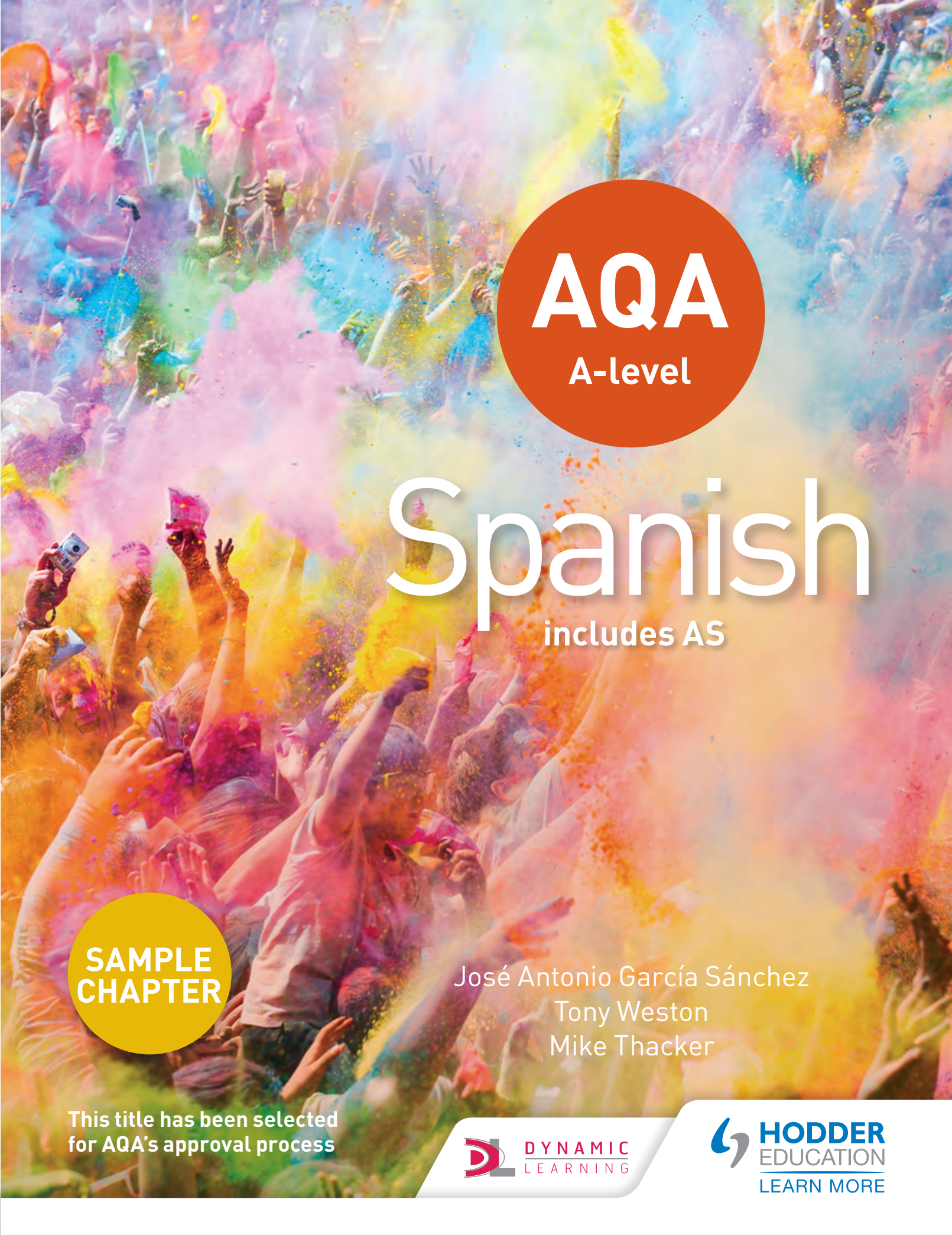




AQA

A-level

Spanish

includes AS

**SAMPLE
CHAPTER**

José Antonio García Sánchez
Tony Weston
Mike Thacker

This title has been selected
for AQA's approval process



DYNAMIC
LEARNING



HODDER
EDUCATION
LEARN MORE

Ease the transition into the new A-level specifications with Student Books, innovative digital resources, cost-effective audio material and specialist-led CPD events across French, German and Spanish.

The following Student Books have been selected for AQA's official approval process:

AQA A-level French (includes AS)	9781471857959	March 2016	£29.99
AQA A-level German (includes AS)	9781471858024	March 2016	£29.99
AQA A-level Spanish (includes AS)	9781471858093	March 2016	£29.99

Visit www.hoddereducation.co.uk/alevel-languages/AQA to pre order or to sign up for your Inspection Copies.



ALSO AVAILABLE:

AQA A-level Languages Dynamic Learning

Dynamic Learning is an innovative online subscription service with interactive resources, lesson planning tools, self-marking tests, a variety of assessment options and eTextbook elements that all work together to create the ultimate classroom and homework resource.

*"I'd have no time left to teach if I collected all these resources.
It's a great time saver."*

Caroline Ellis, Newquay Tretherras

Prices from £360

Pub date: April 2016

Sign up for a free 30 day trial

– visit www.hoddereducation.co.uk/dynamiclearning



Philip Allan Events

Ensure that you are fully prepared for the upcoming changes by attending one of our 'New AQA A-level Specification: Preparing well for teaching' courses

Course presenters: David Mee and Mike Thacker

Prices from £245 + VAT

For more information and to book your place visit

www.hoddereducation.co.uk/Events

AQA Training

From understanding and preparing to teach new specifications, through to developing subject expertise and moving leadership, AQA has a training offering for you. Continued professional development training is provided to over 30,000 teachers each year, either through face to face, online or in school courses, events and workshops.

