“Adela es el único personaje realmente trágico en *La casa de Bernarda Alba*”.  
¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]**

0 2

***Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez****Either**

0 2 . 1

Analiza la evidencia contra Santiago Nasar presentada en la novela. ¿Piensas que es culpable de algún crimen? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****or**

0 2 . 2

“El autor critica a los personajes que tienen autoridad en el pueblo por no hacer uso de esa autoridad”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]**

**0 3*****Como agua para chocolate – Laura Esquivel*****Either****0 3 . 1**

Analiza la importancia de Nacha en la novela.

**[40 marks]****or****0 3 . 2**

“Mamá Elena es una fuerza destructiva y una fuente de opresión”. Analiza esta afirmación y considera las razones por las que ella es así.

**[40 marks]****0 4*****Réquiem por un campesino español – Ramón J. Sender*****Either****0 4 . 1**

Analiza cómo demuestra el autor las grandes diferencias y contrastes en la sociedad de la época.

**[40 marks]****or****0 4 . 2**

“El problema con la representación de Paco es que Sender presenta a un personaje idealizado y poco realista”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****Turn over ►**

0	5
---	---

***La sombra del viento – Carlos Ruiz Zafón*****Either**

0	5	.	1
---	---	---	---

“Julián Carax vive prisionero de su pasado y atormentado por sus recuerdos”.  
Analiza esta afirmación y considera cómo logra escapar de su pasado.

**[40 marks]****or**

0	5	.	2
---	---	---	---

“En la novela, la amistad y la generosidad tienen efectos muy positivos, pero pueden llevar a consecuencias negativas”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]**

0	6
---	---

***La casa de los espíritus – Isabel Allende*****Either**

0	6	.	1
---	---	---	---

“La novela muestra que la vida es una serie de repeticiones imposibles de evitar”.  
¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****or**

0	6	.	2
---	---	---	---

Analiza los factores que influyen en el comportamiento de Esteban Trueba.

**[40 marks]**

**0 7****Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer****Either****0 7 . 1**

“El poeta romántico se siente solo y distinto a otras personas; todo el universo parece estar en contra de él”. ¿Hasta qué punto se ve esto en las *Rimas* de Bécquer? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or****0 7 . 2**

“El amor es una fuerza apasionada que domina y destruye al ser humano”. Analiza esta afirmación sobre el tema del amor en las *Rimas* de Bécquer.

**[40 marks]****0 8****Las bicicletas son para el verano – Fernando Fernán-Gómez****Either****0 8 . 1**

“El autor muestra el impacto negativo que tuvo la guerra en las aspiraciones de muchos jóvenes de la época”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****or****0 8 . 2**

Analiza el uso del contraste en la obra y considera su efecto en la audiencia.

**[40 marks]****Turn over ►**

0	9
---	---

***El otro árbol de Guernica – Luis de Castresana*****Either**

0	9	.	1
---	---	---	---

“El exilio en el extranjero solo sirve para que los niños sientan un amor más fuerte por el País Vasco”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

0	9	.	2
---	---	---	---

“Los niños fueron evacuados al extranjero para protegerlos”. ¿Hasta qué punto piensas que se sienten seguros y protegidos durante su exilio? Justifica tus ideas.

**[40 marks]**

1	0
---	---

***El coronel no tiene quien le escriba – Gabriel García Márquez*****Either**

1	0	.	1
---	---	---	---

“El coronel y su mujer solo sobreviven porque sus personalidades son diferentes”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1	0	.	2
---	---	---	---

“La pobreza está siempre presente en la vida del coronel y de su mujer”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

**[40 marks]**

## Section B

## Films

1 1

***El laberinto del fauno* – Guillermo del Toro****Either**

1 1 . 1

“La película demuestra que las mujeres no son el sexo débil y que es peligroso ignorarlas”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1 1 . 2

“La escena con el Hombre Pálido refleja muchos de los temas principales de la película”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]**

1 2

***Ocho apellidos vascos* – Emilio Martínez-Lázaro****Either**

1 2 . 1

“La ignorancia crea conflicto entre los personajes pero, cuando se conocen, hay entendimiento”. Analiza esta afirmación sobre la película y justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1 2 . 2

“Koldo tiene muchas de las características asociadas con los estereotipos vascos”. Analiza esta afirmación y considera si el director presenta al personaje de forma negativa.

**[40 marks]****Turn over ►**

1	3
---	---

**María, llena eres de gracia – Joshua Marston****Either**

1	3	.	1
---	---	---	---

“Para María y otros de su clase social, la vida en Colombia es totalmente deprimente y el narcotráfico parece ofrecer una salida fácil”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1	3	.	2
---	---	---	---

Analiza las razones por las que María decide quedarse en los Estados Unidos.

**[40 marks]**

1	4
---	---

**Volver – Pedro Almodóvar****Either**

1	4	.	1
---	---	---	---

Analiza cómo explora Almodóvar la importancia de la muerte en la película.

**[40 marks]****or**

1	4	.	2
---	---	---	---

Analiza la evolución del personaje de Paula a lo largo de la película y las razones por las que cambia.

**[40 marks]**

1	5
---	---

**Abel – Diego Luna****Either**

1	5	.	1
---	---	---	---

¿Hasta qué punto piensas que las decisiones de Cecilia son las correctas para el bienestar de su familia? Justifica tus ideas.

**[40 marks]****or**

1	5	.	2
---	---	---	---

“Mientras Abel intenta comportarse como padre de familia, su padre, Anselmo, se comporta como un adolescente egoísta”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

**[40 marks]**

1	6
---	---

**Las 13 rosas – Emilio Martínez-Lázaro****Either**

1	6	.	1
---	---	---	---

Analiza los temas del valor y de la cobardía en la película. ¿Piensas que los personajes se pueden dividir entre personas valientes y cobardes?

**[40 marks]****or**

1	6	.	2
---	---	---	---

“La guerra afecta a todos en la sociedad, sin importar su posición social, su edad o sus ideas políticas”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

---

**There are no questions printed on this page**

**Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.

