

A



**A-level**  
**SPANISH**

**Paper 2 Writing**

**7692/2**

**Wednesday 14 June 2023**

**Morning**

**Time allowed: 2 hours**

**MATERIALS**

**For this paper you must have:**

- **an AQA 16-page answer book.**

**[Turn over]**

**BLANK PAGE**

## **INSTRUCTIONS**

- You must **NOT** use a dictionary.
- You must **NOT** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **PAPER REFERENCE** is 7692/2.
- Answer **TWO** questions. You must **NOT** answer both questions on the same book or film.
- Answer **EITHER** two questions from **Section A** **OR** one question from **Section A** and one question from **Section B**.
- Answer both questions in **SPANISH**.

## **INFORMATION**

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

## **ADVICE**

- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

**DO NOT TURN OVER UNTIL TOLD TO DO SO**

**SECTION A****BOOKS**

0	1
---	---

**‘La casa de Bernarda Alba’ – Federico García Lorca**

**EITHER**

0	1	.	1
---	---	---	---

**“ ‘La casa de Bernarda Alba’ muestra una sociedad que no perdona los errores”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.  
[40 marks]**

**OR**

0	1	.	2
---	---	---	---

**“Adela es el único personaje realmente trágico en ‘La casa de Bernarda Alba’ ”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.  
[40 marks]**

0	2
---	---

**‘Crónica de una muerte anunciada’ –  
Gabriel García Márquez**

**EITHER**

0	2	.	1
---	---	---	---

**Analiza la evidencia contra Santiago Nasar presentada en la novela. ¿Piensas que es culpable de algún crimen? Justifica tu respuesta. [40 marks]**

**OR**

0	2	.	2
---	---	---	---

**“El autor critica a los personajes que tienen autoridad en el pueblo por no hacer uso de esa autoridad”.  
¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta. [40 marks]**

**[Turn over]**

0	3
---	---

**‘Como agua para chocolate’ – Laura Esquivel**

**EITHER**

0	3	.	1
---	---	---	---

**Analiza la importancia de Nacha en la novela.  
[40 marks]**

**OR**

0	3	.	2
---	---	---	---

**“Mamá Elena es una fuerza destructiva y una fuente de opresión”. Analiza esta afirmación y considera las razones por las que ella es así. [40 marks]**

0	4
---	---

**‘Réquiem por un campesino español’ –  
Ramón J. Sender**

**EITHER**

0	4	.	1
---	---	---	---

**Analiza cómo demuestra el autor las grandes diferencias y contrastes en la sociedad de la época.  
[40 marks]**

**OR**

0	4	.	2
---	---	---	---

**“El problema con la representación de Paco es que Sender presenta a un personaje idealizado y poco realista”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas. [40 marks]**

**[Turn over]**

0	5
---	---

**‘La sombra del viento’ – Carlos Ruiz Zafón**

**EITHER**

0	5	.	1
---	---	---	---

**“Julián Carax vive prisionero de su pasado y atormentado por sus recuerdos”. Analiza esta afirmación y considera cómo logra escapar de su pasado. [40 marks]**

**OR**

0	5	.	2
---	---	---	---

**“En la novela, la amistad y la generosidad tienen efectos muy positivos, pero pueden llevar a consecuencias negativas”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

0	6
---	---

**‘La casa de los espíritus’ – Isabel Allende**

**EITHER**

0	6	.	1
---	---	---	---

**“La novela muestra que la vida es una serie de repeticiones imposibles de evitar”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta. [40 marks]**

**OR**

0	6	.	2
---	---	---	---

**Analiza los factores que influyen en el comportamiento de Esteban Trueba. [40 marks]**

**[Turn over]**

0	7
---	---

**‘Rimas’ – Gustavo Adolfo Bécquer**

**EITHER**

0	7	.	1
---	---	---	---

**“El poeta romántico se siente solo y distinto a otras personas; todo el universo parece estar en contra de él”. ¿Hasta qué punto se ve esto en las ‘Rimas’ de Bécquer? Justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

0	7	.	2
---	---	---	---

**“El amor es una fuerza apasionada que domina y destruye al ser humano”. Analiza esta afirmación sobre el tema del amor en las ‘Rimas’ de Bécquer. [40 marks]**