For more information and to book your place visit www.aqa.org.uk/cpd





Spanish

includes AS

José Antonio García Sánchez
Tony Weston
Mike Thacker

CONTENTS

Maps

Exam information

About the course

Theme 1 Aspects of Hispanic society

Unit 1 Los valores tradicionales y modernos

- 1.1 Las familias de antes y de ahora: los hijos hablan
- 1.2 La religión católica y las fiestas
- 1.3 Y vivieron felices... ¿para siempre?
- 1.4 Las múltiples formas familiares

Unit 2 El ciberespacio

- 2.1 Las diferentes caras de Internet
- 2.2 ¿Han cambiado las nuevas tecnologías nuestra vida a mejor o a peor?
- 2.3 Los teléfonos... ¿inteligentes?

Unit 3 La igualdad de los derechos

- 3.1 La lucha por la igualdad de las mujeres
- 3.2 La mujer contemporánea: hablan ellas
- 3.3 Los derechos del colectivo LGBT
- 3.4 Mejorando la situación de la mujer: ¿Un trabajo aún inacabado?

Theme 2 Artistic culture in the Hispanic world

Unit 4 La influencia de los ídolos

- 4.1 Los jóvenes bajo la influencia de los ídolos musicales
- 4.2 ¿Héroes deportivos?
- 4.3 La nueva cultura de la fama

Unit 5 La identidad regional en España

- 5.1 La Semana Santa en España
- 5.2 La tauromaquia, sus diversas formas y la polémica
- 5.3 Un viaje gastronómico por España
- 5.4 ¡Hablamos más lenguas que el español!

Unit 6 El patrimonio cultural

- 6.1 Perú: Incas, conquistas y maravillas para la historia
- 6.2 Unas pinceladas de arte mexicano
- 6.3 La arquitectura árabe en Andalucía y sus vestigios
- 6.4 El patrimonio musical y su diversidad en el mundo hispano

Film and literature section

Theme 3 Multiculturalism in Hispanic society

Unit 7 La inmigración

- 7.1 La inmigración en España: procedencia, distribución e integración
- 7.2 La vida y penurias de un sin papeles
- 7.3 La inmigración mexicana en EE.UU

Unit 8 La convivencia y la integración

- 8.1 Actitudes racistas y xenófobas en la España de ayer y hoy
- 8.2 Las medidas nacionales y locales en contra del racismo en Hispanoamérica
- 8.3 Las legislaciones antirracistas en el mundo hispano

Unit 9 El racismo

- 9.1 La convivencia entre culturas en la España medieval
- 9.2 Convivencia e integración en los centros escolares
- 9.3 La convivencia en la España moderna

Essay writing, research and presentation

Theme 4 Aspects of political life in the Hispanic world

Unit 10 Jóvenes de hoy, ciudadanos de mañana

- 10.1 Los jóvenes y la política: ¿activismo o apatía?
- 10.2 El paro entre los jóvenes
- 10.3 Su sociedad ideal: ¿una quimera?

Unit 11 Monarquías, repúblicas y dictaduras

- 11.1 La evolución de la monarquía en España
- 11.2 Repúblicas en el mundo hispano de los siglos XX y XXI
- 11.3 Dictadores latinoamericanos

Unit 12 Movimientos sociales

- 12.1 El poder de los sindicatos
- 12.2 Las protestas sociales en profundidad
- 12.3 La efectividad de las manifestaciones

Revisiting section

- 13.1 Las corrientes pictóricas del último siglo en España y su legado
- 13.2 La seguridad y los hackers
- 13.3 La influencia de la iglesia católica en Latinoamérica

Grammar

Index of strategies

UNIT 4

La influencia de los ídolos

4.1 Los jóvenes bajo la influencia de los ídolos musicales

4.2 ¿Héroes deportivos?

4.3 La nueva cultura de la fama

Theme objectives

Unit 4 examines the influence of idols in music, sport, television and the cinema:

- Sub-unit 4.1 explores the influence of famous singers and musicians in the Spanish-speaking world.
- Sub-unit 4.2 looks at Hispanic sporting role models and their influence.
- Sub-unit 4.3 examines the influence of celebrities from the world of television and the cinema in Hispanic countries.

Grammar objectives

Students will study and practise the following grammar points:

- the use of the near future and simple future tense
- the different uses of the infinitive
- negative constructions

Strategy objectives

Students will develop the following strategies:

- listening strategies (a summary of those learned so far)
- techniques for extending vocabulary
- finding and using synonyms and expressions with similar meaning



4.1 Los jóvenes bajo la influencia de los ídolos musicales

- Descubrir la influencia que ejercen algunos ídolos musicales en el mundo hispanico
- Usar el futuro próximo y el futuro simple
- Resumir las estrategias más útiles para una audición eficaz



¡En marcha!

- a** ¿Qué tipo de música escuchas en tu tiempo libre? ¿Qué estilos te gustan más y cuáles menos?
- b** ¿Quiénes son tus ídolos musicales?
- c** ¿Por qué te gustan tanto exactamente?

Hazle estas preguntas a un/a compañero/a y también comparte tus propias respuestas con la clase.

Las estrellas de la música española y latina

Shakira

Esta cantante colombiana ha revolucionado todo el planeta con su música pop-rock y sus bailes de caderas insinuantes. En el pasado era solo famosa en Colombia, sus letras tenían más comentarios sociales, y siempre llevaba su melena natural morena. Ahora es rubia, más comercial, y una superestrella mundial. Ha participado en ediciones del programa musical *La Voz* en Estados Unidos y ha fundado su propia asociación, Pies Descalzos, porque va a ayudar a los niños pobres de su país.

Enrique Iglesias

Este madrileño siempre supo lo que era el éxito desde que nació, porque su padre, Julio Iglesias, ya era una megaestrella musical en los años setenta y ochenta. Ahora es él quien vende discos como churros. Sus letras son típicas del pop más adolescente, y a veces parece que las chicas de medio mundo suspiran por él. Además va a salir en anuncios de televisión de ropa y relojes este verano.



Romeo Santos

¡Oh, Romeo...! Este cantante natural de El Bronx es de padre dominicano y madre puertorriqueña. Él mismo se llama el 'rey de la bachata' porque todas sus canciones son de este estilo. Anteriormente formó parte del grupo Aventura, pero por ahora continuará con su carrera como solista. Ha batido todos los récords de ventas y vendido millones de entradas a sus conciertos. Las letras de Romeo son muy románticas e incluso un poco cursis.



Maná

Este grupo de rock mexicano es toda una leyenda viva. Llevan tocando desde 1986 y sus canciones son tan reivindicativas que a veces han sido censuradas en la televisión o la radio. No hay otra banda de rock latino que venda tantos discos como ellos. Estarán de gira el año que viene, y su orgullo mexicano los convertirá en uno de los mejores embajadores del país.



2 a Lee las biografías de las tres superestrellas y el grupo de rock, luego mira el mapa en la página X. Busca en el mapa los países o ciudades mencionados en el texto. Hay seis en total.



2 b Vuelve a leer las biografías y decide a quién pertenece cada una de las frases siguientes. Escribe (S) Shakira, (E) Enrique, (R) Romeo o (M) Maná.



- 1 No es latinoamericano.
- 2 Sus canciones hablan principalmente del amor.
- 3 Se mueve de manera sugestiva.
- 4 Cambió su apariencia por razones comerciales.
- 5 Atrae a muchas aficionadas quinceañeras.
- 6 Representa muy bien su tierra nativa.
- 7 Algunos medios de comunicación prohibieron sus canciones.
- 8 Ha creado su propia organización benéfica.

GRAMÁTICA



El futuro próximo y el futuro simple (The immediate future and simple future tense)

Study page 257 of the grammar section, then re-examine the article and:

a Identify two examples of the immediate future tense.

b Identify three examples of the simple future tense.

Write down the phrases that include the examples, then translate them into English.

Can you see a rule or a pattern in the examples?

3 Rellena los espacios con la forma correcta de *ir* o del futuro del verbo entre paréntesis.



- 1 ¿Quién [*ser*] la próxima estrella latina de la música?
- 2 Se [*ir*] a celebrar un concierto de Juanes en Colombia el 1º de octubre.
- 3 ¿Sabes a qué hora [*comenzar*] el concierto?
- 4 Si no nos damos prisa no [*poder*] llegar al concierto antes de que comience.
- 5 Laura, ¿me [*decir*] quién es tu cantante preferido?
- 6 Juan y yo [*ir*] a ver a Julio Iglesias en el estadio Vicente Calderón.
- 7 Yo [*hacer*] todo lo posible para obtener el disco de Romeo Santos.
- 8 En el futuro no [*haber*] cantantes verdaderos porque la industria musical crea artistas sin personalidad.



4 a El reggaetón bajo la lupa. En este programa de radio hablan de un tipo de música muy popular en Hispanoamérica. Escucha la descripción de reggaetón. Lee las ocho frases y elige la opción correcta.

- | | |
|--|---|
| 1 El reggaetón es una mezcla de...
A reggae y rock
B reggae y rap
C rock y ritmo | 4 Los padres se preocupan por...
A sus hijos
B el sexo
C la libertad de expresión |
| 2 El reggaetón se originó en...
A Jamaica
B América
C Puerto Rico | 5 El reggaetón ha tenido mucha influencia...
A en los últimos diez años
B en la universidad
C por todas partes de Latinoamérica |
| 3 Ciertos vídeos de las canciones...
A no tienen letras
B son muy románticos
C han sido prohibidos | 6 Los seguidores de reggaetón...
A son poderosos
B llevan ropa muy formal
C tienen su propio estilo |



4 b La lista abajo contiene ocho sustantivos. Escucha otra vez e intenta identificar el adjetivo relacionado con cada sustantivo.

- | | | |
|----------------|-------------------|----------------|
| 1 la enormidad | 4 la prohibición | 7 la homofobia |
| 2 el amor | 5 la preocupación | 8 el poder |
| 3 el machismo | 6 el racismo | |

ESTRATEGIA

Listening strategies: summary of skills learned so far

Many students find listening comprehension tasks daunting. Systematic preparation is essential. Remember the following points:

- 1 Listening is not the same as hearing; it requires concentration and having no distractions around you.
- 2 Listen to Spanish on the internet for 10–15 minutes a day to get used to a range of styles and accents.
- 3 In an exam situation, read the questions first. They will help you to predict some of the content of the listening extract.
- 4 First, listen for gist (the main ideas) so that you have an understanding of the extract as a whole.
- 5 The second time you listen, focus on the points of detail that will give you some of the answers.