0	8
---	---

**‘Las bicicletas son para el verano’ –  
Fernando Fernán-Gómez**

**EITHER**

0	8	.	1
---	---	---	---

**“El autor muestra el impacto negativo que tuvo la guerra en las aspiraciones de muchos jóvenes de la época”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

0	8	.	2
---	---	---	---

**Analiza el uso del contraste en la obra y considera su efecto en la audiencia. [40 marks]**

**[Turn over]**

0	9
---	---

**‘El otro árbol de Guernica’ – Luis de Castresana**

**EITHER**

0	9	.	1
---	---	---	---

**“El exilio en el extranjero solo sirve para que los niños sientan un amor más fuerte por el País Vasco”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

0	9	.	2
---	---	---	---

**“Los niños fueron evacuados al extranjero para protegerlos”. ¿Hasta qué punto piensas que se sienten seguros y protegidos durante su exilio? Justifica tus ideas. [40 marks]**

1	0
---	---

**‘El coronel no tiene quien le escriba’ –  
Gabriel García Márquez**

**EITHER**

1	0	.	1
---	---	---	---

**“El coronel y su mujer solo sobreviven porque sus personalidades son diferentes”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

1	0	.	2
---	---	---	---

**“La pobreza está siempre presente en la vida del coronel y de su mujer”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas. [40 marks]**

**[Turn over]**

**SECTION B****FILMS**

1	1
---	---

**‘El laberinto del fauno’ – Guillermo del Toro**

**EITHER**

1	1	.	1
---	---	---	---

**“La película demuestra que las mujeres no son el sexo débil y que es peligroso ignorarlas”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

1	1	.	2
---	---	---	---

**“La escena con el Hombre Pálido refleja muchos de los temas principales de la película”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

1	2
---	---

**‘Ocho apellidos vascos’ – Emilio Martínez-Lázaro**

**EITHER**

1	2	.	1
---	---	---	---

**“La ignorancia crea conflicto entre los personajes pero, cuando se conocen, hay entendimiento”. Analiza esta afirmación sobre la película y justifica tus ideas.**

**[40 marks]**

**OR**

1	2	.	2
---	---	---	---

**“Koldo tiene muchas de las características asociadas con los estereotipos vascos”. Analiza esta afirmación y considera si el director presenta al personaje de forma negativa. [40 marks]**

**[Turn over]**

1	3
---	---

**‘María, llena eres de gracia’ – Joshua Marston**

**EITHER**

1	3	.	1
---	---	---	---

**“Para María y otros de su clase social, la vida en Colombia es totalmente deprimente y el narcotráfico parece ofrecer una salida fácil”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

1	3	.	2
---	---	---	---

**Analiza las razones por las que María decide quedarse en los Estados Unidos. [40 marks]**

1 4

**‘Volver’ – Pedro Almodóvar**

**EITHER**

1 4 . 1

**Analiza cómo explora Almodóvar la importancia de la muerte en la película. [40 marks]**

**OR**

1 4 . 2

**Analiza la evolución del personaje de Paula a lo largo de la película y las razones por las que cambia. [40 marks]**

**[Turn over]**

1	5
---	---

**'Abel' – Diego Luna**

**EITHER**

1	5	.	1
---	---	---	---

**¿Hasta qué punto piensas que las decisiones de Cecilia son las correctas para el bienestar de su familia? Justifica tus ideas. [40 marks]**

**OR**

1	5	.	2
---	---	---	---

**“Mientras Abel intenta comportarse como padre de familia, su padre, Anselmo, se comporta como un adolescente egoísta”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas. [40 marks]**

1	6
---	---

**‘Las 13 rosas’ – Emilio Martínez-Lázaro**

**EITHER**

1	6	.	1
---	---	---	---

**Analiza los temas del valor y de la cobardía en la película. ¿Piensas que los personajes se pueden dividir entre personas valientes y cobardes? [40 marks]**

**OR**

1	6	.	2
---	---	---	---

**“La guerra afecta a todos en la sociedad, sin importar su posición social, su edad o sus ideas políticas”.  
¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta. [40 marks]**

**END OF QUESTIONS**

**BLANK PAGE****Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.

**WP/M/SC/Jun23/7692/2/QP/E3**