-  **5 Play the listening track for question 4 twice. The first time, listen for gist and make brief notes on what you hear. The second time, listen for the specific details asked for in the questions.**

-  **6 Traduce el texto al inglés. Intenta ser lo más preciso posible.**

La música ya no es lo que era

Mucha gente se queja de que ya no existen las estrellas de verdad en la música. Los programas musicales como *La Voz* o *Factor X* crean cantantes de la nada, sin personalidad ni originalidad. Por una parte, es increíble que cualquier persona pueda ser famosa de la noche a la mañana; por otro lado, los cantantes tradicionales que componen en su estudio no son valorados suficientemente. Una persona que busca sus quince minutos de fama no será un modelo a seguir. La telerrealidad está cambiando el concepto de estrella del pop y lo cambia por un producto artificial.

-  **7 Los estilos de música en el mundo hispánico son amplios y variados. Elige dos tipos de música de la lista, buscando la información necesaria sobre cada uno en Internet. También puedes intentar escuchar algunos ejemplos de cada género. Habla de los dos estilos con tu compañero/a y, finalmente, escribe un párrafo sobre cada uno.**

- 1 ¿De dónde es originario cada estilo musical?
- 2 ¿Qué instrumentos son más importantes en cada estilo?
- 3 ¿Quiénes son sus máximos representantes?
- 4 ¿Son buenos modelos para la gente joven?
- 5 ¿Cuál es tu opinión de este estilo musical?

la bachata

la salsa

el tango

el bolero

la cumbia

la samba

4.2 ¿Héroes deportivos?

- Conocer a algunos deportistas famosos y considerar cómo influyen en la sociedad
- Aprender los diferentes usos del infinitivo
- Usar varias técnicas para ampliar nuestro vocabulario

¡En marcha!

- 1 ¿Conoces a algunos deportistas españoles o latinoamericanos? Haz una lista con tu compañero/a e intenta apuntar el nombre, el deporte y los éxitos de cada uno que menciones.

Luis: un genio imperfecto

Su imagen pública

El uruguayo Luis Suárez ya es considerado uno de los mejores delanteros del mundo. El Barça lo fichó por más (1) 81 millones de euros el 16 de julio de 2014, y Luis se entrenó con la camiseta del Barça el 25 de octubre. Es un jugador muy competitivo en el campo y nunca tolera perder. (2) actitud implacable es quizás la razón por la que ha estado involucrado en varios episodios controvertidos: tres incidentes de mordisco, uno de lenguaje racista y diversos ejemplos de comportamiento antideportivo. Sus críticos no dudan que (3) un (4) ejemplo para los jóvenes.



Luis Suárez — una paradoja

Su lado privado

No obstante, (5) sus aficionados, el delantero del Barça es una persona sincera y sencilla. Después de jugar sus partidos, no busca noches de fiestas, (6) horas dedicadas a su esposa y a sus dos hijos. Es un tipo familiar que suele preferir vivir el día a día como si estuviera en su tierra natal. En su tiempo libre, bebe mate* con amigos, y apoya una gama de organizaciones benéficas. Luis ha participado en (7) programa de televisión de UNICEF *Todos* (8) *los Niños Uruguayos*, y reducir la pobreza infantil es una pasión que lleva en el corazón. Es innegable que este hombre es una paradoja; un enigma; un genio imperfecto.

*mate: bebida de hierbas que se toma en algunas partes de Latinoamérica

- 2 a Lee el artículo sobre el futbolista uruguayo Luis Suárez. Complétalo, eligiendo ocho palabras de la lista. ¡Cuidado! Sobran palabras.



A sino	D por	G mal	J esta
B la	E de	H sea	K según
C malo	F un	I que	L es

- 2 b Busca un sinónimo en el texto para las siguientes palabras.



- | | | |
|------------|-------------|------------------|
| 1 estimado | 5 polémicos | 9 incuestionable |
| 2 contrató | 6 varios | 10 defectuoso |
| 3 acepta | 7 mujer | |
| 4 flexible | 8 nativa | |

2 c Ahora busca un antónimo para estas palabras.



- | | | |
|--------------|-----------------|------------|
| 1 peores | 5 viejos | 9 aumentar |
| 2 siempre | 6 público | 10 riqueza |
| 3 ganar | 7 compleja | |
| 4 seguidores | 8 perjudiciales | |

2 d ¿Qué opinas de la influencia de Luis Suárez sobre los jóvenes aficionados al fútbol? ¿Es un buen modelo a imitar? Haz un breve debate con tu compañero/a, uno/a a favor y otro/a en contra.



Si estás a favor, puedes mencionar:

- Sus goles, su salario (de mendigo a millonario), su determinación, su trabajo social, su vida familiar.

Si estás en contra, puedes mencionar:

- Sus mordiscos, sus comentarios racistas, su egoísmo y sus trampas.

GRAMÁTICA



Los usos del infinitivo (Uses of the infinitive)

In Spanish, the infinitive form of the verb can be used in a wide variety of ways. Read G10 of the grammar section and then look closely at the article on page 268. Make a note of:

- a one example of an infinitive used as a noun
- b one example of an infinitive used after a conjugated verb

- c one example of an infinitive used alongside another infinitive
- d one example of an infinitive used after a preposition

Write down the phrases containing the examples you find in Spanish and translate them into English.

3 Elige la forma correcta del verbo de las tres opciones:



- 1 Al *llegando/llegar/llega* al estadio el autocar fue rodeado de hinchas del Barça.
- 2 No sabía que estabas *estudiando/estudiante/estudiar* para ser árbitro.
- 3 Está triste porque acaba de *escuchó/escuchar/escuchando* la noticia de la muerte del ciclista que ganó la Vuelta el año pasado.
- 4 *Tomando/Tomar/Tomas* drogas ilegales aumenta tu rendimiento.
- 5 El ejercicio físico excesivo *perjudique/perjudicar/perjudica* tu salud.
- 6 Como no quiero continuar *corriendo/corriente/correr* por la calle, voy al gimnasio.
- 7 Antes de *saliendo/salir* al campo los jugadores se dieron la mano.
- 8 En los deportes los que *ganan/ganado/ganar* más trofeos son los más fuertes.

4 a Lo que nos transmiten los deportes. Escucha la conversación entre tres aficionados a los deportes, quienes hablan de cómo los deportistas los influyen. Tienen una discusión acalorada sobre la influencia de los deportistas en la sociedad. Contesta las preguntas en español.



- 1 ¿En qué ciudad juega sus partidos locales el Real Betis?
- 2 ¿Cuál es la cosa menos importante para Elvira durante el partido?
- 3 ¿Qué debería ser la filosofía del equipo, según Elvira?
- 4 ¿Qué deporte practica Alberto Contador?
- 5 ¿De qué ciudad española es Alberto?
- 6 ¿Cuáles son los dos deportes que tienen problemas con drogas para mejorar el rendimiento, según Héctor?
- 7 Según Román ¿por qué hay cada vez más corrupción en los deportes hoy en día?
- 8 ¿Cuáles son las tres cualidades de Rafael Nadal y Mireia Belmonte?

4 b Vuelve a escuchar la conversación y traduce las siguientes frases al español. ¡Atención! Tienes que adaptar las frases que escuchas. Echa un vistazo a la sección de gramática G10 para más ayuda.



- 1 How they behave doesn't bother me: winning is more important.
- 2 Before choosing a role model, young people must take care.
- 3 To know if they are cheating, we must try to investigate rumours of doping.
- 4 On listening to Rafael Nadal, it is clear that he is a true inspiration.
- 5 There is too much money in sport nowadays and as a consequence, there will be less respect in the future.
- 6 They have reached their peak without disrespecting anyone.
- 7 The behaviour of some footballers is, to a certain extent, quite worrying.
- 8 It is important not to moralise — corruption also exists in other jobs.



Rafa Nadal — una verdadera inspiración

5 Traduce al inglés este breve perfil sobre la nadadora española Mireia Belmonte.

¿Quién es Mireia Belmonte?

Mireia Belmonte es la nadadora española más exitosa de todos los tiempos. Esta chica natural de Badalona ha tenido una fuerte pasión por la natación desde su niñez.

¿Cuáles son sus éxitos?

Su medallero es un sueño para cualquier nadador: 36 en total, de las cuales 20 son de oro.

¿Por qué es un modelo a seguir?

Esta heroína española es también una chica con los pies en la tierra que escucha a Rihanna y que cuida la manicura de sus uñas con colores peculiares. No obstante, se preocupa por dar más visibilidad a la natación femenina, un deporte minoritario que necesita más presencia en los medios y más promoción.



Mireia Belmonte — la nadadora española más exitosa de todos los tiempos

- 6 a** Busca en Internet información sobre dos de los deportistas hispanicos siguientes, tomando notes sobre su vida y su deporte. Decide si influyen a la sociedad de manera positiva o negativa, o si se trata de una mezcla de los dos; justifica tus conclusiones con ejemplos.

Carlos Tévez	Lorena Ochoa
Alberto Contador	Alexis Sánchez
Garbiñe Muguruza	

- 6 b** Comenta a los deportistas que hayas investigado en grupo o utiliza tus notas para un debate sobre el tema en clase.

ESTRATEGIA

Techniques to extend vocabulary

A rich vocabulary is key to succeeding at AS/A-level. It will improve your understanding in listening and reading activities, and will help when writing essays and performing your speaking exam. Look at the key vocabulary list of sub-unit 4.2 (note that the longer list is available online) and then:

- Group the words into the following categories:
 - verbs
 - nouns
 - adjectives
- Do you sometimes struggle to classify words grammatically? If so, you could try

to group them by content. Try to group together:

- all of the words directly related to sport
 - any opinion words
 - any of the more complex words
- Try to find at least two synonyms (words which mean exactly or nearly the same as another) and two antonyms (words with the opposite meaning to another) for each of the words you have written. If you find it difficult, consult an online thesaurus in Spanish.
 - Finally, work hard at learning these new words you have found — along with those on the vocabulary list of course!

4.3 La nueva cultura de la fama

- Observar la influencia de los famosos del cine y de la televisión en la sociedad
- Usar la negación
- Encontrar y usar sinónimos y expresiones con significados similares

¡En marcha!

1 Mira la lista de categorías de los Premios Goya, los premios anuales de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. ¿Puedes adivinar lo que significa cada categoría en inglés?

- 1 mejor película
- 2 mejor guión original
- 3 mejor interpretación masculina protagonista
- 4 mejor interpretación femenina de reparto
- 5 mejor canción original
- 6 mejor diseño de vestuario
- 7 mejor sonido
- 8 mejor cortometraje de animación

Los famosos nos influncian... ¿de buena o mala manera?

Jesús

Mi famoso favorito es el presentador y escritor venezolano Boris Izaguirre. Me gusta mucho no solo por su trabajo, sino también porque es una gran influencia en especial para los gays y lesbianas. Boris no tiene ningún problema con la idea de hablar abiertamente de su orientación sexual en redes sociales y da buenos consejos para que sus seguidores también se expresen con libertad. Creo que es un gran modelo a seguir.

Samuel

Me chifla el rapero de ascendencia cubana Pitbull y le sigo en Twitter todo el tiempo. Soy consciente de que no es una buena influencia para mí, pero es divertido ver sus aventuras cuando está de gira. La gente se queja de que consume drogas y tiene relaciones promiscuas, pero no me obliga nunca nadie a imitar su estilo de vida y jamás le copiaría. Simplemente lo observo con curiosidad.

Simona

Soy una seguidora acérrima de la supermodelo Paulina Vega. Ella ganó el certamen de Miss Colombia en 2013 y un año después, Miss Universo. ¡Es guapísima! Nunca me pierdo su participación en entrevistas o programas de tele y radio. Creo que representa muy bien a mi país. Me parece que ella es un modelo a seguir entre las adolescentes en Latinoamérica porque fomenta un estilo de vida sano. Mi padre no está totalmente de acuerdo conmigo y ve en ella a una chica demasiado delgada con hábitos peligrosos. Por otra parte, ella es muy católica y eso en mi familia es esencial.

2 a Busca en el texto un sinónimo para las palabras y expresiones siguientes.



- | | | |
|---------------|------------------|------------|
| 1 francamente | 4 entretenido | 7 concurso |
| 2 admiradores | 5 va de tour | 8 promueve |
| 3 me encanta | 6 muy entusiasta | |

2 b Lee las opiniones sobre los tres famosos. Contesta las preguntas en español.



- 1 ¿De dónde es Boris Izaguirre?
- 2 ¿Dónde habla Boris de su orientación sexual?
- 3 ¿Qué aprenden a hacer los seguidores de Boris?
- 4 ¿Qué tipo de música interpreta Pitbull?
- 5 ¿Qué le divierte a Samuel?
- 6 ¿Por qué hay gente que critica a Pitbull?
- 7 ¿Cuándo ganó el certamen de Miss Universo Paulina Vega?
- 8 ¿Por qué no es un modelo a seguir?

2 c Vuelve a leer el texto, luego haz un resumen de los siguientes puntos.



- 1 las razones por las que Boris Izaguirre es un modelo a seguir
- 2 por qué Pitbull no es una mala influencia para Samuel
- 3 cómo Paulina Vega representa muy bien a Venezuela

2 d Traduce el párrafo sobre Pitbull al inglés.



ESTRATEGIA

Finding and using synonyms and expressions with similar meaning

- 1 A synonym is a word that means the same or almost the same as another word.
- 2 There are paper dictionaries of synonyms but it will be quicker and easier to find them if you consult an online dictionary.

- 3 Use synonyms when you want to vary and enrich your speaking and writing, and to avoid repeating the same word.
- 4 You can't always use a synonym for a particular word because of the context: *coche* and *carro* both mean 'car', but the former is used in Spain and the latter in Spanish America.

The ability to find synonyms is also crucial for listening and reading tasks at AS/A-level.



Paulina Vega ganó el certamen de Miss Colombia y Miss Univers

3 Look again at the reading text. Now find the following in the first paragraph:



- 1 a synonym of the verb *charlar*
- 2 a synonym of the noun *recomendación*
- 3 a synonym of the adjective *preferido*
- 4 Now create a similar activity for Samuel and Simona's paragraphs.

GRAMÁTICA



La negación (Negative constructions)

Read page 257 of the grammar section and then look closely at the reading text again. Find:

- a one negative construction in paragraph 1 (Jesús)
- b one double negative construction in paragraph 1

- c one example of an expression with three negative words in paragraph 2 (Samuel)

Write down the phrases containing the examples, then translate them into English.

Can you see a rule or a pattern in the examples?

4 Rellena los espacios con la palabra negativa más apropiada del recuadro.



nunca	nada
ningún	tampoco
ni	nadie
no	ninguna

- 1 Soy consciente de que Pitbull es un modelo a seguir.
- 2 tengo problema con la idea de hablar de mi orientación sexual.
- 3 'Las películas de Javier Bardem me gustan.' 'A mí
- 4 he visto la entrevista de Paz Vega en que habla de su familia.
- 5 Hoy en día habla de Luis Buñuel, el mejor director de cine español de todos los tiempos.
- 6 he ido a ver película mexicana.
- 7 Las películas de María León tienen que ver con la pornografía.
- 8 Actualmente Hollywood tiene la atracción la influencia que tenía en el pasado.



5 a La vida de una famosa: María León. En este programa de radio hablan de la popularidad de la actriz María León. Escucha el reportaje de la famosa actriz española, María León. Lee las siguientes frases y decide si cada una es verdad (V), falso (F) o no se menciona (NM).

- 1 La madre de María León es actriz también.
- 2 A María no le gusta la fama.
- 3 Su hermano es muy popular.
- 4 María solo ha protagonizado dos películas.
- 5 Las audiencias prefieren las películas románticas.
- 6 La mayoría de los famosos se comportan como María.
- 7 Las nuevas generaciones quieren copiar a María.
- 8 Según el periodista, María es perfecta.



La actriz María León con su premio Goya



5 b Vuelve a escuchar el reportaje, luego identifica el significado de estas expresiones en español. Aparecen en orden cronológico.

- 1 has starred in
- 2 her motto in life
- 3 to measure
- 4 total ascendancy
- 5 without modesty
- 6 not so with Maria León



6 Con un/a compañero/a, elige a un famoso e investiga su vida en Internet. Dale a tu compañero/a al menos tres razones por las que es una influencia positiva en la sociedad, y tu compañero/a tendrá que darte al menos tres razones más por las que es una mala influencia.



7 Los medios de comunicación están llenos de famosos que nos influncian de muchas maneras diferentes. Si fueras un/a famoso/a, ¿cómo te gustaría influenciar al resto de la gente? Escribe dos frases como mínimo para cada uno de los siguientes puntos.

- 1 ¿Por qué te gustaría ser famoso? ¿Por ser actor/actriz, deportista, modelo, cantante...?
- 2 ¿Cómo te comportarías?
- 3 ¿Cómo usarías los medios de comunicación o las redes sociales?
- 4 ¿Donarías dinero o serías la imagen de alguna asociación?

Vocabulario

The list below contains the key vocabulary for each sub-unit and needs to be learned by heart. More complete lists are available in the Dynamic Learning package.

4.1 Los jóvenes bajo la influencia de los ídolos musicales

	amoroso	loving
el	anuncio	advert
	batir	to beat
la	cadera	hip
el/la	cantante	singer
la	carrera	career
	componerse de	to be composed of
el/la	embajador/a	ambassador
la	entrada	ticket
el	éxito	success
la	fama	fame
el	fenómeno	phenomenon
	fundar	to found
la	influencia	influence
	influir (<i>influyo</i>)	to influence
las	letras	lyrics, words
la	libertad	freedom
la	melena	long hair/mane
el	modelo a imitar/seguir	role model
	moreno	dark-haired
el	orgullo	pride
	originarse	to come from
	poderoso	powerful
	prohibir (<i>prohibo</i>)	to forbid
	quejarse	to complain
	reivindicativo	full of protest
	revolucionar	to stir up
el/la	seguidor/a	follower
el/la	solista	solo singer
la	superestrella	superstar
	suspirar	to sigh
la	telerrealidad	reality TV
	vender	to sell

4.2 ¿Héroes deportivos?

el	abono	season ticket
el/la	aficionado/a	fan
el	campo	pitch
el	comportamiento antideportivo	unsportsmanlike behaviour
	controvertido	controversial
	dar (<i>doy</i>) visibilidad a	to raise the profile of
	dedicado	dedicated
el/la	delantero/a	forward, striker
el	deporte minoritario	minority sport
el/la	deportista	sportsman/woman
el	dopaje	doping
	entrenarse	to train
	exitoso	successful

	faltar al respeto	to disrespect
	fichar (<i>por</i>)	to sign (for)
el/la	ganador/a	winner
	ganar	to win
el	genio	genius
la	grada baja	lower tier (of stadium)
	hacer (<i>hago</i>) trampa	to cheat
el	héroe	hero
la	heroína	heroine
el/la	hinch	fan
	humilde	humble
	implacable	relentless
	llegar a la cima	to reach the top, to peak
el	medallero	medal haul
	mejorar	to improve
	moralizar	to moralise, preach
el	mordisco	bite
el/la	nadador/a	swimmer
la	organización benéfica	charitable organisation
la	paradoja	paradox
el	partido	match, game
la	pasión	passion
	perder (<i>pierdo</i>)	to lose, miss
la	trampa	cheating

4.3 La nueva cultura de la fama

	abiertamente	openly
	acérrimo	ardent, steadfast
	apoyar	to support
la	ascendencia	ancestry
la	audiencia	audience
el	certamen	competition
	chiflar	to like (slang)
	consciente	conscious
el	consejo	advice
la	curiosidad	curiosity
	discreto	discreet
la	entrevista	interview
el/la	escritor/a	writer
	estar de gira	to go on tour
	fomentar	to promote
	imitar	to copy
	inevitable	unavoidable
la	interpretación	performance
la	libertad	freedom
	medir (<i>mido</i>)	to measure
la	moda	fashion
el	modelo	model
la	modelo	(fashion) model
el	nivel	level
la	orientación sexual	sexual orientation
el	pudor	shyness
	promiscuo	promiscuous
	protagonizar	to star in
el/la	rapero/a	rapper
	seguir (<i>sigo</i>)	to follow
	trabajador	hard-working

Aid co-teaching with the online Teaching and Learning Resources as part of the Dynamic Learning Package.

Use digital resources effectively with a scheme of work for the whole course and every term detailing how you can incorporate the large bank of digital resources into your lessons.

- Support your teaching with **150 pages of teacher's notes** and answers to all exercises in the student book
- Deliver lessons effectively with all **43 audio recordings and transcripts** related to the student book exercises
- Prepare students for the assessment with **6 exam-style practice papers** covering listening, reading and writing, film and literature, and speaking, complete with mark-schemes

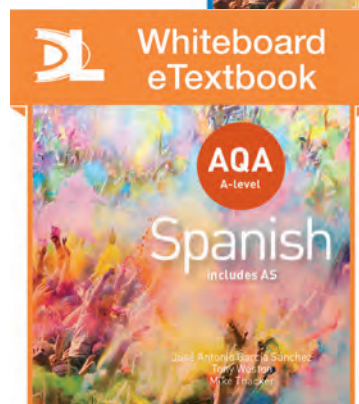
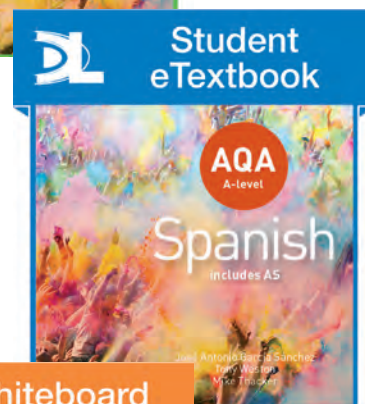
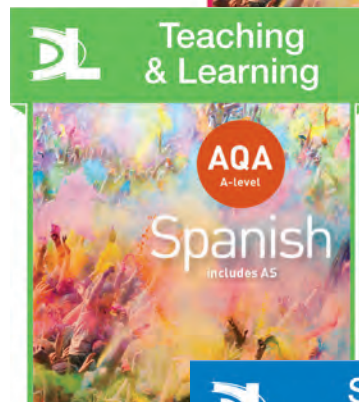
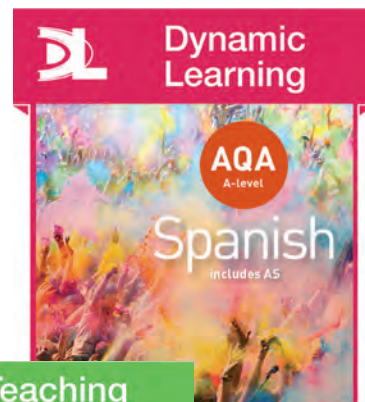
Also provides the ideal material to monitor progress with formative assessment.

- Build confidence in grammar with **63** interactive quizzes for independent study
- Check understanding with **12** end-of-unit tests containing reading, listening, grammar and vocab activities – perfect for homework
- Review translation skills development with **36** interactive translation activities
- Track vocab progress and improve pronunciation with **36** interactive vocab quizzes with audio

Teaching and Learning Resources provide a range of tools to support lesson planning.

- Use the Lesson builder to plan and deliver outstanding lessons
- Share lessons and resources with students and colleagues
- Track student progress with Tests and Assessments

Sign-up for a free 30 day trial and learn more about Dynamic Learning at www.hoddereducation.com/dynamiclearning



Hachette UK's policy is to use papers that are natural, renewable and recyclable products and made from wood grown in sustainable forests. The logging and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

Orders: please contact Bookpoint Ltd, 130 Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SB.
Telephone: (44) 01235 827720. Fax: (44) 01235 400454. Email education@bookpoint.co.uk

Lines are open from 9 a.m. to 5 p.m., Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. You can also order through our website: www.hoddereducation.co.uk

ISBN: 978 1 4718 5809 3

© José Antonio García Sánchez, Mike Thacker and Tony Weston 2016

First published in 2016 by

Hodder Education,
An Hachette UK Company
Carmelite House
50 Victoria Embankment
London EC4Y 0DZ

www.hoddereducation.co.uk

Impression number 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Year 2020 2019 2018 2017 2016

All rights reserved. Apart from any use permitted under UK copyright law, no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or held within any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Cover photo reproduced by permission of Fotolia

The publishers would like to thank the following for permission to reproduce photographs:

p. 1 Fotolia; p. 2 *t* Alamy, *b* TopFoto; p. 3 *t* Alamy, *b* TopFoto; p. 6 TopFoto;
p. 8 TopFoto; p. 9 TopFoto; p. 11 Alamy; p. 13 Alamy

Typeset by Aptara, Inc.

Printed by Ashford, Gosport, Hants

A catalogue record for this title is available from the British Library.

AQA
A-level

Spanish includes AS

This sample chapter is taken from **AQA A-level Spanish Student Book**, which has been selected for the AQA approval process.

Ease the transition from GCSE and all the way through A-level with a single textbook that encompasses four defined stages of learning across a range of abilities.

- Develop language skills with a mix of tasks and exam-style questions
- Expose students to authentic Spanish material with film and literature tasters
- Build grammar and translation skills with theme-related practice

**First
teaching from
September
2016**

Authors:

Mike Thacker is an experienced author and developer of A-level, IB and IGCSE materials for Hodder Education. He has examining experience and is a former head of the Language Centre at the University of Sussex.

Tony Weston and **José Antonio García Sánchez** are both experienced teachers of Spanish at Neston High School.

ALSO AVAILABLE

Dynamic Learning

AQA A-level Spanish Dynamic Learning is an online subscription solution that supports teachers and students with high quality content and unique tools. Dynamic Learning incorporates Teaching and Learning resources, plus Whiteboard and Student eTextbook elements that all work together to give you the ultimate classroom and homework resource.



Sign up for a free trial – visit: www.hoddereducation.co.uk/dynamiclearning

Textbook subject to change based on Ofqual feedback.